



II. EPAC - ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ



“Pedagojide Gelecek Vizyonu”



II. EPAC

ULUSLARARASI EĞİTİMDE

PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR

KONGRESİ

International Congress of

Pedagogical Research in Education

Özet Bildiri Kitapçığı

Abstract Book

20-23 Mayıs 2025 / 20-23 May 2025

Antalya / Türkiye

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Editör/ Editor

Prof. Dr. Taner ALTUN

ISBN:

978-625-96776-0-6

Yayınlanma Tarihi / Publication Date:

Haziran, 2025

June, 2025

Yayıncı / Publisher:

Eğitimde Pedagojik Araştırmalar Derneği, Trabzon/TÜRKİYE

Association for Pedagogical Research in Education, Trabzon/ TÜRKİYE

EPAD

Bu kitapta yer alan yazıların bilimsel, etik ve yasal sorumlulukları yazarlarına aittir.

The scientific, ethical and legal responsibilities of the texts in this book belong to authors.

Kurullar / Boards

Onursal Başkan / Honorary President

Prof. Dr. Hamdullah ÇUVALCI, Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörü

Kongre Başkanı / President of the Congress

Prof. Dr. Taner ALTUN, Trabzon Üniversitesi

Düzenleme Kurulu / Organizing Committee

Dr. Miraç BAKKALOĞLU, Millî Eğitim Bakanlığı (Düzenleme Kurulu Başkanı / President of the Organizing Committee)

Prof. Dr. Mustafa ÜREY, Trabzon Üniversitesi

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN, Trabzon Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet GÜLAY, Trabzon Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Alper ŞİMŞEK, Trabzon Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Ebru ÜNAY, Trabzon Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Mükremin DURMUŞ, Kafkas Üniversitesi

Öğr. Gör. Dr. Derya KELLEÇİ, Giresun Üniversitesi

Sekreteryä / Secretariat

Arş. Gör. Zehra Nur KOYNOĞLU, Trabzon Üniversitesi

Halil İbrahim YILMAZ, Millî Eğitim Bakanlığı

Özgür Can CAVDAR, Millî Eğitim Bakanlığı

Bilim ve Hakem Kurulu/ Scientific and Reviewer Board

- Prof. Dr. Adnan BAKİ, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Ahmet SABAN, Necmettin Erbakan Üniversitesi
- Prof. Dr. Akın ÇELİK, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Ali ERSOY, Anadolu Üniversitesi
- Prof. Dr. Ali Rıza AKDENİZ, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Atilla ÇİMER, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi
- Prof. Dr. Aysun YAVUZ, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi
- Prof. Dr. Çavuş ŞAHİN, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi
- Prof. Dr. Durmuş EKİZ, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Durmuş KILIÇ, Atatürk Üniversitesi
- Prof. Dr. Emre ÜNAL, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
- Prof. Dr. Erhan DURUKAN, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Erman ÖNCÜ, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Erkan DİNÇ, Anadolu Üniversitesi
- Prof. Dr. Fatih Çetin ÇETİNKAYA, Düzce Üniversitesi
- Prof. Dr. Fatma KIRMIZI, Pamukkale Üniversitesi
- Prof. Dr. Fatma HAZIR BIKMAZ, Ankara Üniversitesi
- Prof. Dr. Hayati AKYOL, Gazi Üniversitesi
- Prof. Dr. Genutė GEDVELIENE, Vytautas Magnus Üniversitesi, Litvanya
- Prof. Dr. Gizem SAYGILI, Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi
- Prof. Dr. Gökhan ÖZSOY, Ordu Üniversitesi
- Prof. Dr. Gönül GÜNEŞ, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Hasan BAKIRCI, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
- Prof. Dr. Hasan Hüseyin AKSOY, Ankara Üniversitesi
- Prof. Dr. Hatice BAKKALOĞLU, Ankara Üniversitesi
- Prof. Dr. Hikmet YAZICI, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Halil İbrahim SAĞLAM, İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi
- Prof. Dr. Hülya KASAPOĞLU, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Hüseyin ANILAN, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

- Prof. Dr. Ivana IVANIC, Novi Sad Üniversitesi, Sırbistan
- Prof. Dr. Ivana KRSMANOVİĆ, Belgrad Üniversitesi, Sırbistan
- Prof. Dr. Ionna PAPATHANASİOU, Thessaly Üniversitesi, Yunanistan
- Prof. Dr. İbrahim COŞKUN, Trakya Üniversitesi
- Prof. Dr. İsa KORKMAZ, Necmettin Erbakan Üniversitesi
- Prof. Dr. İsmail ACUN, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
- Prof. Dr. İsmail Hakkı DEMİRCİOĞLU, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Kayhan KURTULDU, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Kerim GÜNDOĞDU, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
- Prof. Dr. Lale CERRAH ÖZSEVGECİ, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Laurentiu Gabriel TALAGHIR, Galati Üniversitesi, Romanya
- Prof. Dr. Mariana SOKOL, Ternopil Volodymyr Hnatiuk Üniversitesi, Ukrayna
- Prof. Dr. Mehmet GÜLTEKİN, Anadolu Üniversitesi
- Prof. Dr. Mevhibe ÇOŞAR, Karadeniz Teknik Üniversitesi
- Prof. Dr. Micheal A. BUHAGIAR, Malta Üniversitesi, Malta
- Prof. Dr. Mihaela ELA, Bacau Üniversitesi, Romanya
- Prof. Dr. Muhammet BAŞTUĞ, İstanbul Cerrahpaşa Üniversitesi
- Prof. Dr. Muammer ÇALIK, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Mustafa CİN, Giresun Üniversitesi
- Prof. Dr. Mustafa SÖZBİLİR, Atatürk Üniversitesi
- Prof. Dr. Mustafa ŞAHİN, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi
- Prof. Dr. Mustafa ŞEVİK, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
- Prof. Dr. Mustafa ÜREY, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Mustafa TAHİROĞLU, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
- Prof. Dr. Mustafa ÖZTÜRK, Erciyes Üniversitesi
- Prof. Dr. Mustafa YILDIZ, Gazi Üniversitesi
- Prof. Dr. Muzaffer ALKAN, Kafkas Üniversitesi
- Prof. Dr. Nedim ALEV, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Nuray KURTDEDE FİDAN, Afyon Kocatepe Üniversitesi
- Prof. Dr. Osman Serhat İREZ, Marmara Üniversitesi
- Prof. Dr. Ömer Faruk URSAVAŞ, Karadeniz Teknik Üniversitesi

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

- Prof. Dr. Pilar MONTIJO, Malaga Üniversitesi, İspanya
- Prof. Dr. Plamen ZAHARIEV, Ruse Üniversitesi, Bulgaristan
- Prof. Dr. Rahmi ÇİÇEK, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Sabahattin ÇİFTÇİ, Necmettin Erbakan Üniversitesi
- Prof. Dr. Sabri SİDEKLİ, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
- Prof. Dr. Salih AKYILDIZ, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Salih ÇEPNİ, Uludağ Üniversitesi
- Prof. Dr. Seher BALCI, Ondokuz Mayıs Üniversitesi
- Prof. Dr. Selahattin KAYMAKÇI, Kastamonu Üniversitesi
- Prof. Dr. Selami YANGIN, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
- Prof. Dr. Sibel ER NAS, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Şakir ÇINKIR, Ankara Üniversitesi
- Prof. Dr. Taner ALTUN, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Temel KÖSA, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Tolga ERDOĞAN, Milano Eğitim Ataşesi, İtalya
- Prof. Dr. Tuba AYDOĞDU İSKENDERÖĞLU, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Tülay ŞENEL ÇORUHLU, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Ünal ÇAKIROĞLU, Trabzon Üniversitesi
- Prof. Dr. Vedat AKTEPE, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
- Prof. Dr. Yılmaz ÇAKICI, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi
- Doç. Dr. Alper KAŞKAYA, Gazi Üniversitesi
- Doç. Dr. Ayşegül OĞUZ NAMDAR, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
- Doç. Dr. Dario ASSANTE, Telematica Internazionale Üniversitesi, İtalya
- Doç. Dr. Ergün YURTBAKAN, Uşak Üniversitesi
- Doç. Dr. Fatih CİĞERCİ, Harran Üniversitesi
- Doç. Dr. Fatih KOCA, Trabzon Üniversitesi
- Doç. Dr. Fatma ALTUN KOBUL, Samsun Üniversitesi
- Doç. Dr. Gülözar Şule TEPETAŞ CENGİZ, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
- Doç. Dr. Gürhan BEBEK, Trabzon Üniversitesi
- Doç. Dr. Hava İPEK AKBULUT, Trabzon Üniversitesi
- Doç. Dr. Hayriye Gül KURUYER, Ordu Üniversitesi

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Doç. Dr. Kerem COŞKUN, Artvin Çoruh Üniversitesi
Doç. Dr. Muhammet Hanefi ERCOŞKUN, Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr. Muhammet ÖZDEN, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Doç. Dr. Murat ÇALIŞOĞLU, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa GÜLER, Trabzon Üniversitesi
Doç. Dr. Muzaffer SENCER ÖZSEZER, Çukurova Üniversitesi
Doç. Dr. Nazihan URSAVAŞ, Trabzon Üniversitesi
Doç. Dr. Nilgün DAĞ, Mersin Üniversitesi
Doç. Dr. Nur LEMAN BALBAĞ, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Doç. Dr. Nurtuğ BARIŞERİ AHMETHAN, Necmettin Erbakan Üniversitesi
Doç. Dr. Onur BATMAZ, Yozgat Bozok Üniversitesi
Doç. Dr. Özge ERDOĞAN, Trabzon Üniversitesi
Doç. Dr. Samet ZENGİN, Trabzon Üniversitesi
Doç. Dr. Sara ALİZADEH, Islamic Azad Üniversitesi, İran
Doç. Dr. Şefika TOPALAK, Trabzon Üniversitesi
Doç. Dr. Sümeyra AKKAYA, İnönü Üniversitesi
Doç. Dr. Tatiana DİNA, Pitesti Üniversitesi, Romanya
Doç. Dr. Tuncay CANBULAT, Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç. Dr. Volkan BİLİR, Artvin Çoruh Üniversitesi
Doç. Dr. Yasin ÖZKARA, Akdeniz Üniversitesi
Doç. Dr. Yasemin KUŞDEMİR, Kırıkkale Üniversitesi
Doç. Dr. Yasemin GÖDEK, T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı
Doç. Dr. Yasin ÖZTÜRK, Trabzon Üniversitesi
Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN, Trabzon Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet GÜLAY, Trabzon Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Alper ŞİMŞEK, Trabzon Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül BÜYÜKKARCI, Süleyman Demirel Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Bilal KARACA, Trabzon Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Caner ÖZDEMİR, Ordu Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ebru ÜNAY, Trabzon Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Fatma Gül UZUNER, Kafkas Üniversitesi

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

- Dr. Öğr. Üyesi Gamze TUTİ, Trabzon Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Gökhan ÇEPNİ, Trabzon Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Hasan BAĞ, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Mehmet DEMİRKOL, Dicle Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Meral ALEMDAR SELCİK, Trabzon Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Merve GANGAL, Trabzon Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Mükremin DURMUŞ, Kafkas Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Şenay BAŞ, Trabzon Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Tunahan FİLİZ, Bayburt Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Yasemin BÜYÜKŞAHİN, Bartın Üniversitesi
- Dr. Deniz GÖRGÜLÜ, Millî Eğitim Bakanlığı
- Dr. Derya KELLEÇİ, Giresun Üniversitesi
- Dr. Kürşat KARASOLAK, Millî Eğitim Bakanlığı
- Dr. Miraç BAKKALOĞLU, Millî Eğitim Bakanlığı
- Dr. Nilgün BAKKALOĞLU, Millî Eğitim Bakanlığı
- Dr. Recep KARADAŞ, Millî Eğitim Bakanlığı
- Dr. Roxana MIHALACHE, Iaşi Üniversitesi, Romanya
- Dr. Serkan KABAK, Trabzon Üniversitesi
- Dr. Syzane SLLAMNİKU, Ohrid Üniversitesi, Kuzey Makedonya

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025



İçindekiler / Table of Contents

Ortaokul Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Şarkıların Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi	18
Examination of Songs in Secondary School Music Textbooks in Terms of Values Education	19
Eğitimde Dijital Dönüşüm: Yapay Zekânın Eğitime Entegrasyonu	20
Digital Transformation in Education: Integration of Artificial Intelligence into Education	21
Fen Bilimleri Öğretmenlerinin, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Fen Bilimleri Müfredatındaki Etkinliklere Yönelik Görüşleri	22
Science Teachers' Opinions on the Activities in the Turkish Century Education Model Science Curriculum	23
Okul Öncesi Kurumlarda Öz Denetime Dayalı Öz Değerlendirmenin Uygulanabilirliği	24
The Applicability of Self-Audit Based on Self-Regulation in Preschool Education Institutions	25
İlkokul Öğrencilerinin Yerel Tarih Farkındalıklarının Gezi Etkinlikleri ile Geliştirilmesi: İstanbul Örneği	26
Improving Primary School Students' Local History Awareness through Travel Activities: İstanbul Sample	27
Aile Katılımlı Oyun ve Hareket Temelli Müzik Etkinliklerinin Çocuk ve Aile Üzerindeki Etkileri	28
The Effects of Play and Movement Based Music Activities with Family Participation on The Child and Family	29
Kaynaştırma- Bütünleştirme Çalışmalarını İyileştirme Yolları ve Uygulama Örnekleri	30
Ways to Improve Inclusive Education and Integration Practices and Application Examples	31
Engelli Bireyler İçin Kavram Öğretiminde Yenilikçi Yaklaşımlar ve Uygulama Örnekleri	32
Innovative Approaches and Application Examples in Concept Teaching for Disabled Individuals	33
Yönetici ve Öğretmenlerin Okul Kantinlerinin Denetiminde Yaşanılan Yönetsel Sorunlara İlişkin Görüşleri ve Çözümleri (Trabzon ili Örneği)	34
Opinions and Solution Suggestions of Managers and Teachers on Administrative Problems Experienced in The Supervision of School Canteens (Trabzon Example)	35
Eğitim Yönetimi ve Denetimi Alanında Türkiye'nin Yolu: Tespitlerden Çözümlere	36
The Path of Turkey in The Field of Educational Administration and Supervision: From Findings to Solutions	37
Quizizz Web2.0 Uygulaması ile İlkokul Öğrencilerinin Öğrenme Düzeylerinin Belirlenmesi	38
Determining the Learning Levels of Primary School Students with Quizizz Web2.0 Application	39
İngilizce Dersi Konuşma Becerisine Yönelik İngilizce Dersi Öğretmenlerinin ve 5. Sınıf Öğrencilerin Görüşlerinin Belirlenmesi	40
Determining the Views of English Teachers and 5th Grade Students Regarding English Speaking Skills	41
Dijital Çağda Değişen Ebeveynlik Rollerinin Çocuğun Dijital Bağımlılığı Üzerinde Etkisinin İncelenmesi	42
Examining the Effect of Changing Parenting Roles in the Digital Age on the Child's Digital Addiction	43

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Zihin Haritalarının Okuduğunu Anlama Becerisine Etkisi	44
Effect of Mind Maps on Reading Comprehension Skills	45
2018 Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programından Seçilen Bir Kazanımın Maarif Modeline Göre Tasarlanması	46
Designing an Outcome Selected from the 2018 Visual Arts Curriculum according to the Maarif Model	47
Drama Dersinin Tıp Fakültesi Öğrencilerinin Kişisel ve Mesleki Gelişimine Olan Katkılarına Yönelik Görüşleri	48
Drama Course of Medical Faculty Students His Views on Their Contribution to His Personal and Professional Development	49
Müzik Öğretmeni Adaylarının Yapay Zekâ Kullanımına İlişkin Düşünceleri	50
Thoughts of Music Teacher Candidates on the Use of Artificial Intelligence	51
Teknoloji ve Yaratıcılıkla Desteklenen Öğrenme Ortamlarında Öğretmenlerin Adaptasyon Süreci	52
Teachers' Adaptation Process in Learning Environments Enhanced by Technology and Creativity	53
Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Kapsamında Görsel Sanatlar Öğretmenleri Görüşlerinin İncelenmesi	54
Investigation of The Opinions of Visual Arts Teachers Within The Scope of The Turkish Century Maarif Model	55
Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Ders Öğretim Programı Okuryazarlık Algısının İncelenmesi	56
Examination of Visual Arts Teachers' Perception of Curriculum Literacy	57
Müzik Türlerinin Düşünce ve Duygulara Etkisi Ölçeğinin Geliştirilmesi	58
Development of a Scale for the Effect of Music Types on Thoughts and Emotions	59
Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlardaki Akademisyenlerin Uygulamalı Derslerdeki Ölçme ve Değerlendirmelerine İlişkin Görüşleri	60
Views of Academicians in Occupational Music Education Institutions on Measurement and Evaluation in Applied Courses	61
Özel Öğrenme Güçlüğü Tanılı Öğrencilerle Çalışan Özel Eğitim Öğretmenlerinin Görüşlerinin İncelenmesi	62
Investigation of the Opinions of Special Education Teachers Working with Students with Specific Learning Disabilities	63
Eğitim Fakültelerine Girişte Uygulanan Baraj Puanlarına İlişkin Yapılmış Çalışmaların Bir Taraması	64
A Review of the Studies on the Threshold Scores Applied in the Entrance to Faculties of Education	65
Göçmen Öğrencilerin Sosyal ve Duygusal Gelişimi Açısından Hayat Bilgisi Ders Kitaplarının İncelenmesi	66
Investigation of Life Science Textbooks in terms of Social and Emotional Development of Immigrant Students	67
Tarih Öğretmenlerinin Kimlik ve Aidiyet Kavramlarına İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi	68
Investigation of History Teachers' Views on the Concepts of Identity and Belonging	69
Sınıf Öğretmenlerinin Sınıflarında Kaynaştırma Eğitimi Gören Öğrencilere Yönelik Görüşleri : Trabzon Örneği	70
Classroom Teachers' Opinions on Inclusive Education Students in Their Classes: Trabzon Sample	71
Türkçe Dil Bilgisinin İngilizce Öğrenimine Etkisine Yönelik Öğretmen Görüşleri	72
Teachers' Views on the Effect of Turkish Grammar on English Language Learning	73
Etkili Okul Gelişimi Modelinde Müdür Yardımcılarının Rolünün Sınıf Öğretmenlerinin Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi	74
Examining the Role of Assistant Principals in Effective School Development Model in Line with the Opinions of Classroom Teachers	75
Tarih Öğretmenlerinin Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Tarih Dersi Öğretim Programı Hakkındaki Görüşlerinin İncelenmesi	76

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Investigation of History Teachers' Opinions on the History Course Curriculum of the Turkish Century Education Model	77
Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler-1 Kitabının Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi'nde İncelenmesi	78
Analysis of the Book "Great Atatürk's Little Stories-1" Within the Framework of the Türkiye Century Education Model: Virtue-Value-Action	79
TRT Çocuk Korosundan Mezun Olan Bireylerin Müzik ile İlgili Deneyim ve Görüşleri (Trabzon İli Örneği)	80
Experiences and Opinions of Individuals Who Graduated from TRT Children's Choir about Music (Trabzon Province Example)	81
Müzik Öğretmenlerinin Müzik Öğretim Programı Okuryazarlığı Algı Düzeylerinin İncelenmesi	82
Examination of Music Teachers' Music Curriculum Literacy Perception Levels	83
Maarif Modeli ile Birlikte Değişen Karne Sistemine Yönelik Veli ve Öğretmen Görüşleri	84
Parent and Teacher Views on the Report Card System That Changed with the Education Model	85
Temel Eğitim Bölümü Öğretmen Adaylarının Yapay Zekâ Destekli Teknolojik Pedagogik Alan Bilgisi Farkındalıklarıyla İlgili Görüşlerinin İncelenmesi	86
Examination of the Opinions of Basic Education Department Teacher Candidates on Their Awareness of Artificial Intelligence-Supported Technological Pedagogical Field Knowledge	87
İlkokul İkinci Sınıf STEM Temelli Ders Planı Uygulamaları	88
Implementation of STEM-Based Lesson Plans in Second Grade of Primary School	89
Görsel Sanatlar Eğitiminin Bireye ve Topluma Etkisi	90
The Effect of Visual Arts Education on Individual and Society	91
Eğitimde Yaratıcı Yaklaşımlar: Vantrollog Kukla Eğitimi ve Öğretmen Görüşleri	92
Creative Approaches to Education: Ventriloquist Puppet Training and Teacher Opinions	93
Camille Saint-Saëns'in Hayvanlar Karnavalı (Le Carnaval des Animaux) Adlı Eserinin İncelenmesi	94
An Analysis of Camille Saint-Saëns' The Carnival of the Animals ((Le Carnaval des Animaux)	95
Özel Müzik Kursu Sahiplerinin Kurumlarında Çalışan Müzik Öğretmelerine İlişkin Görüşleri (Trabzon İli Örneği)	96
Private Music Course Owners' Views on Music Teachers' Work in Their Institutions (Trabzon Province Example)	97
Özel Eğitim 3. Kademe Öğrencilerinde Legato Teriminin Öğretiminde Analoji Tekniğinin Etkisinin Değerlendirilmesi	98
Evaluation of the Effect of Analogy Technique in Teaching the Term Legato to Third Level Special Education Students	99
Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Şarkıların Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Değerleriyle Uyumu: Bir Analiz Çalışması	100
Compatibility of Songs in Secondary School Music Textbooks with Türkiye Century Education Model Values: An Analysis Study	101
Yapay Zekâ ile Üretilen Halk Müziği Ezgisinin Uzman Bakış Açısıyla Değerlendirilmesi	102
Evaluation of Folk Music Melody Generated by Artificial Intelligence from an Expert Perspective	103
İlkokul 1. Sınıf İlk Okuma Yazma ve Türkçe Kitaplarında Değerler Eğitimi	104
Values Education in Primary School 1st Grade Literacy and Turkish Books	105
Birleştirilmiş Sınıflarda Sosyal-Duygusal Öğrenme Programlarının Öğrenci İlişkilerine Etkisinin Belirlenmesi	106
Determination of the Effect of Social-Emotional Learning Programs on Student Relationships in Multigrade Classrooms	107

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Üretken Yapay Zekâ ile Eğitim: Fırsatlar, Zorluklar ve Gelecek Perspektifleri _____	108
Generative Artificial Intelligence in Education: Opportunities, Challenges, and Future Perspectives _____	109
Farklı Disiplinler Bağlamında Eğitim: İlkokulda Disiplinler Arası Yaklaşımlar _____	110
Education in the Context of Different Disciplines: Interdisciplinary Approaches in Primary School _____	111
Pandemi ve Sonrası Çevrim içi Eğitimin İncelenmesi: ELT Lisans Öğrencilerinin Algıları _____	112
A Review of Online Education During and After The Post-Pandemic Era: ELT Undergraduate Students' Perceptions_	113
İlkokul Çağında Oyun Temelli Öğrenme _____	114
Play-Based Learning in Primary School Age _____	115
İlkokul Sosyal Bilgiler Dersinde Sanal Gerçeklik Destekli Müze Gezilerine İlişkin Öğrenci Görüşleri _____	116
Student Opinions on Virtual Reality Supported Museum Visits in Primary School Social Studies Course _____	117
Akılcı Duygusal Davranış Terapisi Çerçevesinde Duygulara Yönelik Bir Araştırma _____	118
A Research on Emotions within the Perspective of Rational Emotive Behaviour Therapy _____	119
İlkokul Birinci Sınıf Öğrencilerinin Sınıf İçi ve Dışında Yaşadığı Çatışmaların Akran Arabuluculuğu ile Çözülmesinin İncelenmesi _____	120
Investigation of the Resolution of Conflicts Experienced by First Grade Primary School Students Inside and Outside the Classroom by Peer Mediation _____	121
Proje Tabanlı Öğretim ve Mühendislik Tasarımı İlkelerine Dayalı Ders İçeriğinin Öğrencilerin 21. Yüzyıl Becerileri Gelişimine Etkisi _____	122
The Effect of a Project-Based Instruction Approach and Engineering Design Principles on 21st-Century Skills in a 6th Grade IT Course _____	123
Spor Yapan ve Yapmayan Üniversite Öğrencilerinin Sosyal Beceri, Saldırganlık ve Spor Ahlakı Düzeylerinin İncelenmesi _____	124
Investigation of Social Skills, Aggression and Sports Ethics Levels of University Students Who Do Sports and Those Who Do Not _____	125
Sınıf Öğretmenleri Bakış Açısıyla İngilizce Öğretimi: Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Yolları _____	126
English Language Teaching from the Classroom Teachers' Perspective: Problems and Solutions _____	127
İlkokul Öğrencilerinin İstatistiksel Akıl Yürütme Becerisinin Değerlendirilmesi için Dereceli Puanlama Anahtarı Geliştirilmesi _____	128
Development of a Rubric for the Assessment of Primary School Students' Statistical Reasoning Skills _____	129
Geleneksel Türk Ebru Sanatının Bilişsel Esneklik İçin Eğitici Bir Materyal Olarak Uyarlanmasına İlişkin Bir Durum Çalışması _____	130
A Case Study on Adapting Traditional Turkish Marbling Art as an Educational Material for Cognitive Flexibility _____	131
Sınıf Öğretmeni Adaylarının Kütüphane Kullanmaya İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi: Trabzon Üniversitesi Örneği _____	132
Investigation of Prospective Classroom Teachers' Views on Library Use: Trabzon University Case _____	133
Maarif Modeli Öğretim Programının Kırsal Kesimdeki Okullarda Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri _____	134
Teachers' Views on the Applicability of the Maarif Model Curriculum in Rural Schools _____	135
Öğrencilerin Kalem Tutuşlarının Belirlenmesi ve Yanlış Kalem Tutuşunu Düzeltmeye Yönelik Öğretmenlerin Yaptıkları Çalışmalarının Değerlendirilmesi _____	136
Determination of Students' Pencil Grips and Evaluation of Teachers' Efforts to Correct Incorrect Pencil Grips _____	137
Psikolojik Danışmanlarda Minnettarlığın İncelenmesi _____	138

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Examining Gratitude in Psychological Counselors	139
İlkokul 1. Sınıf Öğretmenlerinin, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Kapsamında Değişen İlkokul 1. Sınıf İlk Okuma Yazma Kitabı ile İlgili Görüşlerinin İncelenmesi	140
Examining the Views of Primary School 1st Grade Teachers on the Changing Primary School 1st Grade First Reading and Writing Book within the Scope of Türkiye Century Education Model	141
Dijital Dönüşüm ve Türkçe Öğretimi: Web 2.0 Araçlarının Pedagojik Kullanımı Üzerine Bir Araştırma	142
Digital Transformation and Turkish Language Teaching: A Study on the Pedagogical Use of Web 2.0 Tools	143
Eğitimde Pedagojik Araştırmalarda Tekdüzeliliğin Ötesine Geçmek: Eylem Araştırmasının Gerekliliği ve Katkıları	144
Breaking the Monotony in Pedagogical Research in Education: The Necessity and Contributions of Action Research	145
Yeni Nesil Matematik Sorularına Yönelik İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Görüşleri: Yarı Yapılandırılmış Görüşme Analizi	146
Views of Primary School 4th Grade Students on New Generation Mathematics Questions: Semi- Structured Interview Analysis	147
İkinci Sınıf Öğrencilerinin Görsel Okuma Becerisi Üzerine Bir Araştırma	148
A Study on Visual Reading Skills of Second Grade Students	149
Eğitimde Nesnelerin İnterneti (IoT) Destekli Giyilebilir Teknolojiler: Proje Tabanlı Öğrenme	150
Internet of Things (IoT) Supported Wearable Technologies in Education: Project-Based Learning	151
Temel Eğitim Bölümü Öğretmen Adaylarının Mesleki Kaygı Durumlarının Belirlenmesi: Trabzon Üniversitesi Örneği	152
Determination of Vocational Anxiety of Teacher Candidates Studying in Basic Education Department: The Case of Trabzon University	153
Doğa Temelli Etkinlikler Aracılığıyla Öğretmen Adaylarının Doğaya Bağlılıklarının Artırılması*	154
Increasing Prospective Teachers' Connectedness to Nature through Nature-Based Activities*	155
Annelik Üzerindeki Dijital Etkiler: Ebeveynlikte Sosyal Medya Rolünün İncelenmesi	156
Digital Influences on Motherhood: Examining the Role of Social Media in Parenting	157
Sınıf Öğretmenlerinin Çocuk Şarkılarını Öğretim Sürecinde Kullanmalarına İlişkin Görüşleri	158
The Primary School Teachers' Views on the Use of Children's Songs in the Teaching Process	159
Why Finnish Education System is the best Education System in the world?	160
E-Twinning Projesi: Eat Healthy Stay Healthy (Sağlıklı Ye Sağlıklı Kal) Proje Tanıtımı	161
E-Twinning Project: Eat Healthy Stay Healthy Instruction of the Project	162
Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortaokul Matematik Dersi Öğretim Programı: Öğretmenlerin Karşılaştıkları Zorluklar ve Fırsatlar	163
Challenges and Opportunities Encountered by Teachers in the Implementation of the Türkiye Century Maarif Model Middle School Mathematics Curriculum	164
Etnopedagojik Eğitimin Uluslararası Programlardaki Yansımaları	165
Reflections of Ethnopedagogical Education in International Programs	166
Tr Dizin Veri Tabanında 2014-2024 Yılları Arasında Müzik Alanında Yayımlanmış Ölçek Geliştirme ve Uyarlama Çalışmaları Konulu Makalelerin Bibliyometrik Analizi	167
The Bibliometric Analysis of Articles on Scale Development and Adaptation Studies Published in the Field of Music Education between 2014 and 2024 in The Tr Index Database.	168
Türkiye'de İki Dillilik ve Öğretmenlerin Karşılaştığı Zorluklar	169

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Bilingualism in Turkey and the Challenges Faced by Teachers	170
Yansıtıcı Günlükler Yoluyla Eğitsel Oyunların Dil Öğretimine Etkisi	171
The Effect of Educational Games on Language Teaching through Reflective Journals	172
5-8. Sınıf Müzik Dersi Kazanımlarının Orff, Kodály, Dalcroze ve Suzuki Yaklaşımlarıyla Uyumunun Doküman Analizi Yoluyla İncelenmesi	173
Examining the Compatibility of 5th-8th Grade Music Course Outcomes with Orff, Kodály, Dalcroze and Suzuki Approaches through Document Analysis	174
Özel Gereksinimli Öğrenciler İçin Müzik Eğitimi Yoluyla Sosyal Duygusal Öğrenme	175
Social Emotional Learning Through Music Education for Students with Special Needs	176
TGA' ya Dayalı Fen Laboratuvar Uygulamaları Hakkında Yapılan Çalışmalarla İlgili Bir Doküman Taraması	177
A Document Scan on Studies on Science Laboratory Applications Based on TGA	178
Matematiksel Bağlamdaki Yaratıcı Drama Uygulamalarının Öğretmen Adaylarının Üstbilişsel Düşünme Becerileri Üzerindeki Etkisi	179
The Effect of Creative Drama Practices in the Context of Mathematics on Pre-Service Teachers' Metacognitive Thinking Skills	180
Millî Mücadele Dönemi'nin Kadın Temsili Açısından Değerlendirilmesi: 8. Sınıf Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Ders Kitapları Örneği	181
Evaluation of the National Struggle Period in Terms of Women's Representation: Example of 8th Grade Turkish Republic Revolution History and Kemalism Textbooks	182
JEDAI (Journalism, Ethics, Artificial Intelligence): Bir Erasmus Projesinin Yaygınlaştırılması	183
JEDAI (Journalism, Ethics, Additive Intelligence): Dissemination of an Erasmus Project	184
Çocuklar İçin Felsefe Uygulamalarının Sınıf Öğretmenlerinin Görüşlerine Göre İlkokul Öğrencilerinin 4C Becerilerine Yansımaları: Öğretmen Perspektifi	185
Reflections of Philosophy Applications for Children on the 4C Skills of Elementary School Students According to the Opinions of Classroom Teachers: A Teacher's Perspective	186
Sınıf Yönetiminde Kuramsal Yaklaşımlar: Gelenekten Günümüze Değişen Öğretmen Roller ve Yeni Paradigmalar	187
Theoretical Approaches in Classroom Management: Changing Teacher Roles and New Paradigms from Tradition to the Present	188
Cumhuriyetin İlk Yıllarında Türk Milli Eğitimine Dair Kronik Bir Sorun: Öğretmen Maaşları Meselesi	189
A Chronic Problem in Turkish National Education in the Early Years of the Republic: The Issue of Teachers Salaries	190
Yapay Zekâ, Sanat ve Satranç ile Sürdürülebilir Eğitimde Yenilikçi Pedagoji Yaklaşımları	191
Innovative Pedagogical Approaches in Sustainable Education with Artificial Intelligence, Art and Chess	192
8-12 Yaş Aralığındaki Çocukların Duygu Düzenleme Becerilerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi	193
Investigation of Emotion Regulation Skills of Children Aged 8-12 in Terms of Various Variables	194
Öğrenme- Öğretme Sürecinde Dijital Oyunların Kullanılmasına Yönelik Öğretmen Görüşleri	195
Teachers' Opinions on the Use of Digital Games in the Learning-Teaching Process	196
İnovatif Devrim: Zihnini Dönüştür İlham Yollarını Aç	197
Innovative Revolution: Transform Your Mind and Open Your Pathways of Inspiration	198
Torrance Modeline Dayalı Dilsel Yaratıcı Yazma Testi Geliştirme: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması	199
Development of a Linguistic Creative Writing Test Based on the Torrance Model: Validity and Reliability Study	200

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Yapay Zekâ Tarafından Oluşturulan Etkinliklerin İncelenmesi	201
Investigation of Activities Generated by Artificial Intelligence	202
Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Matematik Öğretim Programlarında Okuryazarlık Becerilerinin İncelenmesi	203
An Examination of Literacy Skills in the Mathematics Curricula of the Century of Türkiye Education Model	204
Özel Eğitim Okullarında Uygulanan Müzik ve Oyun Dersi Öğretim Programlarının İncelenmesi	205
A Review of Music and Game Lesson Curriculum Applied in Special Education Schools	206
Sosyal Bilimler Eğitimi Alanında Sözlü Tarih ile İlgili Yapılan Çalışmaların Değerlendirilmesi	207
Evaluation of Studies on Oral History in the Field of Social Sciences Education	208
Bilsem Öğrencilerinin Kendi Tamgalarını Tasarlama Süreci ve Tasarımlarının İncelenmesi	209
The Process of Designing Their Own Tamgas and the Examination of Bilsem Students' Designs	210
Sınıf Öğretmeni Adaylarının Rutin Olmayan Problemleri Çözme Süreçlerinin İncelenmesi	211
Examination of Non-Routine Problem-Solving Processes of Classroom Teacher Candidates	212
Okul Öncesi Müzik Etkinlikleri Kapsamında Belirlenen Kazanımlara İlişkin Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi	213
Examining Teachers' Views on the Gains Determined in Preschool Music Activities	214
2024 Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programının Afet Eğitimi Açısından İncelenmesi	215
Examining the 2024 Life Sciences Course Curriculum in Terms of Disaster Education	216
Eğitsel Robotiklerin Sınıf İçinde Kullanımları: Entegrasyon Sürecinde Okul Yöneticilerinin Değerlendirmeleri	217
The Use of Educational Robotics in the Classroom: Evaluations of School Administrators in the Integration Process	218
Bilinçli Farkındalık (Mindfulness) Uygulamaları ve Erken Çocukluk Dönemindeki Yansımalarına Bakış	219
Mindfulness Practices and Reflections on the Early Childhood Period	220
Beden Eğitimi Öğretmenlerinin Mesleki Benlik Saygıları ile İş Performansları Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi	221
Investigating the Relationships Between Physical Education Teachers' Professional Self-Esteem and Their Job Performance	222
Ergenler İçin Yatakta Akıllı Telefon Kullanımına Bağlı Uyku Erteleme Ölçeği'nin Psikometrik Özellikleri	223
Psychometric Properties of the While-in-bed Smartphone-use-induced Sleep Procrastination Scale for Adolescents	224
Tipik Gelişim Gösteren ve Özel Öğrenme Güçlüğü Olan Öğrenciler için Sınıf İçi Ortak Aktif Tabanlı Su Okuryazarlığı Etkinliklerinin Tasarlanması: "Parçaların Toplamı" Örneği	225
Designing In-Class Joint Active-Based Water Literacy Activities for Students with Typical Development and Those with Specific Learning Disabilities: The 'Sum of the Parts' Example	226

BİLDİRİ ÖZETLERİ
ABSTRACTS

EPAD

Ortaokul Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Şarkıların Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi

Gülçe EYÜPOĞLU

Dursun Ali Kurt Anadolu İmam Hatip Lisesi, gulceguvelioglu@gmail.com

Özet

Araştırmada, ortaokul 5, 6, 7 ve 8. sınıf müzik ders kitaplarında yer alan şarkıların sözlerinde, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Değerler Eğitimi Yönergesindeki temel evrensel değerlere ne kadar yer verildiğinin, şarkılar seçilirken değer dağılımlarına dikkat edilip edilmediğinin ve şarkılar yoluyla verilen değerlerin yeterliliğinin incelenmesi amaçlanmıştır. İçerik analizi yöntemi ile doküman incelemesi yapılan bu çalışmada Millî Eğitim Bakanlığının amaçları doğrultusunda yönergede var olan ve öğrencilere insani değerleri kazandırmak amacıyla uygulanan değerler eğitiminin, müzik dersindeki varlığı bu çalışmada şarkılar yoluyla ön plana çıkarılırken, şarkı sözlerinin kazandırılması gereken değerler açısından önemli bir araç olduğu vurgulanmıştır. Bu araştırma, ortaokul müzik ders kitaplarındaki şarkıların seçiminde, değerler eğitimi kapsamındaki hedeflerin de göz önünde tutularak daha kapsamlı hale getirilmesi ve bu alanda yapılacak olan araştırmalara katkı sağlaması düşüncesiyle tercih edilmiştir. Çalışma sonucunda, tüm sınıf seviyelerinde okutulan müzik ders kitaplarındaki şarkılar dizini içerisinde toplam 274 yerde değerlere yer verilmiştir. Ortaokul 5. sınıf ders kitabında 68, 6. sınıf ders kitabında 114, 7. sınıf ders kitabında 26 ve 8. sınıf ders kitabında 66 yerde değer vurgusunun yapıldığı tespit edilmiştir. Tüm sınıf seviyelerinde “sevgi” ardından “vatanseverlik” değerleri ön plana çıkmıştır. 27 değer kategorisinden “misafirperverlik” değerlerine hiçbir sınıf düzeyinde rastlanmazken “empati”, “adil olma”, “temizlik”, “doğruluk ve dürüstlük”, “etik duyguların geliştirilmesi”, “iyilik yapmak” gibi çok sayıda değere yok denecek kadar az rastlanması da değer dağılımında dengesizlikler olduğunu göstermektedir. Tüm sınıf seviyelerinde, şarkı sözlerinde geçen bazı değer vurgularının yetersiz olduğu ve kazandırılması gereken değerler içerisinde dengesizlikler olduğu, bazı değerlere ağırlık verilip bazılarının hiç yer almadığı incelemeler sonucunda oraya çıkmıştır. Ayrıca sınıf seviyeleri arasında şarkı sayısı bakımından dengesiz bir dağılım olduğu ve şarkılar yoluyla değer kazanımı konusunda da dengesizlikler olduğu tespit edilmiştir. Oysaki tüm değerler önce bireysel ardından toplumsal gelişim açısından oldukça önemlidir. Yine, MEB müzik dersi öğretim programında yer alan kök değerlerden “Adalet, Öz denetim ve Sabır” değerlerinin müzik dersi öğretim programında yer almasına rağmen MEB değerler eğitimi yönergesinde yer almaması araştırmanın temel amacı dışında bulunun bir diğer sonuç olmuştur. Bu sonuçlar doğrultusunda, MEB’ in ortaokul 5.6.7 ve 8. sınıf müzik ders kitaplarında yer alan şarkıları yeniden inceleyip kazandırılması gereken değerlere hizmet edebilecek ve bu değerleri dengeli şekilde verebilecek şarkılara yer vermesi gerektiği, öğretim programlarında yer alan değer çeşitleri ile okutulan ortaokul müzik dersi müfredatında yer alan değerlerin birbiri ile uyumlu olması gerektiği düşünülmektedir. Araştırmanın ileride yenilenecek olan müzik dersi müfredatlarında yer alacak olan şarkılar dizinine ışık tutacağına inanılırken benzer çalışmalara ilham oluşturacağı da düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Değerler Eğitimi, Müzik Eğitimi, Okul Şarkıları

EPAD

Examination of Songs in Secondary School Music Textbooks in Terms of Values Education

Gülçe EYÜPOĞLU

Dursun Ali Kurt Anatolian Imam Hatip High School, gulceguvelioglu@gmail.com

Abstract

In the research, it was determined how much the basic universal values in the Ministry of National Education (MEB) Values Education Directive were included in the lyrics of the songs in the secondary school 5th, 6th, 7th and 8th grade music textbooks, whether the value distributions were taken into consideration when selecting the songs, and the adequacy of the values given through the songs is intended to be examined. In this study, in which document analysis was conducted using the content analysis method, values education, which is included in the directive in line with the purposes of the Ministry of National Education and is implemented in order to provide students with human values, while its presence in music lessons is highlighted through songs in this study, it is emphasized that lyrics are an important tool in terms of the values that need to be imparted. This research was chosen with the idea that the selection of songs in secondary school music textbooks would be more comprehensive, taking into account the objectives within the scope of values education, and would contribute to future research in this field. As a result of the study, values were given in a total of 274 places in the index of songs in music textbooks taught at all grade levels. It was determined that value emphasis was made 68 times in the secondary school 5th grade textbook, 114 times in the 6th grade textbook, 26 times in the 7th grade textbook and 66 times in the 8th grade textbook. At all grade levels, the values of "patriotism" followed by "love" came to the fore. Among the 27 value categories, "hospitality" values are not encountered at any grade level, while many values such as The fact that many values such as "empathy", "fairness", "cleanliness", "integrity and honesty", "developing ethical feelings", "doing good" are almost non-existent indicateIt shows that there are imbalances in the value distribution. As a result of the examinations, it has been revealed that some value emphasis in the lyrics is inadequate at all grade levels, that there are imbalances in the values that need to be acquired, some values are emphasized and some are not. Additionally, it has been determined that there is an unbalanced distribution in terms of the number of songs between grade levels and that there are also imbalances in gaining value through songs. However, all values are very important first for individual and then for social development. Again, although the values of "Justice, Self-control and Patience", which are among the root values in the MEB music lesson curriculum, are included in the music lesson curriculum the fact that it is not included in the Ministry of Education's values education directive is another result that is outside the main purpose of the research. In line with these results, it is concluded that the Ministry of Education should re-examine the songs in the secondary school 5th, 6th, 7th and 8th grade music textbooks and include songs that can serve the values that need to be gained and give these values in a balanced way, and that the secondary school music course taught with the types of values in the curriculum should be included. It is thought that the values in the curriculum should be compatible with each other. While it is believed that the research will shed light on the song directory that will be included in the renewed music course curricula in the future, it is also thought that it will inspire similar studies.

Keywords: Values Education; Music Education; School Songs

Eğitimde Dijital Dönüşüm: Yapay Zekânın Eğitime Entegrasyonu

Volkan YILMAZ

Trabzon Piri Reis İlkokulu, volkanyilmaz6150@gmail.com

Özet

Bu çalışma, yapay zekâ teknolojilerinin eğitim ortamlarına entegrasyonunu yalnızca teorik düzeyde tartışmakla kalmamakta, aynı zamanda uygun yapay zekâ araçlarının sınıf ortamlarında öğrencilere uygulamalı bir şekilde tanıtılmasının pedagojik önemini ve bu süreçten elde edilen sonuçları kapsamlı bir şekilde ele almaktadır. Yapay zekâ teknolojilerinin sınıflarda etkili bir şekilde kullanılabilmesi, öğrencilerin bu araçlarla doğrudan etkileşime geçmelerini ve onların potansiyelini deneyimleyerek öğrenmelerini gerektirmektedir. Bu bağlamda, çalışma, yapay zekâ destekli uygulamaların öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanlardaki gelişimlerine nasıl katkı sağladığını ortaya koymayı amaçlamaktadır. Araştırmada, yapay zekâ araçlarının eğitsel bağlamda kullanımına yönelik nitelikli uygulamaların, öğrenci başarısı ve öğrenme motivasyonu üzerindeki etkileri incelenmiştir. Yapılan literatür taraması ve alan çalışmaları, öğrencilerin yapay zekâ araçlarıyla doğrudan etkileşim kurduklarında daha derinlemesine öğrenme deneyimleri yaşadıklarını ve bu durumun öğrenme süreçlerine yönelik tutumlarını olumlu yönde değiştirdiğini göstermektedir. Özellikle, yapay zekâ tabanlı uygulamaların öğrencilerin problem çözme, analitik düşünme ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirdiği; aynı zamanda, bireyselleştirilmiş öğrenme fırsatları sunarak öğrenme hızlarına ve stillerine uygun bir ortam sağladığı vurgulanmaktadır. Çalışma kapsamında ayrıca, yapay zekâ araçlarının öğretmen rehberliğinde uygulamalı olarak sınıflarda tanıtılmasının önemine dikkat çekilmiştir. Öğretmenlerin bu süreçte yalnızca bir bilgi aktarıcısı değil, aynı zamanda bir rehber ve kolaylaştırıcı rolü üstlenmeleri gerektiği vurgulanmaktadır. Öğretmenlerin, yapay zekâ araçlarının pedagojik potansiyelini etkili bir şekilde kullanabilmesi, öğrencilerin bu araçları yalnızca birer teknoloji ürünü olarak değil, aynı zamanda eğitim süreçlerini dönüştürebilecek güçlü öğrenme araçları olarak görmelerine katkıda bulunmaktadır. Bu bağlamda, öğretmenlerin sınıf içi uygulamalar sırasında yapay zekâ araçlarının işlevlerini açıklamaları, uygulamalı örnekler sunmaları ve öğrencilere aktif katılım fırsatları tanımları gerekmektedir. Araştırmanın bir diğer bulgusu, uygulamalı yapay zekâ etkinliklerinin öğrenciler arasındaki işbirliğini artırdığı ve grup çalışmalarında yenilikçi fikirlerin ortaya çıkmasına olanak sağladığı yönündedir. Örneğin, öğrencilerin yapay zekâ araçlarını kullanarak grup projeleri oluşturdıkları veya problemleri çözmek için bu araçlardan yararlandıkları sınıf içi etkinlikler hem sosyal öğrenme süreçlerini desteklemekte hem de öğrencilerin teknolojiye yönelik algılarını olumlu yönde etkilemektedir. Bunun yanı sıra, yapay zekâ araçlarının sınıf ortamında kullanılması, öğrencilerin dijital okuryazarlık becerilerini geliştirmelerine ve 21. yüzyıl becerilerine yönelik farkındalık kazanmalarına da katkı sağlamaktadır. Sonuç olarak, bu çalışma, yapay zekâ araçlarının eğitim ortamlarında yalnızca bir destek unsuru değil, aynı zamanda öğrenme süreçlerini dönüştüren bir etmen olarak değerlendirilmesi gerektiğini savunmaktadır. Öğrencilere bu araçların uygulamalı şekilde tanıtılması, yalnızca öğrenme süreçlerini iyileştirmekle kalmayıp, aynı zamanda onların teknolojik gelişmelere uyum sağlama kapasitelerini artırmakta ve eğitimde daha kapsayıcı ve etkili bir pedagojik anlayışın geliştirilmesine katkıda bulunmaktadır. Bu nedenle, yapay zekâ teknolojilerinin eğitime entegrasyonu sürecinde uygulamalı eğitim yaklaşımlarının benimsenmesi hem öğretmenler hem de öğrenciler için yeni fırsatlar sunmakta ve eğitim sisteminin geleceğini şekillendirmede önemli bir rol oynamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Yapay Zekâ; Eğitim Teknolojileri; Dijital Dönüşüm; Pedagojik Yenilikler; Eğitimde Yapay Zekâ Uygulamalar

Digital Transformation in Education: Integration of Artificial Intelligence into Education

Volkan YILMAZ

Trabzon Piri Reis Primary School, volkanyilmaz6150@gmail.com

Abstract

This study not only examines the integration of artificial intelligence (AI) technologies into educational environments on a theoretical level but also thoroughly addresses the pedagogical importance of introducing appropriate AI tools to students in classroom settings through practical applications, as well as the outcomes derived from this process. The effective use of AI technologies in classrooms necessitates direct interaction between students and these tools, enabling them to experience and understand their potential firsthand. In this context, the study aims to reveal how AI-supported applications contribute to students' cognitive, affective, and psychomotor development. The research investigates the effects of practical implementations of AI tools in educational contexts on student achievement and learning motivation. A comprehensive literature review and field studies demonstrate that students who directly interact with AI tools experience deeper learning and develop more positive attitudes toward learning processes. Specifically, AI-based applications have been shown to enhance students' problem-solving, analytical thinking, and creative thinking skills. Moreover, these tools offer personalized learning opportunities, providing environments tailored to students' learning speeds and styles. The study also emphasizes the importance of introducing AI tools in classrooms under the guidance of teachers. It highlights the necessity for teachers to serve not only as information providers but also as guides and facilitators throughout this process. Teachers' effective use of the pedagogical potential of AI tools enables students to perceive these tools not merely as technological products but as powerful learning aids capable of transforming educational processes. In this regard, teachers are encouraged to explain the functions of AI tools during classroom practices, provide practical examples, and create opportunities for active student participation. Another significant finding of the research is that practical AI activities increase collaboration among students and foster the emergence of innovative ideas during group projects. For instance, classroom activities where students use AI tools to create group projects or solve problems not only support social learning processes but also positively influence students' perceptions of technology. Furthermore, the use of AI tools in classroom settings contributes to the development of students' digital literacy skills and raises their awareness of 21st-century competencies. In conclusion, this study argues that AI tools should be viewed not merely as supplementary elements in educational environments but as transformative factors in learning processes. Introducing these tools to students through practical applications not only improves learning outcomes but also enhances their capacity to adapt to technological advancements, thereby contributing to the development of a more inclusive and effective pedagogical approach in education. Therefore, adopting practical educational strategies for integrating AI technologies into education offers new opportunities for both teachers and students and plays a crucial role in shaping the future of the education system.

Keywords: Artificial Intelligence; Educational Technologies; Digital Transformation; Pedagogical Innovations; Applications of Artificial Intelligence in Education

EPAD

Fen Bilimleri Öğretmenlerinin, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Fen Bilimleri Müfredatındaki Etkinliklere Yönelik Görüşleri

Hülya KARAKAŞ
Batman Karatay Ortaokulu, karakashulya955@gmail.com

Özet

Türkiye'nin eğitim sisteminde köklü bir dönüşümü temsil eden Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, ahlaklı, erdemli, insanlık için iyi, doğru, faydalı ve güzel olanı yapmayı sorumluluk edinmiş, eleştirel düşünebilen, sorgulayan, araştıran, mesuliyet ve ülkü sahibi, yalnızca medeniyete uyum sağlayan değil etkin olarak medeniyet kurucusu ve geliştiricisi bilge nesiller hedefler. Günümüz eğitim sisteminde öğrencilerde sadece akademik başarılarla odaklanmanın doğru olmadığı, ilgili bütün çevrelerce kabul edilmiştir. Çünkü eğitim, insanların sadece zihinsel gelişimiyle sınırlı olmayıp gerçek anlamda bütüncül bir eğitim yaklaşımını; zaman içinde, ontolojik açıdan ve bilgiye erişimde bütünlüğü de içermelidir. Eğitim sisteminin temelinde insan vardır. İnsan çok yönlü bedensel, sosyal manevi yönleriyle bütüncül şekilde ele alınmalıdır. Modelin hedefleri arasında da milli ve manevi değerleri koruyup yücelten insani değerleri benimseyen şahsiyetlerin yetişmesi öncelikli bir durum olmuştur. Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı da bu kapsamda öğrenciyi merkeze alan bütüncül eğitim yaklaşımıyla disiplinler arası ve disiplinler üstü fen öğretimini amaç edinmiştir. Fen eğitim programında bireylerin, çağın gerektirdiği bütüncül becerilerle donatılmış, öğrenme süreçlerinde iş birliği ile grup çalışmalarına aktif olarak katılan, kendini düzenleme (öz düzenleme) becerisine sahip, araştıran, sorgulayan, eleştirel düşünen, çevreye duyarlı, bilimsel tutum ve davranış sergileyen fertler olarak yetiştirilmesi beklenmektedir. Bunun yanı sıra dijital dönüşümün farkında olan ve değişen teknolojiye uyum sağlayan bireyler yetiştirmek fen öğretiminin hedefleri arasındadır. Programın etkililiği ancak alınan görüşlerden önerilerden yola çıkarak sağlanacaktır. Bu nedenle araştırmanın amacı, Fen bilimleri öğretmenlerinin Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli müfredatındaki etkinliklere yönelik görüşlerini incelemektir. Bu açıdan modelin getirdiği yenilikler doğrultusunda öğretmenlerin süreçte; ölçme/değerlendirme, görsel tasarımlar, dil ve üslup, deneylere yönelik görüşlerinin yer aldığı ve sürece sunacağı bir dönüt olacaktır. Araştırmanın çalışma grubunu, 2024-2025 eğitim öğretim yılında Trabzon, İstanbul ve Batman illerinde bulunan resmi ortaokullarda görev yapan gönüllü fen bilimleri öğretmenleri oluşturmaktadır. Bu araştırma, nitel araştırma yaklaşımı çerçevesinde ele alınmıştır. Araştırmada veriler yarı yapılandırılmış görüşme yöntemi ile toplanmıştır. Görüşler doğrultusunda sürekli değerlendirme ve iyileştirme durumları, modelin etkinliğini artırmak için önemli bir rol oynayacaktır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin fen bilimleri alan müfredatı uygulanması sürecinde elde edilen başarılar arasında öğrenci merkezli eğitim yaklaşımının benimsenmesi, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerinin geliştirilmesi, öğrencilerin süreçte aktif rol alması müfredatta sade bir dil kullanılması, görsel tasarımların öğrenci seviyesine uygunluğu, deneylerin teknoloji ile desteklenip uygulanabilirliği olmuştur. Ancak, okulların altyapı eksikliği, öğretmenlerin eski yöntem ve dille sürece devamlılığı sonucunda yeniliğe direnmeleri, değerlendirme süreçlerindeki belirsizlikler gibi zorluklarla da karşılaşmıştır. Modelin sürekli olarak değerlendirilmesi ve iyileştirilmesi ile mümkün oldukça görüşler çoğaltılarak, Türkiye'nin eğitim sisteminin uluslararası alanda rekabet gücünü artırabilir ve öğrencilerin geleceğe daha hazırlıklı bir şekilde ilerlemelerini sağlayabiliriz.

Anahtar Kelimeler: Türkiye Yüzyılı; Maarif Modeli; Fen Bilimleri

Science Teachers' Opinions on the Activities in the Turkish Century Education Model Science Curriculum

Hülya KARAKAŞ
Batman Karatay Middle School, karakashulya955@gmail.com

Abstract

The Turkish Century Education Model, which represents a radical transformation in Turkey's education system, is a person who is moral, virtuous, responsible for doing what is good, right, useful and beautiful for humanity, who can think critically, question, research, have responsibility and ideals, and not only adapt to civilization. It actively targets wise generations who are the founders and developers of civilization. It has been accepted by all relevant circles that it is not right to focus only on the academic achievements of students in today's education system. Because education is not only limited to the mental development of people, but also a truly holistic educational approach; It should also include integrity over time, ontologically and in access to information. People are at the core of the education system. Human beings should be considered holistically with their versatile physical, social and spiritual aspects. Among the goals of the model, raising individuals who embrace human values that protect and glorify national and spiritual values has become a priority. In this context, the Science Curriculum aims to provide interdisciplinary and transdisciplinary science teaching with a holistic education approach that puts the student at the center. In the science education program, individuals are expected to be raised as individuals who are equipped with the holistic skills required by the age, who actively participate in group work with cooperation in the learning processes, who have self-regulation skills, who research, question, think critically, are sensitive to the environment, and exhibit scientific attitudes and behavior. . In addition, raising individuals who are aware of digital transformation and adapt to changing technology is among the goals of science teaching. The effectiveness of the program will only be ensured based on the opinions and suggestions received. Therefore, the aim of the research is to examine the opinions of science teachers about the activities in the Turkish Century Education Model curriculum. In this respect, in line with the innovations brought by the model, teachers in the process; It will include his/her opinions on measurement/evaluation, visual designs, language and style, and experiments, and will be a feedback to the process. The study group consists of volunteer science teachers working in official secondary schools in Trabzon, Istanbul and Batman provinces in the 2024-2025 academic year. This research was conducted within the framework of a qualitative research approach. Data were collected in the research using a semi-structured interview method. Continuous evaluation and improvement in line with the opinions will play an important role in increasing the effectiveness of the model. Among the successes achieved in the implementation process of the science field curriculum of the Turkey Century Education Model were the adoption of a student-centered education approach, the development of critical thinking and problem-solving skills, the active role of students in the process, the use of simple language in the curriculum, the suitability of visual designs to the student level, and the applicability of experiments supported by technology. However, difficulties such as the lack of infrastructure in schools, teachers' resistance to innovation as a result of continuing with the old method and language, and uncertainties in the evaluation processes were also encountered. With the continuous evaluation and improvement of the model, we can increase the competitiveness of Turkey's education system in the international arena by increasing the opinions as much as possible and ensure that students progress more prepared for the future.

Keywords: Türkiye Century; Education Model; Science

Okul Öncesi Kurumlarda Öz Denetime Dayalı Öz Değerlendirmenin Uygulanabilirliği

Yasemin KOLUAÇIK
Vedat Çeliker Anaokulu, ymntpskl@gmail.com

Doç. Dr. Fatmanur ÖZEN
Giresun Üniversitesi, fatma.nur.ozen@giresun.edu.tr

Özet

Kurumlarda öz denetim, denetleyici makamca tespit edilmiş ölçütlerle kurumların kendisini denetlemesi ve kendi kontrollerini sağlaması iken; öz değerlendirme karar alma, öğrenme ve gelişimi desteklemek için kurumun kendisi tarafından başlatılan düzenli bilgi toplama, işlevselliği değerlendirme ve hedeflerine ulaşma ile gerçekleşen kurumsal gelişim faaliyetidir. Türkiye’de Millî Eğitim Bakanlığı Teftiş Kurulu Başkanlığınca hazırlanmış denetim rehberleri eğitim kurumlarına öz denetim için ölçütler sağlarken; rehber eşliğinde tespit edilen eksiklikler, geliştirilmeye gereksinim duyulan yönlerde kurumların öz değerlendirme yapabilmesini sağlamaktadır. Bu araştırmada Okul Öncesi Eğitim Kurumları Rehberlik ve Denetim Rehberi’nin işlevselliği değerlendirilmektedir. Durum çalışması olarak desenlenmiş araştırmada veriler ilgili rehberde yer alanların okullarda mevcut durumunu belirleyen kontrol listesi ve okul öncesi kurumlarda görevli yönetici ve öğretmenler için araştırmacılarca hazırlanmış yarı yapılandırılmış görüşme formları ile toplanmıştır. Elde edilen sonuçlar bağımsız, ilkökul, ortaokul ve liseye bağlı araştırma örneklemine seçilmiş okul öncesi kurumlarda, rehberde bildirilen bazı hususların eksik uygulandığını göstermektedir. Öz denetim ve öz değerlendirme eksenlerinde değerlendirilen görüşme metinlerinden elde edilen sonuçlara göre denetim rehberi araştırmaya katılan okul öncesi kurumlarda öz denetim kapsamında okul bürokrasisinin yönetimi ile iç ve dış kontrol, öz değerlendirme kapsamında ise örgütsel güçlenme ve profesyonelleşme için katkı sağlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Denetim; Denetim Rehberi; Öz Denetim

EPAD

The Applicability of Self-Audit Based on Self-Regulation in Preschool Education Institutions

Yasemin KOLUAÇIK
Vedat Çeliker Preschool, ymntpskl@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Fatmanur ÖZEN
Giresun University, fatma.nur.ozen@giresun.edu.tr

Abstract

While self-audit in institutions involves the institutions assessing themselves and ensuring their own controls based on the criteria determined by the supervisory authority, self-assessment is an institutional development activity. It involves the regular collection of information, evaluation of functionality, and achievement of goals to support decision-making, learning, and development. In Türkiye, the audit guides prepared by the Board of Inspection of the Ministry of National Education provide criteria for self-audit in educational institutions. These guides also enable educational institutions to conduct self-assessment in areas where deficiencies or needs for improvement have been identified. In this study, the functionality of the Preschool Audit Guide is evaluated. The research designed as a case study, data were collected through a checklist that identifies the current status of the items in the Guide and semi-structured interview forms. The results obtained from the checklist indicate that certain aspects reported in the guide are inadequately implemented in the preschool institutions selected for the research sample, which include independent preschools as well as those affiliated with primary, middle, and high schools. According to the results obtained from the interview texts evaluated on the axes of self-audit and self-assessment, the inspection guide contributes to the management of school bureaucracy, internal and external control within the scope of self-audit, and to organizational empowerment and professionalization within the scope of self-assessment in the participating pre-school institutions.

Keywords: Audit; Audit Guide; Self-Audit

EPAD

İlkokul Öğrencilerinin Yerel Tarih Farkındalıklarının Gezi Etkinlikleri ile Geliştirilmesi: İstanbul Örneği

Dr. Miraç BAKKALOĞLU
Kaşüstü Cumhuriyet İlkokulu, miracbakkaloglu@gmail.com

Miray Mihriban KARTAL
Yıldırım Beyazıt İlkokulu, mihriban_miray@hotmail.com

Özet

Tarih öğretimi, ilkökul düzeyinde öğrencilerin geçmişi anlayarak kimlik ve aidiyet duygusu geliştirmelerine katkı sağlar. Erken yaşta tarih eğitimi, öğrencilerin eleştirel düşünme, problem çözme ve neden-sonuç ilişkilerini kavrama becerilerini destekler. İlkokulda tarih öğretimi, çocukların kültürel miraslarını tanıyarak toplumsal değerlere saygı duyan bireyler olarak yetiştirmelerine olanak tanır. Tarih dersleri, ilkökul öğrencilerinin toplumsal olaylara karşı farkındalık kazanarak empati yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olur. Erken yaşta tarih bilinci oluşturmak, öğrencilerin geçmişten ders çıkararak daha bilinçli kararlar alabilen bireyler olmalarını sağlar. Bu çalışmanın amacı ilkökul 3. sınıf öğrencilerin yerel tarih farkındalıklarını gezi etkinlikleri aracılığıyla geliştirmektir. Bu kapsamda İstanbul ilinde belirlenen yerel tarih noktalarında gezi etkinlikleri ile gerçekleştirilmiş ve veriler toplanmıştır. Araştırmada öğrencilerin yerel tarih farkındalıkları geliştirileceğinden dolayı araştırmanın doğasına uygun olan eleştirel kuram yaklaşımı benimsenmiş ve eylem araştırması yöntemi ile çalışma yürütülmüştür. Bu kapsamda araştırmacı tarafından daha önce geçerlik ve güvenirlik testleri yapılmış olan etkinlik gözlem formları kullanılarak veriler toplanmıştır. Etkinlik gözlem formları her etkinlik için ve her öğrenci için ayrı ayrı hazırlanarak oluşturulmuş ve her etkinlikten sonra araştırmacılar tarafından doldurulmuştur. Araştırmanın katılımcılarını İstanbul ili Pendik ilçesinde bir devlet okuluna devam eden ilkökul 3.sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Araştırmadan elde edilen sonuçlara göre eylem araştırması yöntemiyle uygulanan etkinliklerin, öğrencilerin yerel tarih farkındalığını anlamlı ölçüde artırdığı tespit edilmiştir. Etkinlik gözlem formlarından elde edilen veriler, öğrencilerin yerel tarih konularına yönelik ilgilerinin ve eleştirel düşünme becerilerinin geliştiğini göstermektedir. Araştırma bulguları, eleştirel kuram yaklaşımıyla tasarlanan etkinliklerin ilkökul öğrencilerinin tarih bilincini ve toplumsal bağlarını güçlendirdiğini ortaya koymaktadır. Yerel tarih temelli etkinliklerin, öğrencilerin öğrenmeye yönelik motivasyonlarını artırdığı ve günlük yaşamla tarih arasında bağ kurmalarına olanak sağladığı belirlenmiştir. Araştırma sürecinde kullanılan etkinlik temelli yaklaşımın, öğrencilerin iş birliği yapma ve grup çalışmasına katılma becerilerini geliştirdiği gözlemlenmiştir. Yerel tarih farkındalığına odaklanan etkinliklerin, öğrencilerin yaşadıkları çevreyi daha yakından tanımalarına ve çevresel duyarlılık kazanmalarına katkı sağladığı belirlenmiştir. Çalışmada yerel tarih etkinliklerine katılan öğrencilerin, toplumsal değerlere ve kültürel mirasa yönelik olumlu tutum geliştirdikleri tespit edilmiştir. Etkinlik gözlem formlarının kullanımıyla elde edilen veriler, öğrencilerin süreç boyunca daha özgüvenli ve aktif katılımcılar haline geldiklerini ortaya koymuştur. İlkokullarda yerel tarih farkındalığını artırmak için öğretim programlarına eleştirel kuram yaklaşımıyla tasarlanmış etkinlik temelli tarih derslerinin eklenmesi önerilmektedir. Öğrencilerin yaşadıkları çevreyle bağ kurmalarını sağlamak amacıyla, yerel tarih temalı saha gezileri, proje çalışmaları ve aile katılımını teşvik eden etkinliklerin düzenlenmesi tavsiye edilmektedir. Öğretmenlerin, yerel tarih konularını işlerken eleştirel düşünme becerilerini destekleyecek eğitim materyalleri ve stratejileri kullanmaları için hizmet içi eğitim programlarına katılmaları önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yerel Tarih; İlkokul; Farkındalık

**Improving Primary School Students' Local History Awareness through Travel Activities:
İstanbul Sample**

Dr. Miraç BAKKALOĞLU
Kaşüstü Cumhuriyet Primary School, miracbakaloglu@gmail.com

Miray Mihriban KARTAL
Yıldırım Beyazıt Primary School, mihriban_miray@hotmail.com

Abstract

History teaching contributes to students' understanding of the past at the primary school level and their sense of identity and belonging. Early history education supports students' critical thinking, problem solving and understanding of cause-effect relationships. History teaching at primary school allows children to grow up as individuals who respect social values by recognizing their cultural heritage. History lessons help primary school students develop their empathy skills by becoming aware of social events. Creating historical awareness at an early age enables students to become individuals who can learn from the past and make more conscious decisions. The aim of this study is to develop the local history awareness of primary school 3rd grade students through field trip activities. Within this scope, field trip activities were carried out at local history points determined in Istanbul and data were collected. Since students' local history awareness will be developed in the study, the critical theory approach, which is appropriate for the nature of the study, was adopted and the study was conducted with the action research method. Within this scope, data were collected using activity observation forms, the validity and reliability tests of which were previously conducted by the researcher. Activity observation forms were prepared and created separately for each activity and each student and filled out by the researchers after each activity. The participants of the study were primary school 3rd grade students attending a public school in the Pendik district of Istanbul. According to the results obtained from the study, it was determined that the activities implemented with the action research method significantly increased the students' local history awareness. The data obtained from the activity observation forms show that the students' interest in local history topics and their critical thinking skills developed. The research findings reveal that the activities designed with the critical theory approach strengthened the historical awareness and social ties of primary school students. It was determined that local history-based activities increased the students' motivation for learning and allowed them to establish a connection between daily life and history. It was observed that the activity-based approach used in the research process improved the students' skills of cooperation and participation in group work. It was determined that the activities focusing on local history awareness contributed to the students' getting to know their environment better and gaining environmental sensitivity. It was determined in the study that the students who participated in local history activities developed positive attitudes towards social values and cultural heritage. The data obtained by using the activity observation forms revealed that the students became more self-confident and active participants throughout the process. It is recommended that activity-based history lessons designed with a critical theory approach be added to the curriculum to increase local history awareness in primary schools. In order to ensure that students establish a connection with the environment they live in, it is recommended that local history-themed field trips, project work, and activities that encourage family participation are organized. It is recommended that teachers participate in in-service training programs to use educational materials and strategies that will support critical thinking skills when teaching local history topics.

Keywords: Local History; Primary School; Awareness

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Aile Katılımlı Oyun ve Hareket Temelli Müzik Etkinliklerinin Çocuk ve Aile Üzerindeki Etkileri

Dr. Mete BURUBATUR

Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi, mburubatur@gmail.com

Doç. Dr. Nurtuğ BARIŞERİ AHMETHAN

Necmettin Erbakan Üniversitesi, nahmethan@erbakan.edu.tr

Özet

Çocuğun psikolojik ve sosyolojik gelişiminde temel kurum ailedir ve sosyalleşme ailede başlar. Çocukların keşif, araştırma ve öğrenme için olanakların sağlandığı, uyumlu bir bakım ortamına gereksinim duydukları bu dönemde çocuklar küçük yaşlarda sosyal birey olmayı öğrenir ve bu esnada özdeşim kuracağı bir modele ihtiyaç duyar. Aile ortamı çocuğun bu ihtiyacını karşılama potansiyeline sahiptir. Çocuğun gelişiminin seyri, çocukla aile içinde kurulan sosyal iletişim ve etkileşimin niteliğine bağlı olduğu söylenebilir. Bu çalışmada aile katılımlı, oyun ve hareket temelli müzik etkinliklerinin (AKOHTME) ilkökul 3. sınıf öğrencisi ebeveynlerinin bu eğitim sürecindeki düşüncelerini ve araştırmacının aile katılımlı müzik eğitiminin süreç ve sürdürülebilirliğine yönelik görüşlerinin ortaya çıkarılması amaçlanmıştır. Araştırmada nitel araştırma yaklaşımı benimsenmiş ve durum çalışması deseni düzenlenmiştir. Amaçlı örnekleme yöntemlerinden tipik durum örnekleme ile seçilen çalışma grubunu Konya ili, merkez Selçuklu ilçesinde bulunan devlet ilkökulu 3. sınıf öğrencileri arasından 10 çocuk ve anneleri oluşturmaktadır. Bu çalışmaya aileler gönüllü olarak katılmışlardır. Verileri toplamak amacıyla 10 haftalık eğitim süreci boyunca alınan video kayıtlarına dair gözlem formu ve standartlaştırılmış açık uçlu aile görüşme formu kullanılmıştır. Elde edilen verilerin çözümlenmesinde betimsel analiz yöntemi kullanılmıştır. Araştırma sonucunda aile katılımlı oyun ve hareket temelli müzik etkinliklerinin çocuk ve aile üzerinde; anne-çocuk arasındaki oyun bağı, hareket ve dansın duygularla olan ilişkisine yönelik farkındalık, pedagojik yaklaşımlara karşı farkındalık, kendiliğinden oluşan kural, işbirliği, görev ve sorumlulukları eğlenerek yerine getirme, sabır kazanımı, cesaret duygusu gelişimi, özgüven gelişimi, çalgı/materyale gösterilen ilgi merak gibi etkiler meydana getirdiği, katılımcı çocukların dinleme, söyleme, ritmik devinin gibi müzikal unsurları yaşantısına geçirerek sosyal ilişkilerinde ön plana aldıkları görülmüştür. Araştırma sürecindeki etkinliklere katılım gösteren çocuk ve ebeveynlerinin hem bireysel anlamda gözlenen, hem de aile içi sosyal ilişkilerine yansıyan olumlu tutum, davranış ve duygu değişimlerinin incelendiği bu araştırmanın sonucuna yönelik öneriler şu şekilde sıralanabilir; AKOHTME nin içeriği araştırmacılar, aileler, eğitimciler, okullar ve yetkililer için farklı çalışma ve uygulama alanları oluşturabilir. Bu anlamda müzik öğretmenleri başta olmak üzere, çalışmalarında oyun kullanma imkânına sahip her branştan öğretmen, aile danışmanları, ruh sağlığı çalışanları ve sosyal hizmet uzmanlarını içine alan “oyun ve eğitim” “oyun ve sanat” temalı ortak çalıştayların düzenlenmesi önerilmektedir. Ana fikir olarak ebeveynlerin çocuklarıyla oyun esnasında müzikal dinamiklerden de faydalanabileceği hatırlanmalı, okulların eğitime aile katılım süreçlerini bu yönüyle de kapsayan düzenlemeler yapması önerilmektedir. Çeşitli aile eğitimi programlarında yer alan “birlikte vakit geçirme” ve “oyun” modüllerine elementer anlamda temel müzik eğitimi entegre edilmesi önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Oyun; Müzik Etkinlikleri; Eğitimde Aile Katılımı; Orff-Schulwerk.

**The Effects of Play and Movement Based Music Activities with Family Participation on The
Child and Family**

Dr. Mete BURUBATUR
Konya Cement Fine Arts High School, mburubatur@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Nurtuğ BARIŞERİ AHMETHAN
Necmettin Erbakan University, nahmethan@erbakan.edu.tr

Abstract

The basic institution in the psychological and sociological development of the child is the family and socialization begins in the family. In this period, where children need a harmonious care environment where opportunities are provided for discovery, research and learning, children learn to be social individuals at an early age and need a model to identify with. The family environment has the potential to meet this need of the child. It can be said that the course of the child's development depends on the quality of social communication and interaction established between the child and the family. In this study, it was aimed to reveal the thoughts of the parents of 3rd grade primary school students about family-participated, play and movement-based music activities (AKOHTME) in this educational process and the researcher's views on the process and sustainability of family participated music education. Qualitative research approach was adopted in the research and it was arranged in a case study pattern. The study group selected by typical case sampling, one of the purposive sampling methods, consists of 10 children and their mothers among the 3rd grade students of the state primary school in the central Selcuklu district of Konya province. Families voluntarily participated in this study. In order to collect the data, an observation form about the video recordings taken during the 10-week training period and a standardized open-ended family interview form were used. Descriptive analysis method was used to analyze the obtained data. As a result of the research, the effects of family participation games and movement-based music activities on children and families; play bond between mother and child, awareness of the relationship between movement and dance with emotions, awareness of pedagogical approaches, spontaneous rules, cooperation, fulfilling duties and responsibilities with fun, gaining patience, developing a sense of courage, developing self-confidence, interest in the instrument/material, curiosity. It was seen that the participant children brought musical elements such as listening, singing and rhythmic movement into their lives and put them at the forefront in their social relations. Suggestions regarding the results of this research, in which the positive attitude, behavior and emotional changes of the children and their parents who participated in the activities during the research process, both observed individually and reflected in their social relations within the family, were examined, can be listed as follows; The content of AKOHTME can create different study and application areas for researchers, families, educators, schools and authorities. In this sense, it is recommended to organize joint workshops with the theme of "game and education" and "game and art", including music teachers, teachers from all branches who have the opportunity to use games in their work, family counselors, mental health workers and social workers. As a main idea, it should be remembered that parents can also benefit from musical dynamics while playing with their children, and it is recommended that schools make arrangements that include this aspect of family participation processes in education. It is recommended to integrate basic music education in an elementary sense into the "spending time together" and "game" modules in various family education programs.

Keywords: Play; Music Activities; Family Involvement In Education; Orff-Schulwerk.

Kaynaştırma- Bütünleştirme Çalışmalarını İyileştirme Yolları ve Uygulama Örnekleri

Gonca ÇAVDAR TERZİ
Yomra Merkez İlkokulu, lokman.gonca@gmail.com

Özet

Çalışma, ilkokullarda kaynaştırma eğitimi gören çocukların kaynaştırma-bütünleştirme çalışmaları planlama ve yürütme aşamasında dikkat edilmesi gereken hususları içermektedir. Bu doğrultuda bireysel ihtiyaçlar, pozitif ve destekleyici ortam, eğitimcilerin eğitimi, aile katılımı, sosyal becerilerin gelişimi, duyuşal ve fiziksel destek, farklı öğrenme yöntemleri, ilerleme takibi, akran destek programları başlıkları, kaynaştırma eğitiminin etkinliğini artırarak tüm öğrencilerin öğrenme süreçlerine nasıl katkılar sunabileceği açıklanacaktır. Bu çalışma her ne kadar sadece sınıftaki çocuğu iyileştirmek ve geliştirmek gibi gözüğe de aileye ve çocuğa pedagojik destek, yaşadığı ev ve sosyal çevrede de düzenlemeleri de içermektedir. Farkındalık ve kabul görme süreçleri sadece okul içerisinde değil, okuldan başlayarak aile, ev yaşantısı ve sosyal hayat boyunca sürdürülebilir olmalıdır. Çalışma sonunda, kaynaştırma- bütünleştirme tanısı olan çocuk, öğretmen, aile ve sosyal çevreyi zora sokan tutum ve yanlış uygulamalar ve bu uygulamaları düzeltme yollarının yanında bir okulda tam zamanlı kaynaştırma eğitim alan çocuklara yönelik yapılan aile görüşme formu sonuçları, öğretmen görüşme formu sonuçları ve tarafımca yapılan sınıf gözlem raporları sunulacaktır. Bu çalışma konusu, öncelikle sınıf öğretmenlerine, ebeveynlere ve bireysel farklılıklara destek olma yolları arayan her bireye yol haritası olmak maksadıyla hazırlanmıştır. Trabzon ili Yomra ilçesinde bir devlet İlkokulu'nda tam zamanlı kaynaştırma raporu olan otuz altı çocukla yapılan çalışma ve gözlemler sonucuna bakıldığında elde edilen bilgilere göre öğretmenin izlediği yol ve yöntemin tam zamanlı kaynaştırma eğitimi alan çocuk üzerinde doğrudan etkisi olduğu görülmektedir. Çalışma yapılırken kaynaştırma öğrencisi sınıf ortamında kırk dakika boyunca gözlemlenmiş, oturduğu sıranın öğretmene uzaklığı, sıra arkadaşının akademik başarısı, sınıf iklimi, sınıf arkadaşlarıyla ilişkisi gözlemlenerek rapor edilmiştir. Öğretmen ile soru cevap şeklinde bilgi toplama formları doldurulmuştur. Kaynaştırma öğrencisinin ebeveynleriyle yüz yüze görüşme sağlanıp öğretmen ile iş birliği yapılıp yapılmadığı, bu konu hakkındaki tutumları gibi konular rapor edilmiştir. Çalışma, kaynaştırma eğitimi alan öğrenci için yapılması gerekenler ve yanlış yapılan uygulamalar hakkında bilgi verdikten sonra elde edilen veriler, artı ve eksileriyle sunulacaktır. Bu sonuçlara bakarak bireyselleştirilmemiş eğitim, yetersiz eğitimci eğitimi, aile eğitiminin zayıf olması sosyal etkileşimin ihmal edilmesi, duyuşal destek eksikliği, negatif pekiştirme, kaynaştırmanın yanlış anlaşılması, tek taraflı iletişim, hedeflerin belirsizliği gibi izlenen yanlış yolların çocuk üzerindeki etkisi de anketler ve gözlem raporlarıyla ortaya sunulmaktadır. Bireysel farklılıkların bir zenginlik olduğu inancına dayanarak herhangi bir sebeple dezavantaja sahip kaynaştırma öğrencilerini, topluma kazandırmak ve kabul görmelerini sağlamak çalışmanın en temel amacı olmakla birlikte bu amaç için sadece kaynaştırma öğrencisi olan çocuk, öğretmen ve ailesi değil normal zekâ gelişimi gösteren akranları ve sınıf velileri şeklinde özelden genele doğru bir farkındalık oluşturarak, destek ağı kurmak da önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Kaynaştırma-Bütünleştirme; Özel Eğitim; Farkındalık

EPAD

Ways to Improve Inclusive Education and Integration Practices and Application Examples

Gonca ÇAVDAR TERZİ
Yomra Central Primary School, lokman.gonca@gmail.com

Abstract

The study includes the issues that should be considered in the planning and implementation of integration-integration studies for children receiving inclusive education in primary schools. In this context, the titles of individual needs, positive and supportive environment, education of educators, family participation, development of social skills, sensory and physical support, different learning methods, progress monitoring, peer support programs, and how it can contribute to the learning processes of all students by increasing the effectiveness of inclusive education will be explained. Although this study seems to only improve and develop the child in the classroom, it also includes pedagogical support for the family and the child, and arrangements in the home and social environment where they live. Awareness and acceptance processes should be sustainable not only within the school, but also throughout the family, home life and social life starting from school. At the end of the study, the results of the family interview form conducted for children receiving full-time inclusive education in a school, the results of the teacher interview form and the classroom observation reports conducted by me will be presented. This study topic was prepared primarily to be a roadmap for class teachers, parents and every individual looking for ways to support individual differences. When the results of the study and observations made with thirty-six children with full-time inclusion reports in a state primary school in Yomra district of Trabzon province are examined, it is seen that the path and method followed by the teacher has a direct effect on the child receiving full-time inclusion education according to the information obtained. During the study, the inclusion student was observed in the classroom environment for forty minutes, and the distance of the desk he/she sat in to the teacher, the academic success of his/her deskmate, the classroom climate and his/her relationship with his/her classmates were observed and reported. Question and answer forms were filled with the teacher to collect information. Face-to-face interviews were held with the parents of the inclusion student and whether or not cooperation was established with the teacher and their attitudes towards this issue were reported. After the study provides information about what should be done for the student receiving inclusion education and the wrong practices, the obtained data will be presented with their pros and cons. Looking at these results, the effects of the wrong methods followed on the child such as non-individualized education, inadequate educator training, weak family education, neglect of social interaction, lack of sensory support, negative reinforcement, misunderstanding of integration, one-sided communication, and uncertainty of goals are also presented with surveys and observation reports. While the main purpose of the study is to integrate and accept the disadvantaged inclusion students who are disadvantaged for any reason, based on the belief that individual differences are a source of wealth, it is also important to create an awareness from the specific to the general, not only the inclusion student child, teacher and family, but also their peers with normal intelligence development and class parents, and to establish a support network.

Keywords: Inclusion- İntegration; Special Education; Awareness.

EPAD

Engelli Bireyler İçin Kavram Öğretiminde Yenilikçi Yaklaşımlar ve Uygulama Örnekleri

Salih GÖRMÜŞ

Yomra İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, malik6123@gmail.com

Özet

Bu çalışmada, engelli bireyler için kavram öğretiminde etkili, yenilikçi ve bireysel ihtiyaçlara uygun stratejilerin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Kavram öğretimi, bireylerin çevrelerini anlamlandırma, sosyal etkileşimlerini güçlendirmeleri ve akademik başarılarını artırmaları açısından hayati bir rol oynamaktadır. Ancak engelli bireylerin öğrenme sürecindeki farklılıkları ve ihtiyaçları, bu alanda özel yaklaşımlar geliştirilmesini gerekli kılmaktadır. Araştırmada öncelikle, farklı engel türlerine sahip bireylerin kavram öğrenme süreçlerinde karşılaştıkları güçlükler detaylı bir şekilde analiz edilmiştir. Bu analizlerde, zihinsel yetersizlik, otizm spektrum bozukluğu, işitme engeli ve görme engeli gibi durumların, bireylerin kavram gelişimini nasıl etkilediği ortaya konmuştur. Çalışmada bu ihtiyaçlara yanıt verebilmek için çoklu duyu öğretim tekniklerinin (görsel, işitsel ve dokunsal materyaller) ve teknolojinin (tablet uygulamaları, artırılmış gerçeklik gibi) kavram öğretiminde etkin bir şekilde kullanılması üzerinde durulmuştur. Özellikle bireyselleştirilmiş eğitim planları (BEP) çerçevesinde, her bireyin öğrenme hızına ve kapasitesine uygun olarak tasarlanmış öğretim yöntemleri geliştirilmiştir. Örneğin, otizm spektrum bozukluğu olan bireyler için sosyal hikâyeler ve görsel destekler, işitme engelli bireyler için işaret diliyle desteklenmiş kavram haritaları, zihinsel yetersizliği bulunan bireyler için somut materyallerin kullanımı gibi teknikler araştırmanın odak noktaları arasında yer almıştır. Ayrıca, ailelerin ve öğretmenlerin kavram öğretiminde aktif bir rol almasını destekleyen rehberlik programları oluşturulmuştur. Çalışmada, uygulamaya dayalı bir yaklaşım benimsenmiştir. 12 haftalık bir süreçte, özel eğitim kurumlarında eğitim alan engelli bireylere yönelik uygulamalar gerçekleştirilmiş ve sonuçlar detaylı bir şekilde analiz edilmiştir. Araştırma bulguları, yenilikçi yöntemlerin bireylerin kavram öğrenim hızını ve öğrenilen bilgilerin kalıcılığını önemli ölçüde artırdığını göstermektedir. Ayrıca, bireylerin bağımsız öğrenme becerilerinde de belirgin bir ilerleme kaydedilmiştir. Bu çalışma, yalnızca engelli bireylerin eğitime yönelik teorik bir çerçeve sunmakla kalmayıp, aynı zamanda uygulayıcılar için pratik öneriler de sağlamaktadır. Çalışmanın sonuçlarının, engelli bireylerin öğrenme süreçlerini destekleyerek onların toplumsal hayata daha etkin katılım sağlamalarına katkı sunması hedeflenmektedir. Engelli bireyler, öğrenme süreçlerinde farklı ihtiyaçlar ve güçlüklerle sahiptir. Bu çalışmanın temel hedeflerinden biri, bu bireylerin kavramları daha kolay öğrenebilmeleri için bireyselleştirilmiş ve ihtiyaçlarına uygun yaklaşımlar geliştirmektir. Bu yaklaşım, bireylerin yalnızca akademik olarak değil, aynı zamanda günlük hayatta karşılaştıkları zorluklarla başa çıkmalarını desteklemeyi hedefler. Günümüz teknolojisinin eğitimdeki rolü her geçen gün artmaktadır. Bu çalışmanın önemli bir diğer hedefi, teknolojik araçların kavram öğretiminde etkin bir şekilde kullanımıdır. Bu kapsamda: Artırılmış gerçeklik (AR) ve sanal gerçeklik (VR) gibi araçlar, bireylerin soyut kavramları somutlaştırmasına olanak tanır. Tablet uygulamaları ve özel yazılımlar, bireylerin kendi hızlarında öğrenmesini sağlar. İşaret dili ya da görsel destek içeren dijital materyaller, özellikle işitme engelli bireylerin öğrenim süreçlerini kolaylaştırabilir. Çoklu duyu öğretim teknikleri, özellikle öğrenme güçlüğü çeken bireyler için büyük bir potansiyele sahiptir. Bu çalışmada: Görsel, işitsel ve dokunsal öğelerin dengeli bir şekilde kullanımı, Kavramların öğrenilmesini ve kalıcı hale gelmesini sağlama, Özellikle birden fazla engel türüne sahip bireyler için etkili bir öğrenme ortamı oluşturma hedeflenmektedir. Bu tekniklerin bireyselleştirilmiş eğitim planlarına dahil edilmesi, bireylerin öğrenme süreçlerini zenginleştirir. Eğitim sürecinde öğretmenlerin ve ailelerin etkin rol alması büyük önem taşır. Çalışma, şu hedefleri içerir: Öğretmenler için kavram öğretiminde kullanılabilecek yöntem ve materyallerin tanıtılması, Aileler için kavram öğretimini ev ortamında destekleyebilecek rehberlik programlarının hazırlanması, Öğretmen ve ailelerin iş birliğini artırarak bireylerin öğrenme sürecine aktif katkı sağlamalarını teşvik etmesini, bireyin yalnızca sınıf içinde değil, günlük yaşamda da desteklenmesini amaçlar.

Anahtar Kelimeler: Çoklu Duyu Teknikleri; Teknolojik Destekler; Kavram Öğretimi

Innovative Approaches and Application Examples in Concept Teaching for Disabled Individuals

Salih GÖRMÜŞ

Yomra District Directorate of National Education, malik6123@gmail.com

Abstract

This study aims to develop effective, innovative and individual strategies in concept teaching for individuals with disabilities. Concept teaching plays a vital role in helping individuals make sense of their environment, strengthen their social interactions and increase their academic success. However, the differences and needs of individuals with disabilities in the learning process necessitate the development of special approaches in this area. First of all, the difficulties encountered by individuals with different types of disabilities in the concept learning process were analyzed in detail in the study. In these analyses, it was revealed how conditions such as mental retardation, autism spectrum disorder, hearing impairment and visual impairment affect the concept development of individuals. In order to respond to these needs, the study focused on the effective use of multi-sensory teaching techniques (visual, auditory and tactile materials) and technology (such as tablet applications, augmented reality) in concept teaching. In particular, within the framework of individualized education plans (IEP), teaching methods designed in accordance with the learning speed and capacity of each individual were developed. For example, techniques such as social stories and visual supports for individuals with autism spectrum disorder, concept maps supported by sign language for individuals with hearing impairments, and the use of concrete materials for individuals with intellectual disabilities were among the focal points of the study. In addition, guidance programs were created that support families and teachers to take an active role in concept teaching. A practice-based approach was adopted in the study. In a 12-week period, practices were carried out for individuals with disabilities receiving education in special education institutions and the results were analyzed in detail. The research findings show that innovative methods significantly increase the speed of individuals' concept learning and the retention of the information learned. In addition, a significant progress was made in the individuals' independent learning skills. This study not only provides a theoretical framework for the education of individuals with disabilities, but also provides practical recommendations for practitioners. The aim of the study is for the results to support the learning processes of individuals with disabilities and contribute to their more effective participation in social life. Disabled individuals have different needs and difficulties in their learning processes. One of the main objectives of this study is to develop individualized and appropriate approaches for these individuals to learn concepts more easily. This approach aims to support individuals in coping with the difficulties they encounter not only academically but also in daily life. The role of today's technology in education is increasing day by day. Another important goal of this study is the effective use of technological tools in teaching concepts. In this context: Tools such as augmented reality (AR) and virtual reality (VR) allow individuals to concretize abstract concepts. Tablet applications and special software allow individuals to learn at their own pace. Digital materials that include sign language or visual support can facilitate the learning processes of individuals with hearing impairments in particular. Multi-sensory teaching techniques have great potential, especially for individuals with learning difficulties. In this study, it is aimed to: Use visual, auditory and tactile elements in a balanced manner, Ensure that concepts are learned and become permanent, Create an effective learning environment, especially for individuals with more than one type of disability. The inclusion of these techniques in individualized education plans enriches individuals' learning processes. It is of great importance that teachers and families take an active role in the education process. The study includes the following objectives: Introducing methods and materials that can be used in concept teaching for teachers, Preparing guidance programs that can support concept teaching in the home environment for families, Increasing cooperation between teachers and families, encouraging individuals to actively contribute to the learning process, and supporting individuals not only in the classroom but also in daily life.

Keywords: Multi-Sensory Techniques; Technological Supports; Concept Teaching

Yönetici ve Öğretmenlerin Okul Kantinlerinin Denetiminde Yaşanılan Yönetsel Sorunlara İlişkin Görüşleri ve Çözüm Önerileri (Trabzon ili Örneği)

Ayfer SEYHAN
Yomra Merkez İlkokulu, ayfersyhn@gmail.com

Özet

Okul çağı çocukların fiziksel, bilişsel, duyuşsal, sosyal büyüme ve gelişmelerinin hızlandığı beslenme alışkanlıklarının geliştiği, sorumluluk kazandığı, ev dışında arkadaşlarıyla yemek yemeye başladıkları ve ileriki zamanlarda sağlıklı yaşamın temellerinin atıldığı önemli bir dönemdir. Yaşamın her döneminde olduğu gibi okul çağında da yeterli ve dengeli beslenme sağlanmalıdır. Ülkemizde okulların sağlıklı beslenme ve hareketli yaşam koşullarına teşvik edilmesi, okullarda sağlıklı beslenme bilinci oluşturularak obezitenin önlenmesi ve bu konuda yapılan iyi uygulamaların desteklenmesi hedeflenmektedir. Çocuğun kişiliği özellikle okul çağlarında şekillenmekte ve yetişkin çağıdaki davranışları üzerinde etkili olacak alışkanlıkların edinilmesi yine bu yıllara dayanmaktadır. Bu çalışma çocuğun beslenme alışkanlığı kazanma ve sürdürmesinde önemli bir yer teşkil eden okul kantinlerinin denetiminde yaşanan yönetsel sorunlar ve çözüm önerilerini belirlemek amacıyla yapıldı. Çocukların yeterli ve dengeli beslenme alışkanlığı kazanma ve geliştirmelerinde önemli yerler olan okul kantinlerinin denetiminde yaşanan yönetsel sorunlar ve çözüm önerilerini belirlemeye yönelik ilköğretim okulu yönetici ve öğretmenlerinin görüşlerine yer verildi. Bu amaçla araştırmada nitel araştırma yöntemlerinin veri toplama metodlarından yarı yapılandırılmış görüşme metodu kullanıldı. Yaşanılan sorunlar öğretmen ve yöneticilerin bakış açılarıyla değerlendirildi. Araştırma grubunu beş eğitim bölgesine ayrılan Trabzon ili merkezindeki ilköğretim kurumlarından her bölgeden 2'ser ilköğretim okulu seçilerek her okuldan bir okul yöneticisi ve 1 öğretmenin konu ile ilgili görüşleri oluşturmaktadır. Bu kapsamda uzman gözetiminde hazırlanan veri toplama aracı 10 okul yöneticisi ve 10 öğretmene uygulandı. 18 tanesi değerlendirilmeye uygun görüldü. Okul yöneticisi ve öğretmenlerin kantin denetim uygulamalarında yaşanan yönetsel sorunlar ve çözüm önerilerine ilişkin ortak ve farklı görüşleri belirlendi. Toplanan veriler düzenlenip analiz edilmiş, tablolastırılarak bulgular ve yorumlar oluşturulmuştur. Araştırmanın sonucunda okul kantinlerinde sunulan beslenme hizmetlerinin istenilen kalitede olmadığı, kriterleri belirgin bir kantin yönetmeliğinin oluşturulması gerektiği, denetim uygulamalarının formalite olmaktan çıkartılıp uzman kişiler tarafından yapılması gerektiği, başta aileler ve kantin çalışanları olmak üzere toplumun her kesiminin gerek seminerler gerekse kitle iletişim araçları yoluyla sağlıklı beslenme konusunda bilinçlendirilmesi gerektiği vurgulandı. Okullarda diyetisyen ve beslenme uzmanı gözetiminde yemekhanelerin oluşturulmasının teşvik edilmesi, kantinlerin kaliteli ve ucuz ürün satışının devlet tarafından desteklenerek kar amaçlı satış yapma mantığının önüne geçilmesi, bu konuda ısrarlı davranıp çocukların sağlığını görmezden gelen okul yöneticileri ve kantincileri hakkında yasal işlemlerin başlatılması gerektiği, okul sağlığı ve beslenme konusunda öğrencilerin bilinçlendirilip çevrenin ve grubun çocuğun beslenmesi üzerindeki etkisini en aza indirecek çalışmalar yapması için Bilinçli Tüketici Kulüplerinin kurulması, okullarda öğrencilerin sağlıklı beslenme bilinci geliştirilmesi hususunda yapacakları her türlü çalışmanın başta MEB olmak üzere toplumun her kesimince desteklenmesi gerektiği sonucuna varıldı. Bu araştırmanın Türkiye'de okul sağlığı kavramının yerleşmesine ve farkındalık uyandırılmasına, okul yöneticileri ve öğretmenlerin kantin denetim uygulamaları sırasında yaşadıkları sorunlara çözüm önerileri getirmeye, velileri çocuk beslenmesi konusunda daha bilinçli davranmaya yöneltmede, ayrıca konu ile ilgili çalışan müfettişlerin, yönetici ve öğretmenlerin kantinlerin yeniden düzenlenmesi konusunda çalışmalar başlatmasına ve bu alanda yapılacak diğer araştırmalara da katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Hijyen; Okul Sağlığı; Beslenme; Obezite; Okul Kantini

Opinions and Solution Suggestions of Managers and Teachers on Administrative Problems Experienced in The Supervision of School Canteens (Trabzon Example)

Ayfer SEYHAN
Yomra Central Primary School, ayfersyhn@gmail.com

Abstract

School age is an important period in which children's physical, cognitive, emotional and social growth and development accelerate, their eating habits develop, they gain responsibility, they start eating with their friends outside the home and the foundations of a healthy life are laid in the future. As in every period of life, adequate and balanced nutrition should be provided in school age. In our country, it is aimed to encourage schools to have healthy eating and active living conditions, to create healthy eating awareness in schools and to prevent obesity and to support good practices in this regard. The child's personality is especially shaped during school age and the acquisition of habits that will affect their behavior in adulthood is also based on these years. This study was conducted to determine the administrative problems and solution suggestions experienced in the supervision of school canteens, which are important places in the child's gaining and maintaining eating habits. The opinions of primary school administrators and teachers were included in order to determine the administrative problems and solution suggestions experienced in the supervision of school canteens, which are important places in the children's gaining and developing adequate and balanced eating habits. For this purpose, the semi-structured interview method, which is one of the data collection methods of qualitative research methods, was used in the research. The problems experienced were evaluated from the perspectives of teachers and administrators. The research group was formed by selecting 2 primary schools from each region from the primary education institutions in the city center of Trabzon, which is divided into five educational regions, and the opinions of one school administrator and one teacher from each school on the subject. In this context, the data collection tool prepared under the supervision of experts was applied to 10 school administrators and 10 teachers. 18 of them were deemed suitable for evaluation. The common and different opinions of school administrators and teachers regarding the administrative problems experienced in canteen inspection practices and solution suggestions were determined. The collected data were organized and analyzed, tabulated and findings and comments were created. As a result of the research, it was emphasized that the nutrition services provided in school canteens were not of the desired quality, a canteen regulation with clear criteria should be created, inspection practices should be stopped being a formality and should be carried out by experts, and all segments of the society, especially families and canteen employees, should be made aware of healthy nutrition through both seminars and mass media. It was concluded that the establishment of cafeterias under the supervision of dieticians and nutritionists in schools should be encouraged, the logic of making profit-oriented sales should be prevented by supporting the sale of quality and cheap products by the state, legal proceedings should be initiated against school administrators and cafeteria operators who insist on this issue and ignore the health of children, Conscious Consumerism Clubs should be established to raise awareness of students about school health and nutrition and to carry out studies that will minimize the effect of the environment and the group on the nutrition of children, and all kinds of studies to be carried out by students in schools on developing healthy nutrition awareness should be supported by all segments of society, especially the Ministry of National Education. It is thought that this research will contribute to the establishment of the concept of school health in Turkey and to raising awareness, to provide solutions to the problems experienced by school administrators and teachers during canteen inspection practices, to direct parents to be more conscious about child nutrition, and also to the inspectors, administrators and teachers working on the subject to initiate studies on the reorganization of canteens and to other research to be conducted in this field.

Keywords: Hygiene; School Health; Nutrition; Obesity; School Canteen

Eğitim Yönetimi ve Denetimi Alanında Türkiye'nin Yolu: Tespitlerden Çözümlere

Canan DURSUN
Millî Eğitim Bakanlığı, academia3434@gmail.com

Özet

Eğitim Yönetimi ve Denetimi (EYD) Alanı Türkiye’de, üzerinde uzun yıllardır çalışmalar yürütülen bir alandır. Alanın mevcut sorunlarını çözmek ve alanı geliştirmek için birçok resmi ve sivil kurum-kuruluşlarla işbirliği yapılmakta ve onlarla iletişim halinde çalışmalar yürütülmektedir. Bu anlamda birçok akademisyenin çalışması mevcuttur. Literatür taramaları, akademik çalışmalar, makaleler, bilimsel dergi ve kitaplar, yüksek lisans ve doktora tezleri alana hem ışık tutmuş hem de katkı sağlamıştır. Ancak tam anlamıyla bu çalışmalar değerlendirilememektedir. Bu çalışma, EYD Alanını incelemek ve alana katkı sağlamak amacıyla alanın tarihsel süreci ve geleceğine ışık tutmak için yapılmıştır. Bunun için çeşitli üniversitelerde görev yapan alanın eğitimcileri ile kendilerinden izin alınarak yüz yüze görüşme protokolü gerçekleştirilmiştir. Görüşme protokolü hazırlanırken farklı üniversitelerde görev yapan akademisyenlerin de görüşleri alınarak 7 soru araştırma sorusu olarak belirlenip 1 adet ek soru ile toplam 8 soru görüşme protokolünün son halini oluşturmuştur. Çalışma, saha çalışması şeklinde bir kongrede yapılmıştır. Çalışmada nitel bir inceleme süreci yürütülerek elde edilen veriler, içerik analizi/tematik analiz yöntemi kullanılarak çözümlenmiştir. Çalışmada elde edilen bulguların literatür ile uyumluluğu görülmektedir. Alanın akademiye özgünlüğü ve uzmanlık alanı olarak önemli bir konumda olduğu gerçektir. Ancak akademisyenler ile üst düzenleme sağlayıcı kurumlar arasında iş birliği halinde olunamaması ve iletişim eksikliği bulunması en temel sorunlar arasında yer almaktadır. EYD Alanı çalışmalarının yoğun bir şekilde yapılıyor olması ve bu çalışmaların gerek üniversitelerde gerekse YÖK ve MEB bünyesinde değerlendirilmesi önemli hususlardan olmasına rağmen bu konuda yeterli denge sağlanamamaktadır. Türkiye’de Eğitim Yönetimi ve Denetimi (EYD) Alanı, hızla değişen sosyo-ekonomik koşullar ve eğitim politikaları çerçevesinde yeniden şekillenme ihtiyacı duymaktadır. Bu doğrultuda, kuramsal bilgi ile saha uygulamalarını buluşturma kapasitesi, eğitimin genel kalitesini belirleyen temel unsurlardan biridir. Özellikle yükseköğretimde, Yükseköğretim Kurulu(YÖK) tarafından yürütülen program çeşitlendirme ve akademisyen hareketliliği çalışmaları, akademik birikimin saha ile entegrasyonunu güçlendirebilir. Ancak bu çabaların somut sonuçlar verebilmesi için, Millî Eğitim Bakanlığı(MEB) düzeyinde okullara yansıyacak bir iş birliği yapısının sistematik şekilde inşa edilmesi gerekir. Türkiye’nin toplumsal ve kültürel farklılıklarını dikkate alan, “yerel” gereksinimleri “küresel” normlarla sentezleyen bir model, EYD Alanında sürdürülebilir bir dönüşümün önünü açabilir. Bu model, okulların kendi bağlamlarına uygun stratejiler geliştirmesini ve yenilikçi uygulamaları hızlıca hayata geçirmesini kolaylaştıracaktır. Eş zamanlı olarak, öğretmen ve yöneticilerin mesleki gelişimini sürekli besleyecek finansal ve kurumsal düzenlemeler, sistem bütünlüğünü koruma açısından kritik öneme sahiptir. Sonuç olarak, Türkiye’de Eğitim Yönetimi ve Denetimi Alanının geleceği, bilimsel verilerle desteklenen, paydaşlar arası etkin iş birliğine dayalı ve saha gerçekliklerini dikkate alan bütüncül bir yaklaşımdan geçmektedir. Bu yaklaşımın başarısı; YÖK ve MEB başta olmak üzere, mesleki örgütlenmelerin aktif katılımıyla geliştirilen, öğretmen ve yöneticileri odağa alan yenilikçi politikaların sürekliliğine bağlıdır. Böylelikle EYD Alanı, Türkiye’nin eğitim kalitesini yükseltecek stratejik bir kaldıraç görevi üstlenebilir. Bu çalışmada, EYD Alanında bazı konularda bütünlüğün sağlanamıyor olması sonucu çıksa da genel anlamda çalışma literatür araştırmaları ile uyumluluk içerir.

Anahtar Kelimeler: Eğitim Yönetimi ve Denetimi, EYD Alanı, Nitel Çalışma, YÖK, MEB, Açık Bilim.

The Path of Turkey in The Field of Educational Administration and Supervision: From Findings to Solutions

Canan DURSUN
Ministry of National Education, academia3434@gmail.com

Abstract

The field of Educational Administration and Supervision (EYD) in Turkey has been the subject of extensive research for many years. In order to address the current issues in this field and to foster its development, collaborative work is carried out with numerous official and civil institutions and organizations, maintaining ongoing communication with them. In this respect, many academic studies have been conducted. Literature reviews, academic studies, articles, scholarly journals and books, as well as master's and doctoral theses, have both shed light on and contributed to the field. However, these studies are not being fully evaluated. In this study, an examination was conducted to analyze the EYD Field and to contribute to it by shedding light on both its historical process and its future. To this end, face-to-face interview protocols were conducted—after obtaining participants' consent—with educators working in the field at various universities. During the preparation of the interview protocol, feedback was also obtained from academics at different universities, leading to the identification of seven research questions and one additional question, for a total of eight questions in the final protocol. The study was conducted in the form of fieldwork at a conference. Following a qualitative research process, the collected data were analyzed using content analysis/thematic analysis. The findings of the study appear to be consistent with the relevant literature. It is evident that the field holds an important position in academia as a distinct specialization area. However, one of the most fundamental problems is the lack of collaboration and communication between academics and the higher-level regulatory institutions. Although numerous studies in the EYD Field are being carried out, and these efforts are evaluated by universities as well as by the Council of Higher Education (YÖK) and the Ministry of National Education (MEB), an adequate balance has not been achieved in this regard. In Turkey, the EYD Field needs to be restructured within rapidly changing socio-economic conditions and educational policies. Accordingly, the capacity to integrate theoretical knowledge with field practices is one of the key factors that determine the overall quality of education. Especially in higher education, program diversification and academic mobility efforts carried out by YÖK could strengthen the integration of academic expertise with field practice. However, for these efforts to yield tangible results, it is essential to systematically establish a collaborative structure at the MEB level that will resonate in schools. A model that synthesizes “local” needs with “global” norms, while taking into account Turkey's social and cultural diversity, can pave the way for sustainable transformation in the EYD Field. Such a model would facilitate the rapid implementation of innovative practices, enabling schools to develop strategies suited to their own contexts. Simultaneously, financial and institutional regulations that continually support the professional development of teachers and administrators hold critical importance for preserving systemic integrity. In conclusion, the future of Educational Administration and Supervision in Turkey depends on a holistic approach supported by scientific data, grounded in effective collaboration among stakeholders, and attentive to field realities. The success of this approach relies on the continuity of innovative policies—primarily developed with the active participation of YÖK and MEB, as well as professional organizations—that focus on teachers and administrators. In this way, the EYD Field can serve as a strategic lever to enhance the quality of education in Turkey. Although the study suggests that some aspects of the EYD Field currently lack cohesion, overall, it aligns with findings from literature reviews.

Keywords: Educational Administration And Supervision; EYD Field; Qualitative Study; YÖK; MEB; Open Science.

Quizizz Web2.0 Uygulaması ile İlkokul Öğrencilerinin Öğrenme Düzeylerinin Belirlenmesi

Murat ASLAN

Yomra Merkez İlkokulu, muratpinar_aslan@hotmail.com

Özet

Web 2.0 araçları, eğitim ortamlarını zenginleştirerek, aktif öğrenci katılımı için interaktif deneyimler sunmaktadır. Bu araçlar, farklı medya türleriyle öğrenme fırsatı sunarken öğrencinin ilgisini çeken kişiselleştirilmiş eğitim deneyimleri de oluşturmaktadır. Ayrıca Programlar verileri otomatik olarak hazırladığı için öğretmenler ve raporlama arasında daha hızlı ve etkili bir iletişim sağlar. Öğrenciler de kullandıkları araçlardan aldıkları anlık dönütler sayesinde bilgiyi daha hızlı ve doğru öğrenmelerle yapılandırır. Web 2.0 araçları, genel görünümlere erişim imkanı tanır, böylece öğrenme sınırlarını genişletir. Ek olarak Web 2.0 araçları, eğitimde aktif katılımlarını teşvik ederek, özellikleri daha kolay erişim ve paylaşım imkanı sunuyor. Quizizz uygulaması eğitim ortamlarının zenginleştirilmesini sağlayarak, hem öğrenci öğrenmelerine katkıda bulunurken hem de öğrenmelerin değerlendirilmesinde önemli bir uygulama olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu uygulama ile öğrencilerin kullanabileceği değerlendirme araçları geliştirilip ve öğrencilerin bu uygulama ile değerlendirilmeleri gerçekleştirilebilir. Bu çalışmanın amacı Quizizz web 2.0 uygulaması ile ilkökul öğrencilerinin öğrenme düzeylerinin belirlenmesidir. Bu uygulama kullanılmadan önce öğrencilerle birlikte dersler işlenmiş ardından bu uygulama üzerinden öğrenciler değerlendirilmiştir. Bu uygulama değerlendirme sürecinde içerisine entegre edilen görsel ve video gibi araçlarla bu süreçte zorluk yaşayan öğrencilere tekrar öğrenme fırsatı sunmaktadır. Çalışmanın katılımcılarını Trabzon ili Yomra ilçesinde bir devlet okulunda ilkökul 4. Sınıfa giden 240 öğrenci oluşturmaktadır. Çalışma nicel yaklaşımlardan tarama yöntemine göre yürütülmüştür. Çalışmada elde edilen sonuçlara göre öğrencilerin öğrenmeleri önemli ölçüde artmıştır. Öğrencilerin ilk uygulama ile aldıkları puanlar ile son uygulama ile aldıkları puanlar arasında %30'un üzerinde fark bulunmaktadır. Bu fark öğrencilerin doğru cevapladığı soru sayısının ve öğrenmelerinin arttığını göstermektedir. Çalışmada elde edilen bulgular, öğrencilerin zamanla öğrenme performanslarının arttığını göstermektedir. İlk ve son uygulama arasındaki %30'luk fark, öğrencilerin öğrenme süreçlerine daha etkin bir şekilde adapte olduklarını ve zamanla daha doğru cevaplar verdiklerini gösteriyor. Bu, öğrenme sürecinde edinilen deneyimin, başarıyı önemli ölçüde artırdığını ortaya koymaktadır. Sonuçlar, uygulanan öğretim yöntemlerinin etkili olduğunu ve öğrencilerin zaman içinde öğrenme kapasitelerini geliştirdiğini gösteriyor. Öğrenciler, ilk uygulamada daha fazla hata yaparken, son uygulamada doğru cevaplar vererek bilgi birikimlerini artırmışlardır. Bu da eğitim programlarının etkisini ve zamanla öğrenme verimliliğini vurgulamaktadır. Elde edilen veriler, öğrencilerin bireysel olarak öğrenme süreçlerinde önemli gelişim gösterdiğini doğrulamaktadır. İlk başta daha fazla hata yapmalarına rağmen, sonraki uygulamalarda doğru cevaplar verme oranlarının artması, öğrencilerin öğrenme süreçlerinde kalıcı gelişmeler kaydettiklerini göstermektedir. Öğrencilerin puanları arasındaki fark, öğrenmeye olan motivasyonlarının arttığını ve bu artışın başarılarını doğrudan etkilediğini gösteriyor. Öğrencilerin doğru cevaplama oranlarındaki yükseliş, öğrenme sürecindeki içsel motivasyonlarının geliştiğini ve bunun sonucunda daha etkili bir öğrenme deneyimi yaşadıklarını ortaya koymaktadır. Her öğrencinin öğrenme tarzı farklıdır. Bu nedenle, eğitimcilerin öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarına yönelik kişiselleştirilmiş öğrenme stratejileri geliştirmesi önerilir. Öğrencilerin güçlü yanlarına göre öğretim yöntemleri uyarlanarak, onların daha hızlı ve etkili öğrenmeleri sağlanabilir. Öğrencilerin zamanla daha fazla doğru cevap vermelerini sağlamak için, farklı öğrenme stillerine hitap eden yöntemler kullanılmalıdır. Öğrencilerin bireysel gelişimlerini desteklemek için kişisel eğitim planları oluşturulmalıdır. İlk başta yapılan hataların ardından öğrenciler için belirli hedefler ve başarı kriterleri belirlenebilir. Bu şekilde, her öğrencinin ilerlemesi takip edilerek, eksik oldukları alanlar üzerine daha fazla odaklanılabilir. Ayrıca, öğrencilere özel geri bildirimlerle gelişim süreçlerinin hızlanması sağlanabilir. Öğrencilerin motivasyonlarını artırmak ve başarılarını pekiştirmek için ödül ve teşvik sistemleri kurulabilir. Bu sistemde, öğrencilerin doğru cevaplama oranlarındaki artışa dayalı ödüller veya sertifikalar verilebilir.

Anahtar Kelimeler: Web2.0; Quizizz; İlkokul; Değerlendirme

Determining the Learning Levels of Primary School Students with Quizizz Web2.0 Application

Murat ASLAN

Yomra Central Primary School, muratpinar_aslan@hotmail.com

Abstract

Web 2.0 tools increase and activate education. These tools provide learning opportunities with different media types and create personalized educational experiences. They also provide faster and more effective communication between instructors and reporting. Web 2.0 tools provide access to general views, thus expanding learning boundaries. In addition, Web 2.0 tools encourage active participation in education, offering easier access and sharing features. The Quizizz application is an important application in both contributing to student learning and evaluating learning by enriching educational environments. With this application, evaluation tools that students can use can be developed and students can be evaluated with this application. The purpose of this study is to determine the learning levels of primary school students with the Quizizz web 2.0 application. Before using this application, lessons were processed with the students and then the students were evaluated through this application. This application offers students who have difficulty in this process the opportunity to learn again with tools such as visuals and videos integrated into the evaluation process. The participants of the study consist of 240 students attending the 4th grade of a public school in Yomra district of Trabzon province. The study was conducted according to the screening method from quantitative approaches. According to the results obtained in the study, the students' learning has increased significantly. There is a difference of over 30% between the scores students received with the first application and the scores they received with the last application. This difference shows that the number of questions answered correctly by the students and their learning have increased. The findings obtained in the study show that the students' learning performance has increased over time. The 30% difference between the first and last applications shows that the students have adapted to the learning processes more effectively and have given more correct answers over time. This reveals that the experience gained in the learning process significantly increases success. The results show that the applied teaching methods are effective and that the students have developed their learning capacities over time. While the students made more mistakes in the first application, they increased their knowledge by giving correct answers in the last application. This emphasizes the effect of the educational programs and the learning efficiency over time. The obtained data confirm that the students have shown significant development in their individual learning processes. Although they made more mistakes at first, the increase in the rate of correct answers in the subsequent applications shows that the students have made permanent improvements in their learning process. The difference between the students' scores shows that their motivation for learning has increased and this increase directly affects their success. The increase in the rate of correct answers shows that their intrinsic motivation in the learning process has improved and as a result, they have had a more effective learning experience. Each student's learning style is different. Therefore, it is recommended that educators develop personalized learning strategies for the individual needs of the students. By adapting teaching methods according to the strengths of the students, they can be ensured to learn faster and more effectively. In order to ensure that students give more correct answers over time, methods that appeal to different learning styles should be used. Personal education plans should be created to support the individual development of the students. Specific goals and success criteria can be determined for the students after the mistakes made at the beginning. In this way, each student's progress can be monitored and more focus can be placed on the areas where they are lacking. In addition, special feedback can be provided to the students to accelerate their development processes. Reward and incentive systems can be established to increase students' motivation and reinforce their success. In this system, awards or certificates can be given based on the increase in students' correct answer rates.

Keywords: Web2.0; Quizizz; Primary School; Evaluation

İngilizce Dersi Konuşma Becerisine Yönelik İngilizce Dersi Öğretmenlerinin ve 5. Sınıf Öğrencilerin Görüşlerinin Belirlenmesi

Simge ERİNÇ KIZILELMA
Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, erinc.simge@gmail.com

Dr. Miraç BAKKALOĞLU
Kaştüstü Cumhuriyet İlkokulu, miracbakkaloglu@gmail.com

Özet

Ortaokulda İngilizce konuşma becerisinin geliştirilmesi, öğrencilerin dil öğrenme sürecinde büyük bir adımdır. İngilizce konuşma, sadece dil bilgisi değil, aynı zamanda iletişim becerilerinin de güçlenmesine yardımcı olur. Konuşma becerilerini erken yaşta geliştirmek, öğrencilerin özgüven kazanmasını ve daha iyi bir dil öğrenmesini sağlar. Ortaokul döneminde İngilizce konuşma pratiği yapmak, öğrencilere global bir dünyada daha fazla fırsat sunar. Konuşma becerisi, İngilizceyi sadece okuma ve yazmanın ötesinde, gerçek hayatta kullanabilme yeteneği kazandırır. Bu çalışmanın amacı İngilizce dersi konuşma becerisine yönelik 5.sınıf öğrencilerin ve İngilizce dersi öğretmenlerinin görüşlerinin belirlenmesidir. Bu çalışma doğası gereği nitel araştırma yaklaşımı ile yürütülmüştür. Çalışmanın yöntemi ise nitel araştırma yaklaşımlarından durum çalışması yöntemidir. Çalışmanın öğrenci olan katılımcılarını Ankara ili Yenimahalle ilçesinde bir devlet okulunda giden 36 5.sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Çalışmanın öğretmen katılımcılarını ise Ankara ili Yenimahalle ilçesinde görev yapan 10 İngilizce öğretmeni oluşturmaktadır. Çalışmada kullanılan veri toplama araçları araştırmacı tarafından geliştirilmiş olup bu soruların uzman görüşleri alınmış, pilot uygulamaları yapılmış ve bu sorulara son şekli verilerek öğrenci ve öğretmen görüşleri alınmıştır. Veri toplama araçlarının analizi ise betimsel analiz tekniğine uygun olarak yapılmıştır. Araştırmadan elde edilen sonuçlara göre öğrencileri en çok korkutan şeyin cümle kurmak olduğu ve bunun sebebinin ise dil bilgisi hatası yapmak olduğu, buna bağlı olarak da konuşma becerisinin en çok zorlandıkları beceri olduğu ve öğrencilerin çoğunun bu zorluğun üstesinden gelmek için daha fazla çevirim içi uygulamalardan ve videolardan faydalandığı ortaya çıkmıştır. Öğrencilerin konuşma becerisinde en çok zorlandığı konu ise telaffuzda zorlanma, başarısız olma ve dalga geçilme konularıdır. Bu zorluğun üstesinden gelmek için ise öğrenciler derslerin daha fazla oyun ve aktivite bazlı işlenmesi yönünde görüş belirtmişlerdir. Fakat öğrencilerin büyük bir çoğunluğu her ne kadar bu zorluklarla uğraşsalar da derse bakış açılarının olumsuz şekilde etkilenmediği de görülmektedir. Öğretmenlere sorulan soruların sonuçları incelendiğinde ise öğrencilerle ortak bazı noktalar görülmektedir. Öğretmenler de öğrenciler gibi konuşma becerisinin en çok zorlanan beceri olduğunu ve bunun temel sebeplerinin telaffuz ve küçük düşme hata yapma korkusu olduğunu düşünmektedirler. Öğretmenlerin hemen hemen hepsi sınıf düzeyine uygun konu ilerleyişini benimsemektedir. Bunun en önemli sebebi ise öğrencilerin dersten soğumasına engel olmaktır. Öğretmenler uygulanan sınavlar gereğince de tüm becerilere yer vermeye çalıştıklarını dile getirmişlerdir. Öğretmenlerin çoğu ilköğretimden eksiklerle gelen öğrencilerin konuşmakta ve üst seviye konulara adapte olmakta daha çok zorlandıklarını gözlemlemişlerdir. Öğretmenler müfredat ve sınav gereklilikleri sebebiyle ders kitaplarını merkeze koyarak ders işlemektedirler fakat öğrencilerin yaşamış olduğu sıkıntıları çözmek için akıllı tahta uygulamaları ve teknolojiye sıkça yararılandıkları görülmektedir. Öğretmenlere göre yaşanan zorlukların kaynağının ise ders saatlerinin az oluşu ve konuşma aktivitelerine yeterli vakit kalmaması olarak öne sürülmektedir. Fakat öğrencilerden farklı olarak öğretmenlere göre çoğu yaşanan zorlukların öğrencilerin derse bakış açısını olumsuz yönde etkilediğini ortaya çıkmıştır. Bu çalışmadan elde edilen sonuçlara göre öğrencilerin telaffuz zorluklarını aşabilmeleri için sesli kitaplar dinleyerek ve sesli okuma çalışmaları yaparak doğru telaffuzu öğrenmeleri önerilir. Öğrencilerin hata yapma korkusunun üstesinden gelmeleri için, öğretmenlerin sınıf içinde hata yapmanın öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu vurgulayan bir yaklaşım benimsemeleri önemlidir. Böylece öğrenciler, hatalarından ders çıkararak daha fazla konuşma pratiği yapma cesareti bulabilirler. Konuşma pratiği yapmak isteyen öğrencilerin daha fazla etkin katılım gösterebilmesi için derslerin oyun ve grup aktiviteleriyle zenginleştirilmesi önerilir. Bu, öğrencilerin dil öğrenme sürecini daha eğlenceli ve etkili hale getirebilir. Ayrıca öğretmenler, sınıf içi konuşma pratiğini desteklemek için daha fazla akıllı tahta uygulamaları, video konferanslar ve konuşma odaklı çevrimiçi platformları kullanarak öğrencilerin kendilerini daha rahat ifade etmelerini sağlamalıdır. Öğrencilerin hata yapma korkusunu yenebilmeleri için öğretmenlerin sınıf ortamında güvenli ve destekleyici bir atmosfer oluşturmaları gerekmektedir. Öğrencilerin seslerini duyurabilecekleri, hata yapmadan konuşabilecekleri bir ortam sağlamak önemlidir. Son olarak ise öğretmenler, sınıf içindeki ders sürelerini daha etkin bir şekilde kullanarak, konuşma aktivitelerine daha fazla vakit ayırmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Beceri; Konuşma; Öğrenci görüşü; Öğretmen görüşü

Determining the Views of English Teachers and 5th Grade Students Regarding English Speaking Skills

Simgе ERİNÇ KIZILELMA

Yenimahalle District Directorate of National Education, erinc.simgе@gmail.com

Dr. Miraç BAKKALOĞLU

Kaşüstü Cumhuriyet Primary School, miracbakkaloglu@gmail.com

Abstract

Developing English speaking skills in middle school is a big step in students' language learning process. Speaking English helps strengthen not only grammar but also communication skills. Developing speaking skills at an early age helps students gain self-confidence and learn a better language. Practicing speaking English in middle school offers students more opportunities in a global world. Speaking skills provide the ability to use English in real life, beyond just reading and writing. The aim of this study is to determine the opinions of 5th grade students and English teachers regarding speaking skills in English lessons. This study was conducted with a qualitative research approach by nature. The method of the study is a case study method, which is one of the qualitative research approaches. The student participants of the study consist of 36 5th grade students studying at a state school in Yenimahalle district of Ankara. The teacher participants of the study consist of 10 English teachers working in Yenimahalle district of Ankara. The data collection tools used in the study were developed by the researcher, expert opinions were obtained for these questions, pilot applications were made, and the questions were finalized and student and teacher opinions were obtained. The analysis of data collection tools was carried out in accordance with the descriptive analysis technique. According to the results obtained from the research, it was revealed that the thing that scares students the most is making sentences and the reason for this is making grammatical mistakes, and accordingly, speaking is the skill they have the most difficulty with, and most of the students benefit from online applications and videos to overcome this difficulty. The most difficult issue for students in speaking skills is difficulty in pronunciation, failure and being made fun of. In order to overcome this difficulty, students stated their opinion that the lessons should be conducted more game and activity-based. However, although the majority of the students struggle with these difficulties, it is also seen that their perspective on the lesson is not negatively affected. When the results of the questions asked to the teachers are examined, some common points are seen with the students. Teachers, like the students, think that speaking is the most difficult skill and the main reasons for this are pronunciation and the fear of being humiliated and making mistakes. Almost all of the teachers adopt a subject progression appropriate to the grade level. The most important reason for this is to prevent students from getting bored with the lesson. Teachers stated that they tried to include all skills due to the exams applied. Most teachers observed that students who came from primary school with deficiencies had more difficulty speaking and adapting to higher-level subjects. Teachers teach lessons by placing textbooks at the center due to curriculum and exam requirements, but it is seen that they frequently use smart board applications and technology to solve the problems experienced by students. According to teachers, the source of the difficulties experienced is suggested as the shortness of lesson hours and insufficient time for speaking activities. However, unlike students, according to teachers, most of the difficulties experienced negatively affected the students' perspective on the lesson. According to the results obtained from this study, it is recommended that students learn correct pronunciation by listening to audio books and doing reading aloud exercises in order to overcome pronunciation difficulties. In order for students to overcome their fear of making mistakes, it is important for teachers to adopt an approach that emphasizes that making mistakes in the classroom is a part of the learning process. In this way, students can learn from their mistakes and find the courage to practice speaking more. It is recommended that lessons be enriched with games and group activities so that students who want to practice speaking can participate more actively. This can make students' language learning process more fun and effective. In addition, teachers should use more smart board applications, video conferences and speaking-focused online platforms to support in-class speaking practice, allowing students to express themselves more comfortably. In order for students to overcome their fear of making mistakes, teachers need to create a safe and supportive atmosphere in the classroom. It is important to provide an environment where students can make their voices heard and speak without making mistakes. Finally, teachers should use their class time more effectively and allocate more time to speaking activities.

Keywords: Skill; Speaking; Student Opinion; Teacher Opinion

Dijital Çağda Değişen Ebeveynlik Rollerinin Çocuğun Dijital Bağımlılığı Üzerinde Etkisinin İncelenmesi

Sevcan ERTÜRK BEKTAŞ
Yomra Merkez İlkokulu, sevcanturk34@hotmail.com

Özet

Dijital çağ; günümüzde bilgi çağı olarak tanımlanmaktadır. Büyük miktarda bilginin, birçok insan için kolay erişilebilir olduğu bir zamandır. Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmelerle birlikte hayatın pek çok alanı dijitalleşmeye hayatla bütünleşmeye başlamıştır. Bu bütünleşme sürecinde çocuklar, ebeveynlerinden daha hızlı bir şekilde bu teknolojileri kullanmaya başlamış ve bu sürece daha hızlı uyum sağlamışlardır. Bu durum içinde bulunduğumuz dijital çağda çocuklar açısından çok cazip durmasının ötesinde çeşitli olumsuzlukları da beraberinde getirmektedir. Çocuklarının dijital oyun bağımlılıkları ile ilgili çalışmalar incelendiğinde ebeveynlerin bu süreçte uyguladıkları rehberlik stratejileri, çocukların dijital teknolojilere ebeveyn kontrolünde erişimleri ve kullanımı süreleri gibi etmenlerin ön plana çıktığı görülmektedir. Dijital bağımlı bireylerde ise sosyal ilişkilerinin azalması veya nadir de olsa tamamen kopması, bireyde toplum hayatına adapte olamama, aileden uzaklaşma gibi pek çok istenmeyen olumsuz durum ortaya çıkabilmektedir. Bu çalışmanın amacı; dijital çağda değişen ebeveynlik rollerinin çocuğun dijital bağımlı olması sürecine etkisini incelemektir. Çalışma, ilkökula devam eden 6 ile 10 yaş arası çocukları ve ebeveynlerini kapsamaktadır. Bu amaçla literatür taraması yapılarak çocukluk döneminde Dijital bağımlılık, Dijital ebeveynlik ve değişen ebeveynlik rolleri ile ilgili daha önce yapılmış bilimsel çalışmalara ulaşılmıştır. Çocuğun dijital bağımlı olma sürecine etki eden faktörler ve bu süreçte değişen ebeveyn rolleri detaylı araştırılmıştır. Elde edilen bulgura göre; dijital ebeveynlik farkındalığının beş boyutlu olduğu sonucuna varılmıştır. Çalışmada bireysel görüşmeler ve alanyazın dikkate alınarak hazırlanmış olan madde havuzu üzerinden geçerlik ve güvenirlik analizleri yapılan 'Dijital Ebeveynlik Farkındalık Ölçeği' geliştirilmiştir. Ölçeğin güvenirliğine ilişkin iç tutarlılık katsayıları, test yarılama analizi, madde analizleri ve son olarak ölçüt geçerliği bulguları elde edilmiştir. Araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış mülakat formu kullanılmıştır. Sosyoekonomik seviyeleri göz önünde bulundurularak düşük, orta ve yüksek olmak üzere üç okuldan 20 öğrenci olmak üzere toplamda 60 öğrencinin 120 ebeveyni ile görüşme planlanmıştır. Elde edilen bulgulara göre; dijital ebeveynlik farkındalıklarında ve çocuklarına medya kullandırmadaki aracılık davranışlarında cinsiyete, yaşa ve ebeveynlerin günlük internet kullanım sürelerine göre anlamlı farklılıklar bulunurken eğitim durumuna göre anlamlı fark bulunmamıştır. Çocuğun internet veya dijital oyun bağımlısı olmasının ebeveynin olumsuz rol model olması ve ihmalkâr ebeveynlik rolünün arttığı durumlarla pozitif bağlantılı olduğu; aile içinde sağlıklı ilişkilerin olduğu, dijital ebeveynlik farkındalığına sahip olunan ve ihmalin olmadığı ebeveynlik rollerinde ise çocuğun dijital bağımlı olma süreciyle negatif bağlantılı olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Dijital Ebeveynlik; Ebeveynlik Roller; Dijital Bağımlılık

EPAD

Examining the Effect of Changing Parenting Roles in the Digital Age on the Child's Digital Addiction

Sevcan ERTÜRK BEKTAŞ
Yomra Central Primary sevcanerturk34@hotmail.com

Abstract

Digital age; Today it is defined as the information age. It is a time when large amounts of information are easily accessible to many people. With the developments in information and communication technologies, many areas of life have begun to digitalize and integrate with life. During this integration process, children started to use these technologies faster than their parents and adapted to this process faster. This situation, in addition to being very attractive for children in the digital age we live in, also brings with it various negativities. When studies on children's digital game addictions are examined, it is seen that factors such as the guidance strategies applied by parents in this process, children's access to digital technologies under parental control and duration of use come to the fore. Many undesirable negative situations may occur in digitally addicted individuals, such as a decrease in their social relationships or, in rare cases, a complete loss of them, the individual's inability to adapt to social life, and estrangement from family. The purpose of this study; The aim is to examine the effects of changing parenting roles in the digital age on the process of the child becoming digitally addicted. The study includes children between the ages of 6 and 10 attending primary school and their parents. For this purpose, a literature review was conducted and previous scientific studies on Digital addiction in childhood, Digital parenting and changing parenting roles were found. The factors affecting the child's digital addiction process and the changing parental roles in this process have been investigated in detail. According to the bulgur obtained; It was concluded that digital parenting awareness has five dimensions. In the study, the 'Digital Parenting Awareness Scale' was developed, whose validity and reliability analyzes were performed on the item pool prepared by taking individual interviews and literature into consideration. Internal consistency coefficients, test split analysis, item analysis and finally criterion validity findings regarding the reliability of the scale were obtained. A semi-structured interview form developed by the researcher was used. Considering their socioeconomic levels, it was planned to interview 120 parents of a total of 60 students, 20 of whom were from three schools: low, medium and high. According to the findings; While there were significant differences in digital parenting awareness and mediation behaviors in getting children to use media according to gender, age and parents' daily internet usage time, no significant difference was found according to education level. The child's addiction to the internet or digital games is positively associated with situations where the parent is a negative role model and the role of neglectful parenting increases; It has been determined that parenting roles where there are healthy relationships within the family, there is digital parenting awareness and there is no neglect are negatively linked to the child's digital addiction process.

Keywords: Digital Parenting; Parenting Roles; Digital Addiction

EPAD

Zihin Haritalarının Okuduğunu Anlama Becerisine Etkisi

Prof. Dr. Songül TÜMKAYA
Çukurova Üniversitesi, songultumkaya01@gmail.com

Fülya YEŞİLOĞLU UÇAR
Millî Eğitim Bakanlığı, fulyayucar@gmail.com

Özet

Çalışmanın amacı zihin haritaları ile tasarlanan okuma etkinliklerinin 4. sınıf öğrencilerinin okuduğunu anlama becerisine etkisini incelemektir. Çalışma Zihin Haritaları tekniğinin okuduğunu anlama üzerindeki etkisini incelemek amacıyla nicel araştırma yöntemlerinden seçilen gruplardan ikisinin belirlenen değişkenler üzerinden eşleştirilmesini sağlayan (Büyüköztürk ve diğerleri 2008) ön test-son test kontrol gruplu yarı deneysel desenle desenlenmiştir. Çalışma grubu 2023/2024 Eğitim öğretim yılı Hatay ili Antakya ilçesi İkinci Nevzat Ceylan İlkokulu 4/B ve 4/C sınıfında yapılan ön başarı testi ile belirlenen ve ortalamaları eşdeğer 20 öğrenciden oluşmaktadır. Araştırmada veri toplama amacıyla Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından tavsiye olunan ve 2023- 2024 eğitim öğretim yılında okutulan 4. sınıf Türkçe ders kitabı (Koza Yayınevi) 6. tema olan SANAT teması belirlenmiştir. Temada yer alan 4 okuma metni ve 1 dinleme metni ve araştırmacı tarafından bu metinlerin anlama sorularını içeren değerlendirme soruları araştırmada veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Metinlerin okuma anlama soruları bir Türkçe öğretmeni, iki sınıf öğretmeni ve bir zihin haritaları eğitmenine danışılarak içerik ve dilbilimsel olarak uygunluk görüşleri alınmıştır. Gerekli düzeltmeler sonrası veri toplama araçlarına son hali verilmiştir. Uygulama öncesinde deney grubu öğrencilerine 2 ders saati zihin haritaları tekniği tanıtılmıştır. Öğrenciler teknik hakkında detaylı bilgilendirilmiştir. Uygulama 5 hafta sürmüştür. Her hafta okuma kazanımlarının işlendiği 2 Türkçe ders saati olmak üzere toplam 10 saat zihin haritaları ile okuma ve okuduğunu anlama çalışması yapılmıştır. Deney grubu öğrencilerine okuma ve okuduğunu anlama kazanımları zihin haritaları ile sunulurken kontrol grubu öğrencilerine geleneksel yöntemle sunulmuştur. Bu temadaki metinler deney grubuna araştırmacı tarafından hazırlanan zihin haritaları okunmuş; kontrol grubuna ise ders kitabı kapsamında sözel olarak okunmuştur. Ardından iki gruba her metinle ilgili okuduğunu anlama sorularını içeren açık uçlu sorular sorulmuştur. Verilen cevaba göre 2-1-0 şeklinde bir puanlama yapılmıştır. Okuma anlama sorularına verilen cevaplar, araştırmacı tarafından hazırlanan cevap anahtarına göre puanlanmıştır. Cevap anahtarı, her soru için üç kademedен oluşan ve 2-1-0 şeklinde puanlanan; cevabın doğruluğunu puanlamaya tabii tutan ("2- tamamen doğru, 1-kısmen doğru, 0- doğru değil") dereceli puanlama anahtarı şeklinde tasarlanmıştır. Metinlerle ilgili hazırlanan her soru dereceli olarak puanlanmıştır. Verilerin analizi için Spss programı kullanılmıştır. Bağımsız gruplar T-testi ile gruplar arası puan farklılıkları belirlenmiş ve zihin haritaları tekniğinin okuduğunu anlama üzerinde anlamlı bir farklılığı olup olmadığı belirlenmiştir. Deney ve kontrol gruplarının okuma metinlerine verdikleri cevapların analizi sonucunda deney grubu lehine anlamlı farklılık olduğu tespit edilmiştir. Deney grubu öğrencileri okudukları metinlere, kontrol grubu öğrencilerine göre daha doğru cevaplar vermeleri deney grubu öğrencilerinin okuduklarını daha iyi anladıklarını göstermektedir. Bulgular, zihin haritalarının, ilkökul 4. sınıf öğrencilerinin Türkçe okuma ve dinleme metinlerini anlamlandırmada olumlu etkisi olduğunu göstermektedir. Araştırmamızın bulguları, literatürde zihin haritalarının eğitim sürecine olumlu katkı sağladığı konusunda yapılan araştırmalarla benzerlik göstermektedir (Akıncı,2015; Aslan,2006; Yetkiner,2011; Brinkmann, 2003).

Anahtar Kelimeler: Türkçe Eğitimi; Okuduğunu Anlama; Zihin Haritaları.

Effect of Mind Maps on Reading Comprehension Skills

Prof. Dr. Songül TÜMKAYA
Çukurova University, songultumkaya01@gmail.com

Fülya YEŞİLOĞLU UÇAR
Ministry of National Education, fulyayucar@gmail.com

Abstract

The aim of the study is to examine the effects of reading activities designed with mind maps on the reading comprehension skills of 4th grade students. The study was designed with a pre-test-post-test control group quasi-experimental design that allows matching two of the groups selected from quantitative research methods on the determined variables (Büyüköztürk et al. 2008) in order to examine the effect of the Mind Maps technique on reading comprehension. The study group consists of 20 students with equivalent averages, determined by the preliminary achievement test conducted in 4/B and 4/C classes of İkinci Nevzat Ceylan Primary School in Antakya district of Hatay province in the 2023/2024 academic year. In the study, the 6th theme of the ART theme, which was recommended by the Presidency of the Board of Education and Discipline of the Ministry of National Education and taught in the 2023-2024 academic year, was determined for data collection in the study. 4 reading texts and 1 listening text in the theme and evaluation questions containing comprehension questions of these texts were used by the researcher as data collection tools in the study. The reading comprehension questions of the texts were consulted with a Turkish teacher, two classroom teachers and a mind map trainer and their opinions on content and linguistic suitability were received. After the necessary corrections, the data collection tools were finalized. Before the application, the mind map technique was introduced to the experimental group students for 2 lesson hours. The students were informed in detail about the technique. The application lasted 5 weeks. A total of 10 hours of reading and reading comprehension work was carried out with mind maps, 2 Turkish lesson hours each week in which reading outcomes were covered. While reading and reading comprehension outcomes were presented to the experimental group students with mind maps, they were presented to the control group students with the traditional method. The texts in this theme were read through the mind maps prepared by the researcher to the experimental group; they were read orally within the scope of the course book to the control group. Then, open-ended questions including reading comprehension questions about each text were asked to both groups. A 2-1-0 scoring was made according to the answers given. The answers given to the reading comprehension questions were scored according to the answer key prepared by the researcher. The answer key consists of three stages for each question and is scored as 2-1-0; It was designed as a graded scoring key that scores the correctness of the answer ("2-completely true, 1-partially true, 0-not true"). Each question prepared about the texts was scored in degrees. Spss program was used to analyze the data. The score differences between the groups were determined with the independent groups T-test and it was determined whether there was a significant difference between the mind mapping technique on reading comprehension. As a result of the analysis of the answers given by the experimental and control groups to the reading texts, it was determined that there was a significant difference in favor of the experimental group. The fact that the students in the experimental group gave more correct answers to the texts they read compared to the students in the control group shows that the students in the experimental group understood what they read better. The findings show that mind maps have a positive effect on the understanding of Turkish reading and listening texts of 4th grade primary school students. The findings of our research are similar to the studies conducted in the literature on the positive contribution of mind maps to the educational process (Akıncı, 2015; Aslan, 2006; Yetkiner, 2011; Brinkmann, 2003).

Keywords: Turkish Education; Reading Comprehension; Mind Maps.

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

**2018 Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programından Seçilen Bir Kazanımın Maarif Modeline
Göre Tasarlanması**

Ayşe ÇOBAN
Trabzon Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi, aysecoban983@gmail.com

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon Üniversitesi, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Özet

Millî Eğitim Bakanlığı 17 Ağustos 2024 tarihinde 2024-2025 eğitim öğretim güz döneminde ilköğretim 1. Sınıf ortaokul 5. Sınıf ve lise 9 sınıflarında Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli öğretim programlarının uygulamaya geçeceğini bildiren bir genelge yayınladı. Tasarlanan bu programların "Erdem-Değer-Eylem" çerçevesi, sosyal-duygusal öğrenme becerileri, sistem düşüncesi ve okuryazarlık becerilerini içeren programlar arası bileşenlerle yapılandırılmış olduğu görülmektedir. Ayrıca öğrencilerin zihinsel, sosyal, duygusal, fiziksel ve ahlâkî gelişimini desteklemek amacıyla eğitici eğitimleri başlatıldı. Bu yeni modelde Görsel Sanatlar, Müzik ve Yabancı dil derslerine ait programların tasarlanmadığı görüldü. Bu nedenle bu çalışmada 2018 yılı Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı "Kültürel Miras" öğrenme alanında yer alan 6. Sınıf "G.6.2.3. Toplumda geleneksel sanatların rolünü açıklar" kazanımının maarif modeline göre tasarlanması amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda benzer kazanımların yer aldığı maarif modelinde tasarlanmış olan sosyal bilgiler dersi öğretim programı örnek alınmıştır. Ayrıca program farklılaştırma uygulamaları zenginleştirme ve destekleme olmak üzere iki başlıkta ele alınmıştır. Tasarımda "Ortak Mirasımız" isimli 3. Öğrenme alanı ve bu alanda yer alan Ders Saati, Alan Becerileri, Kavramsal Beceriler, Eğilimler, Programlar Arası Bileşenler (sosyal-duygusal öğrenme becerileri, değerler, okuryazarlık becerileri, disiplinler arası ilişkiler, beceriler arası ilişkiler, öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri, içerik çerçevesi, anahtar kavramlar, öğrenme kanıtları-ölçme ve değerlendirme), Öğrenme-Öğretme Yaşantıları (temel kabuller, ön değerlendirme süreci, Köprü kurma, öğrenme öğretmen uygulamaları), Farklılaştırma (zenginleştirme, destekleme, öğretmen yansımaları) bileşenlerine göre ders tasarımı yapılmıştır. Yapılan bu tasarım çalışmasının olası maarif modeline göre tasarlanacak görsel sanatlar dersi öğretim programına bir örnek oluşturacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Görsel Sanatlar; Öğretim Programı; Kazanım; Öğrenme Çıktısı; Maarif Modeli.

EPAD

Designing an Outcome Selected from the 2018 Visual Arts Curriculum according to the Maarif Model

Ayşe ÇOBAN
Trabzon Girls Anatolian Imam Hatip High School, aysecoban983@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon University, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Abstract

The Ministry of National Education published a circular on August 17, 2024, stating that the Turkish Century Education Model curriculum will be implemented in primary school 1st grade, secondary school 5th grade, and high school 9th grade in the 2024-2025 academic fall semester. These designed programs appear to be structured with cross-program components, including the "Virtue-Value-Action" framework, social-emotional learning skills, systems thinking, and literacy skills. In addition, educational training was provided to support students' mental, social, emotional, physical, and moral development. Programs for Visual Arts, Music, and Foreign Language courses were not included in this new model. For this reason, in this study, 6th Grade is in the "Cultural Heritage" learning area of the 2018 Visual Arts Course Curriculum. This study aimed to design the outcome "G.6.2.3. Explains the role of traditional arts in society" according to the education model. For this purpose, the social studies course curriculum designed in the education model, which includes similar achievements, was taken as an example. In addition, program differentiation practices are discussed under two headings: enrichment and support. The 3rd learning area in the design is named "Our Common Heritage," and the class hours, field skills, conceptual skills, trends, and inter-program components (social-emotional learning skills, values, literacy skills, interdisciplinary relations, inter-skill relations, and learning) are in this field. outcomes and process components, content framework, key concepts, learning evidence-measurement and evaluation), Learning-Teaching Experiences (basic assumptions, pre-evaluation process, Bridging, teacher learning Course design was made according to the components: practices, differentiation (enrichment, support, teacher reflections). This design study serves as an example of a course curriculum to be designed according to a possible education model.

Keywords: Visual Arts; Curriculum; Achievement; Learning outcome; Maarif Model.

EPAD

Drama Dersinin Tıp Fakültesi Öğrencilerinin Kişisel ve Mesleki Gelişimine Olan Katkılarına
Yönelik Görüşleri

Saliha PEHLİVAN

Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi, salihapehlivan80@gmail.com

Prof. Dr. Ömer ADIGÜZEL

Ankara Üniversitesi, omeradiguzel@gmail.com

Özet

Bu çalışmanın amacı, drama dersinin Tıp Fakültesi'nde okuyan öğrenciler üzerinde oluşan katkılarını incelemeyi amaçlamıştır. Araştırmanın örneklemini, Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi birinci sınıfta öğrenim görmekte olan ve drama eğitimi almamış olan 39 öğrenci oluşturmaktadır. Çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak gözlem ve açık uçlu sorulardan toplanan veriler veri toplama aracı olarak yer almıştır. Veri toplamak amacıyla öğrencilerin dönem başı ve dönem sonu yazılı görüş ve değerlendirmeleri ile uygulayıcının gözlem notlarından edinilen bilgiler ele alınmıştır. Öğrencilere yöneltilen sorular, uygulayıcı tarafından hazırlanan çalışmanın öncesinde ve sonrasında uygulanan geçerliliği ve güvenilirliği olmayan açık uçlu sorulardan oluşmuştur. Çalışma sonrasında ayrıca drama dersine yönelik yazılı olarak görüş alınmıştır. Liderin gözlem kayıtları, atölye sürecinde öğrencilerin davranışlarını, tutumlarını, söylemlerini kayıt almış olduğu değerlendirmelerdir. Veri toplama aracı olarak öğrencilerin çalışma öncesinde drama dersine yönelik düşünceleri ile çalışma sonunda yapılan son görüşme yazılı değerlendirmeleri kullanılmıştır. Elde edilen veriler, drama dersinin öğrenciler üzerindeki katkısı Kişisel ve Mesleki gelişimi olmak üzere iki ana gruba ayrılarak betimsel analiz yoluyla irdelenmiştir. Elde edilen bulgular iki başlıkla gruplandırılmıştır. Kişisel alana katkıları kendi altında şu şekilde basamaklara ayrılmıştır; Empati kurabilme, Stres atıp mutlu olma yönünden, Etkin İletişim, Kendini İfade edebilme, Sosyalleşme, Özgüven geliştirme, Farklı bakış açısı geliştirme, Sorumluluk alma şeklindedir. Mesleki alana olan katkıları ise kendi altında şu şekilde basamaklara ayrılmıştır; İş birliği ve dayanışma, Grup uyumu, Hızlı düşünüp doğru karar verme yönünden, Öğretimde teknik ve kaynak yönünden, Mesleki farkındalık edinme, Yaratıcı düşünme, Problem çözme ve öngörü becerisi yönünden, Dikkat ve konsantrasyon, Demokratik tutum ve davranış şeklinde gruplandırılmıştır. Uygulama öncesinde ve sonrasında drama dersinin, öğrencilerin kişisel ve mesleki gelişimine olan katkılarına ilişkin görüşlerinin olumlu yönde olduğu belirgin olarak görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Drama; Tıp Fakültesi; Öğrenci Görüşleri; Kişisel ve Mesleki Katkı

EPAD

**Drama Course of Medical Faculty Students His Views on Their Contribution to His Personal
and Professional Development**

Saliha PEHLİVAN
Alanya Alaaddin Keykubat University, salihapehlivan80@gmail.com

Prof. Dr. Ömer ADIGÜZEL
Ankara University, omeradiguzel@gmail.com

Abstract

The aim of this study was to examine the effects of drama course on students studying at the Faculty of Medicine. The sample of the research consists of 39 first-year students at Ankara University Faculty of Medicine who have not received any drama training. Qualitative research method was used in the study. Data collected from observation and open-ended questions were used as data collection tools. In order to collect data, the written opinions and evaluations of the students at the beginning and end of the semester and the information obtained from the practitioner's observation notes were taken into consideration. The questions asked to the students consisted of open-ended questions that were not valid or reliable and were applied before and after the study prepared by the practitioner. After the study, written opinions were also received regarding the drama course. Observation records of the leader are evaluations in which students' behaviors, attitudes and discourses are recorded during the workshop process. As data collection tools, the students' thoughts about the drama course before the study and their written evaluations during the final interview at the end of the study were used. The data obtained were examined through descriptive analysis by dividing the contribution of the drama course on the students into two main groups: Personal and Professional development. The findings obtained are grouped under two headings. Their contributions to the personal field are divided into steps as follows; These include being able to empathize, relieve stress and be happy, effective communication, self-expression, socialization, developing self-confidence, developing a different perspective, and taking responsibility. Their contributions to the professional field are divided into steps as follows; Cooperation and solidarity, Group harmony, Thinking quickly and making the right decisions, In terms of techniques and resources in teaching, Acquiring professional awareness, It is grouped as: Creative thinking, Problem solving and foresight skills, Attention and concentration, Democratic attitude and behavior. Before and after the application, it was clearly seen that the students' opinions about the contribution of the drama course to their personal and professional development were positive.

Keywords: Drama; Faculty of Medicine; Student Opinions; Personal and Professional Contribution

EPAD

Müzik Öğretmeni Adaylarının Yapay Zekâ Kullanımına İlişkin Düşünceleri

Betül BEK

Trabzon Üniversitesi, betulbek61@gmail.com

Doç. Dr. Şefika TOPALAK

Trabzon Üniversitesi, sefikat@trabzon.edu.tr

Özet

Bu araştırmada müzik öğretmeni adaylarının yapay zekâ kullanımına ilişkin düşüncelerinin incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma nitel araştırma yaklaşımı olarak tasarlanmış bir durum çalışmasıdır. Araştırmanın örneklemini bir devlet üniversitenin müzik öğretmenliği programında öğrenim gören dördüncü sınıf öğrencilerinden gönüllü katılım sağlayan 10 kişi oluşturmuştur. Örneklemin belirlenme sürecinde tesadüfi olmayan kolayda örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın verileri araştırmacılar tarafından hazırlanan yarı yapılandırılmış görüşme soruları kullanılarak toplanmıştır. Müzik öğretmeni adaylarına yapay zekâ ile ilgili 11 tane soru sorulmuştur ve alınan cevaplara göre temalar oluşturulmuştur. Görüşmeler yüz yüze yürütülmüş olup kayıt altına alınmıştır. Kayıt altına alınan görüşmelerin ardından dikte edilerek yazılı haline getirilmiştir. Verilerin analiz edilmesinde betimsel analiz kullanılmıştır. Ortaya çıkan bulgular tablolar halinde sunulmuştur. Katılımcı görüşlerinden doğrudan alıntılarla tablolar desteklenmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgular doğrultusunda müzik öğretmeni adaylarının tamamının yapay zekâ hakkında bilgi sahibi olduğu tespit edilirken ve yapay zekânın hızlı erişim, kolaylık ve birden fazla olanak sağlayan olumlu özelliklerle kullanıma sunulduğu gösterilmiştir. En çok bilinen ve kullanılan yapay zekâ programları arasında ChatGPT ve Siri programları olduğu belirtilmiştir. Müzik öğretmeni adaylarının birçoğu aktif olarak bu programları kullanmaya devam ettikleri görülmüştür. Müzik öğretmeni adayları, bu programları genellikle bilgi edinme, araştırma ve ders gibi alanlarda kullanmışlardır. Bilgiye erişimde olumlu katkı katkıları kabul edilirken, eğitim ve araştırmadaki kullanım durumlarına dikkat çekmiştir. Bazı katılımcıların yapay zekâ programlarını kullanmayı etik bulmakla beraber bazı yönlerden etik olmadığını da düşündükleri tespit edilmiştir. Oluşan bu verilerin yapay zekânın etik kullanımı konusunda karmaşık görüşler ortaya koyduğu görülmüştür. Müzik eğitiminde yapay zekânın besteleme, şarkı yazma ve ritim çalışmaları gibi alanlarda etkili olabileceği vurgulanmıştır. Bu sonuçlardan hareketle, bireysel bilgilerine uygun kişiselleştirilmiş içerikler hazırlanmalı ve okullar yapay zekâyı uyumlu altyapıyla desteklenmelidir. Yapay zekânın etik ve veri güvenliği standartları belirlenerek güvenli bir kullanım sağlanmalı, etkileşimli öğrenme platformları ve oyunlaştırılmış uygulamalar geliştirilmelidir. Ayrıca, yapay zekânın müzik ve sanat gibi yaratıcı alanlarda teşvik edilerek eğitimde gelişmiş yaklaşımlar benimsenmeli ve bunların öğrenme deneyimlerini zenginleştirmeleri sağlanmalıdır. Bu doğrultuda, okullar ve eğitim kuralları, teknolojik yeniliklere uyum sağlamak için gerekli adımlar atmalı ve bu süreçte etik değerler göz önünde bulundurulmalıdır. Eğitimde yapay zekâ, ilerleyen yıllarda daha geniş bir alanda etkili bir araç hâline gelebilir; bu nedenle, bu teknolojinin sorumlu ve bir şekilde entegre edilmesi büyük önem taşıyor.

Anahtar Kelimeler: Yapay Zekâ; Öğrenme; Müzik Eğitim

Thoughts of Music Teacher Candidates on the Use of Artificial Intelligence

Betül BEK

Trabzon University, betulbek61@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Şefika TOPALAK

Trabzon University, sefikat@trabzon.edu.tr

Abstract

In this research, it is aimed to examine the thoughts of music teacher candidates about the use of artificial intelligence. The sample of the research was made up of 10 fourth-grade students studying in a music teaching program of a public university who participated voluntarily. In the process of determining the sample, a non-random convenience sampling method was used. The data of the study were collected using semi-structured interview questions prepared by the researchers. 11 questions about artificial intelligence were asked to prospective music teachers and themes were created according to the answers received. The interviews were conducted face-to-face and recorded. After the recorded interviews, they were dictated and put into writing. Descriptive analysis was used in the analysis of the data. The findings are presented in the form of tables. The tables are supported by direct quotations from the participant's opinions. According to the findings obtained from the research, while it was determined that all music teacher candidates have knowledge about artificial intelligence, and it has been shown that artificial intelligence is available with positive features that provide quick access, convenience and multiple possibilities. It has been stated that ChatGPT and Siri programs are among the most Decently known and used artificial intelligence programs. It has been observed that many of the prospective music teachers continue to actively use these programs. Prospective music teachers have generally used these programs in areas such as knowledge acquisition, research and teaching. While his positive contribution contributions in access to information were accepted, he drew attention to the use cases in education and research. It has been found that some participants find it ethical to use artificial intelligence programs, but they also think that it is unethical in some ways. It has been seen that these data reveal complex opinions about the ethical use of artificial intelligence. It has been emphasized that artificial intelligence in music education can be effective in areas such as composing, song writing, and rhythm studies. Based on these results, personalized content suitable for individual information should be prepared and schools should be supported with an infrastructure compatible with artificial intelligence. Ethical and data security standards of artificial intelligence should be determined to ensure a safe use, interactive learning platforms and gamified applications should be developed. In addition, advanced approaches should be adopted in education by encouraging artificial intelligence in creative fields such as music and art, and ensuring that they enrich learning experiences. In this direction, schools and educational rules should take the necessary steps to adapt to technological innovations and ethical values should be taken into account in this process. Artificial intelligence in education may become an effective tool in a wider field in the coming years; therefore, it is of great importance that this technology is integrated responsibly and in a way.

Keywords: Artificial Intelligence; Learning; Music Education

Teknoloji ve Yaratıcılıkla Desteklenen Öğrenme Ortamlarında Öğretmenlerin Adaptasyon Süreci

Fatma TARAKÇI

Kaptan Ahmet Erdoğan Anadolu İmam Hatip Lisesi, fatmaatarakci@gmail.com

Özet

Yenilikçi öğrenme ortamları Future Classroom Lab (FCL), öğretmenlerin rehber rolünü üstlenmesini ve öğrencilerin bireysel hızlarında öğrenerek kendi süreçlerini daha etkili bir şekilde yönetmelerini destekler. Bu sayede öğrenciler üst düzey düşünme ve yaratıcı çözümler üretme becerileri kazanır. Bu araştırma, teknoloji ve yaratıcılıkla desteklenen öğrenme ortamlarının Future Classroom Lab (FCL) ders uygulamalarına katkılarının değerlendirilmesini ve öğretmenlerin bu ortamlara uyum sağlama süreçlerini incelemeyi amaçlamaktadır. Bu doğrultuda, FCL ortamında gerçekleştirilen derslerde teknolojinin etkili kullanımı, dijital araçların öğrenilmesi, teknolojik becerilerin geliştirilmesi ve dijital pedagojik yaklaşımlar bağlamında karşılaşılan zorluklar ile fırsatlar öğretmen görüşleri temelinde ele alınmıştır. Nitel araştırma yöntemiyle gerçekleştirilen çalışmada fenomenoloji araştırma deseni kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu, 2024-2025 eğitim-öğretim yılının birinci döneminde Rize’de FCL sınıfı bulunan bir devlet okulunda görev yapan ve mesleki deneyimleri 1 ile 20 yıl arasında değişen farklı branşlardan 40 öğretmen oluşturmuştur. Veriler, literatür taraması ve uzman görüşleri dikkate alınarak hazırlanan yenilikçi öğrenme ortamlarına uyum süreçlerini farklı açılardan ele alan 10 açık uçlu sorunun yer aldığı yazılı formlar yoluyla toplanmıştır. Verilerin analizinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Analiz sonuçları, geleneksel öğretim yöntemlerini benimseyen öğretmenlerin FCL sınıflarını dersin kazanımları doğrultusunda kullanmakta zorluk yaşadığını ortaya koyarken, teknolojiyi etkili bir şekilde kullanan ve dijital araçlar konusunda yeterlilik kazanan öğretmenlerin, teknoloji destekli esnek öğrenme ortamlarına daha kolay uyum sağladığını göstermiştir. Başlıca zorluklar arasında zaman yönetimi, dijital araç kullanımında yetersizlik, teknoloji destekli ders planlaması ve dijital pedagojik yaklaşımlara direnç yer almıştır. Öte yandan, yaratıcı ve yenilikçi ders materyalleri oluşturma, anında iletişim ve geri bildirim sağlama, bireysel öğrenme hızına uygun ortamlar oluşturma gibi faydalar öne çıkmıştır. Araştırma bulguları, geleceğin sınıfları olarak eğitim sistemine entegre edilen yenilikçi öğrenme ortamlarının verimli kullanılabilmesi için öğretmenlerin dijital araçlara yönelik yeterliliklerini artırmaları, pedagojik esneklik geliştirmeleri ve sürekli mesleki gelişim programlarına katılmaları gerektiğini önermektedir.

Anahtar Kelimeler: Yenilikçi Öğrenme Ortamları; Future Classroom Lab (FCL); Öğretmen Uyum Süreci

EPAD

Teachers' Adaptation Process in Learning Environments Enhanced by Technology and Creativity

Fatma TARAKÇI

Kaptan Ahmet Erdogan Anatolian Imam Hatip High School, fatmaatarakci@gmail.com

Abstract

Innovative learning environments, Future Classroom Lab (FCL), encourage teachers to take on a guiding role and students to learn at their own pace and manage their learning processes more effectively. This approach helps students higher order thinking and creative problem-solving skills. This study aims to evaluate how technology and creativity-enhanced learning environments contributes to teachers' instructional practices and to examine their adaptation processes to these new environments. In this context, it investigates how teachers integrate technology in FCL-based lessons, use digital tools, improve their technological competencies, and examines the challenges and opportunities associated with digital pedagogy, all from the perspective of the teachers themselves. The study was conducted using a qualitative research methodology, and follows a phenomenological approach. The research group consists of 40 teachers from different branches working at a public school in Rize with a FCL classroom during the first semester of the 2024–2025 academic year. The participants have teaching experience ranging from 1 to 20 years. Data were collected through written responses containing 10 open-ended questions, designed based on literature reviews and expert opinions and addressed different dimensions of teachers' adaptation to innovative learning environments. Content analysis method was used to evaluate the data. The results of the analysis revealed that teachers who adopted traditional teaching methods struggled in using FCL classrooms effectively in line with learning objectives while teachers who are proficient in digital tools and technology-based teaching strategies adapted more easily to these technology-supported flexible learning environments. The main challenges include time management issues, inadequate use of digital tools, difficulties in planning technology-enhanced lessons, and resistance to digital pedagogical approaches, while on the other hand, many benefits were observed in FCL environments, such as creating engaging and innovative teaching materials, providing instant communication and feedback opportunities, and creating environments suitable for individual learning pace. Research findings suggest that teachers should increase their competencies in digital tools, develop pedagogical flexibility, and participate in continuous professional development programs in order to make effective use of innovative learning environments integrated into the education system as the classrooms of the future.

Keywords: Innovative Learning Environments; Future Classroom Lab (FCL); Teacher Adaptation Process

EPAD

**Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Kapsamında Görsel Sanatlar Öğretmenleri Görüşlerinin
İncelenmesi**

Aleyna KILIÇ
Trabzon Üniversitesi, aleyna.kilic12@gmail.com

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon Üniversitesi, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Özet

Bu araştırma, Türkiye Yüzyılı Maarif modeli kapsamında görsel sanatlar öğretmenlerinin Maarif modelindeki genel görüşlerini incelemeyi amaçlamaktadır. Modelin görsel sanatlar eğitiminin üzerindeki etkilerini ve öğretmenlerin bu modele ilişkin algılarını anlamak ve mevcut olan görsel sanatlar eğitim programı hakkındaki görüşlerini anlamak amacıyla nitel araştırma yaklaşımı çerçevesinde tasarlanmıştır. Araştırmanın çalışma gurubu, ortaokul ve liselerde görev yapan olasılıklı olmayan örnekleme türlerinden biri olan uygun veya elverişlilik yöntemiyle seçilmiş 16 görsel sanatlar öğretmenidir. Araştırmada veriler yüz yüze yürütülen ve yarı yapılandırılmış 11 sorudan oluşan mülakatlarla elde edilmiştir. Sorular araştırmacılar tarafından geliştirilerek uzman görüş alınmış, pilot uygulaması yapılarak sorulara son şekli verilmiştir. Mülakatlar kayıt altına alınmış ardından dikte edilerek yazılı hale dönüştürülmüştür. Elde edilen veriler betimsel analiz yöntemiyle analiz edilmiş ve bulgular tablolar halinde sunulmuştur. Tablolar katılımcıların konuşmalarından doğrudan alıntılarla desteklenmiştir. Araştırmanın sonuçlarına göre öğretmenler sanat eğitiminin değersiz görülmesi yüzünden Maarif modelinde görsel sanatlar öğretim programının tasarlanmadığı inancındadır. Programın değişmesi gerektiğini düşünen öğretmenler 2018 yılı programındaki eksiklik ve yoğunluk sebebiyle değişim istediklerini ifade etmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Ortaokul; Lise; Öğretim Programı; Maarif Modeli; Öğretmen Görüşleri.

EPAD

**Investigation of The Opinions of Visual Arts Teachers Within The Scope of The Turkish Century
Maarif Model**

Aleyna KILIÇ
Trabzon University, aleyna.kllcc12@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon University, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Abstract

This research examines the general views of visual art teachers on the Maarif model within the scope of the Turkish Century Maarif model. It was designed within the framework of a qualitative research approach to understand the effects of the model on visual arts education, teachers' perceptions of this model and their opinions about the existing visual arts education program. The study group of the research is 16 visual arts teachers. working in secondary and high schools, selected by convenience or convenience method, which is one of the non-probability sampling types. In the research, data were obtained through face-to-face interviews consisting of 11 semi-structured questions. The questions were developed by the researchers. Expert opinions were taken, and the questions were finalised by piloting. The interviews were recorded and then transcribed into a written form. The data obtained were analysed using the descriptive analysis method, and the findings are presented in tables. The tables are supported with direct quotes from the participants' speeches. According to the results of the research, teachers believe that the visual art curriculum was not designed in the Maarif model because Art education is considered worthless. Teachers who think that the program should be changed stated that they wanted change due to the shortcomings and intensity in the 2018 program.

Keywords: Secondary School; High School; Curriculum; Maarif Model; Teacher Opinions.

EPAD

Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Ders Öğretim Programı Okuryazarlık Algısının İncelenmesi

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon Üniversitesi, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Beyzanur ŞAHİN
Trabzon Üniversitesi, beyzanursahin607@gmail.com

Özet

Öğretmen öğretim programının içindeki hedef davranışları iyi anlayabilen, kazanımları nasıl öğrenciye aktarıp bir davranış haline dönüştürebileceğini en iyi sentezleyen kişidir. Bu nedenle öğretmenlerin öğretim programı okuryazarı olması gerekmektedir. Çünkü eğitim sisteminin temel unsurlarından olan öğretim programları, öğrencilerin başarısı üzerinde doğrudan etkiye sahiptir. Bir program ne kadar iyi hazırlanırsa hazırlansın eğer öğretmen onu uygulayamıyorsa burada iyi bir eğitimden bahsetmek mümkün olmayabilir. Bu nedenle bu araştırmada ortaokul ve lise görev yapan görsel sanatlar dersi öğretmenlerinin görsel sanatlar dersi öğretim programı okuryazarlık düzeylerinin incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma nicel araştırma yöntemlerinden, tarama modeli ile yürütülmüştür. Araştırmanın verileri yapılandırılmış toplam 54 maddeden oluşan “Öğretim Programı Okuryazarlığı Algı Ölçeği” ile elde edilmiştir. Araştırmanın örneklem gurubunu çalışmaya gönüllü olarak katılmayı kabul eden ortaokul ve lise görev yapan 55’i kadın 8’i erkek toplam 63 görsel sanatlar öğretmeni oluşturmaktadır. Örneklem seçkisiz olmayan örneklem yöntemlerinden uygun örnekleme (kazara örnekleme) yöntemiyle elde edilmiştir. Elde edilen sonuçlara göre araştırmaya katılan görsel sanatlar öğretmenlerinin büyük bir çoğunluğu ortaokulda çalışmakta, görev hizmet yıllarının ağırlıklı olarak 1-5 yıl arasında olduğu ve görsel sanatlar dersi öğretim programı okuryazarlık düzeylerinin yüksek olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Öğretim Programı; Görsel Sanatlar Öğretmeni; Program Okuryazarlığı

EPAD

Examination of Visual Arts Teachers' Perception of Curriculum Literacy

Assoc. Prof. Dr. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon University, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Beyzanur ŞAHİN
Trabzon University, beyzanursahin607@gmail.com

Abstract

The teacher is the person who can best understand the target behaviours in the curriculum and best synthesise how to transfer the gains to the student and turn them into behaviour. Therefore, teachers must be curriculum literate. Curriculum is one of the basic elements of the education system and has a direct impact on the success of students. No matter how well a program is prepared; if the teacher cannot implement it, it may not be possible to talk about good education. For this reason, this study aimed to examine the visual arts course curriculum literacy levels of visual arts course teachers working in secondary and high schools. The research was conducted with the survey model, a quantitative research method. The data of the research was obtained with the "Curriculum Literacy Perception Scale," which consists of 54 structured items. The sample group of the research consists of 63 visual arts teachers, 55 women and 8 men, working in secondary and high schools who voluntarily agreed to participate in the study. The sample was obtained using the appropriate sampling (accidental sampling) method, which is a non-random sampling method. According to the results obtained, it was determined that the majority of the visual arts teachers participating in the research work in secondary schools, their years of service are mainly between 1 and 5 years, and their literacy levels in the visual arts course curriculum are high.

Keywords: Curriculum; Visual Arts Teacher; Program Literacy

EPAD

Müzik Türlerinin Düşünce ve Duygulara Etkisi Ölçeğinin Geliştirilmesi

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon Üniversitesi, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Mahmut Can AKÇAY
Trabzon Üniversitesi, mahmutcan.akcy18@gmail.com

Hazal TANÇ BEKAR
Trabzon Üniversitesi, hazaltanc1636@gmail.com

Özet

Müzik, insanlık tarihinin en eski ve evrensel ifade biçimlerinden biri olarak bireylerin iç dünyasını yansıtmasında önemli bir araç işlevi görmektedir. Bireyler yalnızca duygularını değil, aynı zamanda düşüncelerini, inançlarını ve toplumsal kimliklerini de müzik aracılığıyla ifade edebilmekte; bu durum müziği hem bireysel hem de toplumsal düzeyde güçlü bir iletişim ve etkileşim aracı haline getirmektedir. Günümüzde farklı müzik türlerinin bireyler üzerinde yarattığı psikolojik ve duygusal etkiler giderek daha fazla önem kazanmakta; bu da müzik türlerinin düşünce ve duygu dünyası üzerindeki etkisini ölçmeye yönelik geçerli ve güvenilir ölçme araçlarına olan ihtiyacı ortaya koymaktadır. Bu bağlamda yürütülen araştırmada, “Müzik Türlerinin Düşünce ve Duygulara Etkisi” Ölçeğinin geliştirilmesi amaçlanmıştır. Ölçek geliştirme sürecinde, müzik eğitimi alanında uzmanlaşmış üç akademisyenin ve ölçme-değerlendirme alanında uzman bir akademisyenin görüşlerine başvurulmuştur. Taslak ölçek, 16’sı demografik bilgi, 34’ü konuya ilişkin toplam 50 maddeden oluşmakta olup, 304 kişiye uygulanmıştır. Katılımcıların %67,4’ü kadın (n=205), %32,6’sı erkek (n=99) bireylerden oluşmaktadır. Elde edilen veriler üzerinde yapılan açıklayıcı faktör analizi (AFA) ve doğrulayıcı faktör analizi (DFA) sonucunda, ölçeğin 21 madde ve 5 boyuttan oluşan yapısıyla geçerli bir yapı sergilediği belirlenmiştir. Belirlenen beş alt boyut Duygusal Hassasiyet, Mutluluk / Pozitif Duygular, Hüzne Yansımalar, Öfkenin Güçlenmesi ve Romantik Duyguların Derinleşmesidir. Ölçeğin genel güvenirlik katsayısı (Cronbach Alpha) .92 olarak hesaplanmış; alt boyutlara ilişkin güvenirlik katsayıları ise sırasıyla .84, .75, .83, .85 ve .83 olarak tespit edilmiştir. Bu bulgular doğrultusunda, “Müzik Türlerinin Düşünce ve Duygulara Etkisi” Ölçeğinin geçerli ve güvenilir bir ölçme aracı olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Müzik Türleri; Ölçek Geliştirme; Müziğin Etkisi.

EPAD

Development of a Scale for the Effect of Music Types on Thoughts and Emotions

Assoc. Prof. Dr. Zühal Dinç Altun
Trabzon University, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Mahmut Can AKÇAY
Trabzon University, mahmutcan.akcy18@gmail.com

Hazal TANÇ BEKAR
Trabzon University, hazaltanc1636@gmail.com

Abstract

Music, as one of the oldest and most universal forms of expression in human history, serves as an important tool for individuals to reflect their inner world. Individuals can express not only their feelings but also their thoughts, beliefs and social identities through music; this makes music a powerful means of communication and interaction at both an individual and social level. Today, the psychological and emotional effects of different types of music on individuals are becoming increasingly important; this reveals the need for valid and reliable measurement tools to measure the effects of musical genres on the world of thought and emotion. In this context, the aim of the study was to develop the “Scale of the Effect of Music Types on Thoughts and Emotions”. During the scale development process, the opinions of three academicians specialized in the field of music education and one academician specialized in measurement and evaluation were consulted. The draft scale consisted of a total of 50 items, 16 of which were demographic information and 34 were related to the subject, and was applied to 304 people. 67.4% of the participants were female (n=205) and 32.6% were male (n=99). As a result of explanatory factor analysis (EFA) and confirmatory factor analysis (CFA) performed on the obtained data, it was determined that the scale exhibited a valid structure with its structure consisting of 21 items and 5 dimensions. The five sub-dimensions determined are Emotional Sensitivity, Happiness/Positive Feelings, Reflections of Sadness, Strengthening of Anger, and Deepening of Romantic Feelings. The general reliability coefficient (Cronbach's Alpha) of the scale was calculated as .92; the reliability coefficients related to the sub-dimensions were determined as .84, .75, .83, .85, and .83, respectively. In line with these findings, it was concluded that the “Effect of Music Genres on Thoughts and Feelings Scale” is a valid and reliable measurement tool.

Keywords: Music Types; Scale Development; Effect of Music.

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlardaki Akademisyenlerin Uygulamalı Derslerdeki Ölçme ve Değerlendirmelerine İlişkin Görüşleri

Doğancan ALTINDAŞ
Trabzon Üniversitesi, dogancanaltdas@hotmail.com

Sehergül KAYNAK
Trabzon Üniversitesi, sehergulkaynak61@gmail.com

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon Üniversitesi, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Özet

Bu araştırma mesleki müzik eğitimi veren kurumlardaki akademisyenlerin ideal bir ölçme değerlendirme nasıl yapılması gerektiği, uygulamalı derslerinde kullandıkları ölçme değerlendirme türleri, ölçme araçları ve kriterlerinin neler olduğu, objektif ölçme değerlendirme yapmak için nelere dikkat ettikleri, ölçme değerlendirme yaparken yaşanan sorunların nasıl üstesinden geldiklerini tespit etmek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Bu araştırma durum tespiti çalışması olup nitel araştırma modelinde yürütülmüştür. Araştırmanın çalışma grubunu farklı kurumlarda (güzel sanatlar eğitimi bölümü, güzel sanatlar fakültesi, konservatuvar) görev yapan ve uygulamalı dersleri yürüten 13 akademisyen oluşturmuştur. Bu çalışmada katılımcılar olasılıklı olmayan örneklem türünden biri olan kolayda örneklem yöntemi ve gönüllülük esasına dayalı olarak seçilmiştir. Katılımcılarla araştırmacılar tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış soruların yer aldığı görüşmeler yüz yüze ve telefon görüşmesiyle yürütülmüş olup kayıt altına alınmıştır. Ardından elde edilen kayıtlar yazılı metinlere dönüştürülmüş ve betimsel içerik analizi yöntemiyle analiz edilmiştir. Elde edilen sonuçlara göre akademisyenlerin büyük bir çoğunluğu, ideal bir ölçme değerlendirme süreci için ölçme kriterlerinin bulunması gerektiği düşüncesindedirler. Akademisyenlerin ikisi ölçme aracı olarak performans değerlendirme ölçeği kullandıklarını, sekiz akademisyen ise yaptıkları değerlendirmelerde “derse katılım, devam durumu, derse ilgi” gibi kriterleri de dahil ettiklerini belirtirken, bazı akademisyenler ise sadece sonuç odaklı değil, süreç odaklı da ölçme değerlendirmeler yaptıklarını ifade etmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Ölçme ve değerlendirme; Müzik eğitimi; Ölçme türü ve araçları.

EPAD

Views of Academicians in Occupational Music Education Institutions on Measurement and Evaluation in Applied Courses

Doğancan ALTINDAŞ
Trabzon University, dogancanaltndas@hotmail.com

Sehergül KAYNAK
Trabzon University, sehergulkaynak61@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon University, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Abstract

This research aims to determine how academicians in institutions providing vocational music education should conduct an ideal measurement and evaluation, the types of measurement and evaluation they use in their applied courses, what the measurement tools and criteria are, what they pay attention to in order to make objective measurement and evaluation, and how they overcome the problems encountered while making measurement and evaluation. This research is a due diligence study and was conducted in a qualitative research model. The study group of the research consisted of 13 academics working in different institutions (department of fine arts education, faculty of fine arts, conservatory) and conducting applied courses. In this study, participants were selected based on the convenience sampling method, which is one of the non- probability sampling types, and on the principle of volunteering. Interviews with participants, which included semi-structured questions developed by the researchers, were conducted face-to-face and by phone and recorded. The records obtained were then converted into written texts and analysed using the descriptive content analysis method. According to the results obtained, most academics believe that there should be measurement criteria for an ideal measurement and evaluation process. Two of the academics stated that they used a performance evaluation scale as a measurement tool; eight academics stated that they included criteria such as “class participation, attendance, and interest in the course” in their evaluations, while some academics stated that they made measurements and evaluations that were not only result-oriented but also process-oriented.

Keywords: Assessment and evaluation; Music education; Evaluation methods and tools.

EPAD

Özel Öğrenme Güçlüğü Tanılı Öğrencilerle Çalışan Özel Eğitim Öğretmenlerinin Görüşlerinin İncelenmesi

Elif Şule CANOL

Eğitimpark Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi, elifsulecanol99@gmail.com

Demet ŞENER

Adana Yüreğir Rehberlik ve Araştırma Merkezi, demetsener1@gmail.com

Özet

Öğrenme güçlüğü merkezi sinir sisteminde yaşanan sorunlardan kaynaklandığı düşünülen dinleme, konuşma, okuma, yazma, akıl yürütme ya da matematik yeteneklerinin kazanımında ve kullanımında önemli ölçüde güçlüklerle kendini gösteren heterojen bir grup bozukluğu içeren genel bir terimdir. Özel öğrenme güçlüğü ise dili yazılı ya da sözlü anlamak ve kullanabilmek için gerekli olan bilgi alma süreçlerinin birinde veya birkaçında ortaya çıkan ve dinleme, konuşma, okuma, yazma, heceleme, dikkat yoğunlaştırma ya da matematiksel işlemleri yapma zorluğu olarak tanımlanmaktadır. Bu araştırmanın amacı özel öğrenme güçlüğü (ÖÖG) tanısı konan öğrenciler ile çalışan özel eğitim öğretmenlerinin destek eğitiminde kullanılan yöntemler ve süreçler ile ilgili görüşlerinin incelenmesidir. Araştırmada nitel araştırma desenlerinden durum çalışması deseni tercih edilmiştir. Durum çalışması; özellikle değerlendirme süreçleri gibi birçok alanda kullanılan, araştırmacının bir durum, sıklıkla da bir programı, olayı, eylemi, süreci ya da bir veya daha fazla bireyi derinlemesine analiz ettiği bir araştırma desendir. Çalışma grubunu 10 özel eğitim öğretmeni oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Görüşme formu iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde katılımcılara ait demografik bilgiler yer alırken ikinci bölümde destek eğitimi süreçleri ile ilgili sorular yer almaktadır. Elde edilen veriler betimsel analiz yöntemi ile değerlendirilmiştir. Mesleki uygulamaya ilişkin verilen cevaplar değerlendirilerek dört ana tema, yedi alt tema ve dokuz kod belirlenmiştir. Eğitimde yaşanan zorluklar ana teması altında öğrenci kaynaklı zorluklar alt temasında oluşturulan kodlar: dikkat dağınıklığı, öğrenci ihtiyaçlarının farklılık göstermesi ve materyallerin yetersiz olması, kurum kaynaklı zorluklar alt temasında oluşturulan kodlar: sınıf-özel eğitim kurumu-aile iletişim koordinasyonunun zayıf olduğu, tanılamada geç kalındığı, öğretmen kaynaklı zorluklar alt temasında: öğretmenlere verilen eğitim destek programlarının yetersiz olduğu, aile kaynaklı zorluklar alt temasında oluşturulan kodlar: ailelerin ilgi, desteğinin yetersizliği ve geleneksel anlayışın baskın olmasıdır. Uygulanan strateji ve yöntemler ana temasında: öğretim yöntemlerinden doğrudan öğretim yöntemini uyguladıkları, ölçme aracı olarak ise MEB kaynaklı ölçme araçları ve ölçüt bağımlı ölçü aracını kullandıkları, öğretmenlerin planlarında BEP'i aktif kullandıkları görülmüştür ve öğrencilerin bireysel farklılıklarına dikkat edilmesi gerektiği ifade edilmiştir. Destek ve yeterlilik ana teması altında öğrenciye verilen destek alt temasında oluşturulan kodlar: öğrencinin motivasyonuna önem verilmesi ve öncelikle pekiştireçlerin tercih edilmesidir. Öğretmene verilen destek alt temasında; dört öğretmenin herhangi bir seminer ve destek eğitimine katılmadığı, diğer altı öğretmenin çeşitli seminer ve destek eğitimine katıldığı, mesleki alandaki bu programların değerli kazanımlar kattığı ifade edilmiştir. Aileye verilen destek alt temasında; ÖÖG ve eğitimi süreci hakkında ailelere verilmesi gereken bilgilendirmelerin yetersiz olduğu belirtilmiştir. Öğretmen görüş ve önerileri ana temasında: Öğrencilere kurum tarafından sağlanan desteğin ve materyallerin yetersiz olduğu, tanılamada gecikmeler olduğu ve bu gecikmenin eğitim sürecini daha da zorlaştırdığı ifade edilmiştir. Aile desteğinin önemli olduğu fakat yeterli desteğin alınmadığı belirtilmiştir. Erken tanı, yönlendirme ve rehberliğin daha fazla ön planda tutulması, eğitimde çocukların sosyal ve duygusal gelişimine desteğin artması, bu alanda uluslararası yöntem, teknik ve uygulamaların ülkemize uyarlanması, öğretmen ve aile destek programlarının yaygınlaşması, özel eğitim öğretmenlerinin bu alanda daha yaygın kullanılması gerektiği vurgulanmıştır. Elde edilen sonuçlara yönelik bu konuda daha geniş ve detaylı araştırmalar yapılması, sınıf-özel eğitim kurumu-aile koordinasyonuna katkıda bulunabilecek multidisipliner programların araştırılması, materyal eksikliği için kullanılabilir dijital materyallerin araştırılması önerilerinde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Özel Öğrenme Güçlüğü; Özel Eğitim; Durum Çalışması

Investigation of the Opinions of Special Education Teachers Working with Students with Specific Learning Disabilities

Elif Şule CANOL

Eğitimpark Special Education and Rehabilitation Center, elifsulecanol99@gmail.com

Demet ŞENER

Adana Yüreğir Guidance and Research Center, demetsener1@gmail.com

Abstract

Learning disability is a general term that includes a heterogeneous group of disorders characterized by significant difficulties in the acquisition and use of listening, speaking, reading, writing, reasoning or mathematical skills that are thought to be caused by problems in the central nervous system. Specific learning disability is defined as a difficulty in listening, speaking, reading, writing, spelling, concentrating attention or performing mathematical operations that occurs in one or more of the information retrieval processes necessary to understand and use language in written or spoken form. The aim of this study is to examine the opinions of special education teachers working with students diagnosed with specific learning disabilities (SLD) about the methods and processes used in support education. Case study design, one of the qualitative research designs, was preferred in the study. Case study is a research design used in many fields, especially in evaluation processes, in which the researcher analyzes a situation, often a program, event, action, process or one or more individuals in depth. The study group consisted of 10 special education teachers. A semi-structured interview form developed by the researcher was used as a data collection tool. The interview form consists of two parts. The first part includes demographic information about the participants, while the second part includes questions about the support education processes. The data obtained were evaluated by descriptive analysis method. Four main themes, seven sub-themes and nine codes were determined by evaluating the answers given regarding professional practice. Under the main theme of difficulties in education, the codes created under the sub-theme of student-related difficulties were: distraction, differences in student needs and inadequate materials, codes created under the sub-theme of institution-related difficulties were: poor coordination of classroom-special education institution-family communication, late diagnosis, teacher-related difficulties under the sub-theme of teacher-related difficulties were: inadequate educational support programs given to teachers, and codes created under the sub-theme of family-related difficulties were: inadequate interest and support of families and the dominance of traditional understanding. In the main theme of strategies and methods applied: it was seen that they applied direct teaching method among the teaching methods, they used measurement tools from the Ministry of National Education and criterion-dependent measurement tools as measurement tools, teachers actively used IEP in their plans and it was stated that individual differences of students should be paid attention to. Under the main theme of support and competence, the codes created in the sub-theme of support given to the student are: giving importance to the motivation of the student and primarily preferring reinforcers. In the sub-theme of support given to the teacher; it was stated that four teachers did not participate in any seminars and support training, the other six teachers participated in various seminars and support training, and that these programs in the professional field added valuable gains. In the sub-theme of support given to the family; it was stated that the information that should be given to the families about the process of SLD and education was insufficient. In the main theme of teacher opinions and suggestions: It was stated that the support and materials provided to the students by the institution were insufficient, there were delays in diagnosis and this delay made the education process more difficult. It was stated that family support is important but not enough support is received. It was emphasized that early diagnosis, guidance and guidance should be prioritized more, support for children's social and emotional development should be increased in education, international methods, techniques and practices should be adapted to our country, teacher and family support programs should become widespread, and special education teachers should be used more widely in this field. In line with the results obtained, it was suggested that more extensive and detailed research should be conducted on this subject, multidisciplinary programs that can contribute to the coordination of classroom-special education institution-family should be investigated, and usable digital materials should be investigated for the lack of materials.

Keywords: Specific Learning Disabilities; Special Education; Case Study

Eğitim Fakültelerine Girişte Uygulanan Baraj Puanlarına İlişkin Yapılmış Çalışmaların Bir Taraması

Merve BAL

Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesi, merveozdemirbal@gmail.com

Doç. Dr. Şefika TOPALAK

Trabzon Üniversitesi, sefikat@trabzon.edu.tr

Özet

Eğitim fakültelerinin müzik öğretmenliği programları, güzel sanatlar fakültelerinin müzik bölümleri ve konservatuvarların müzik ve müzikoloji bölümleri, mesleki müzik eğitiminin lisans düzeyinde yer alan kurumlarıdır. Bu kurumların öğrenci seçme sınavlarında lise eğitimini tamamlamış adayların Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi'nin (ÖSYM) yaptığı Yüksek Öğretim kurumları sınavı (YKS) temel yeterlik testi (TYT) sınavından almış oldukları puan temel alınmaktadır. YKS sınavının birinci oturumu olan TYT sınavında temel matematik, Türkçe, sosyal bilimler, fen bilimleri alanlarında öğrencilerin bilgi ve becerilerini ölçme amacını taşıyan sorular yer almaktadır. Bu çalışmanın amacı eğitim fakültelerine girişte uygulanan baraj puanlarına ilişkin yapılmış çalışmaların taramasını yapmaktır. Çalışma nicel bir yaklaşımla yürütülmüştür. Çalışmada kullanılan veriler ulusal tez merkezinden ve internet tabanlı arama motorlarından ulaşılan çalışmalardan oluşmaktadır. Çalışmalar incelendiğinde, çalışmaların bir kısmında baraj uygulamasının olumlu yönlerinin de belirtildiği ancak büyük bölümünde baraj uygulamasının kalkması yönünde sonuçların vurgulandığı, sekiz yüz bin barajı uygulamasının müzik öğretmeni yetiştirmede kaliteyi azalttığına ifade edildiği, özellikle güzel sanatlar liselerinde yetişen öğrencilerin sekiz yüz bin barajını aşmakta zorluk yaşamaları nedeni ile konservatuvar ya da güzel sanatlar fakültelerini tercih etmek durumunda kaldıkları ve bu durumun da eğitim fakülteleri yetenek sınavına girebilecek öğrenci sayısını azalttığı tespit edilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre güzel sanatlar lisesi mezunlarının eğitim fakültelerinin müzik eğitimi bölümlerine girişini kolaylaştırmak için özel yetenek sınavları, portfolyo değerlendirmeleri veya performans bazlı alternatif kabul kriterleri oluşturulabilir. Güzel sanatlar liselerindeki öğrencilerin barajı aşmakta yaşadıkları zorlukları gidermek amacıyla eğitim fakülteleri ile bu liseler arasında iş birliği sağlanarak destekleyici programlar ve hazırlık kursları düzenlenebilir. Müzik öğretmeni yetiştirme sürecinde kaliteyi artırmak amacıyla sekiz yüz bin barajı yeniden değerlendirilerek kaldırılmalı veya daha esnek bir hale getirilmelidir.

Anahtar Kelimeler: Eğitim Fakültesi; Sınav Barajı; Müzik

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

A Review of the Studies on the Threshold Scores Applied in the Entrance to Faculties of Education

Merve BAL
Akçaabat Fine Arts High School, merveozdemirbal@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Şefika TOPALAK
Trabzon University, sefikat@trabzon.edu.tr

Abstract

Music teaching programs of faculties of education, music departments of faculties of fine arts, and music and musicology departments of conservatories are the undergraduate institutions of vocational music education. In the student selection exams of these institutions, the score obtained by candidates who have completed high school education from the Higher Education Institutions Exam (YKS) basic proficiency test (TYT) exam conducted by the Measurement, Selection and Placement Center (ÖSYM) is taken as the basis. In the TYT exam, which is the first session of the YKS exam, there are questions that aim to measure students' knowledge and skills in the fields of basic mathematics, Turkish, social sciences, and science. The aim of this study is to review the studies on the threshold scores applied in the entrance to faculties of education. The study was conducted with a quantitative approach. The data used in the study consist of studies accessed from the national thesis center and internet-based search engines. When the studies are examined, it is seen that in some of the studies, the positive aspects of the threshold application are also stated, but in most of the studies, the results of the threshold application are emphasized, it is stated that the application of the eight hundred thousand threshold reduces the quality of music teacher training, especially the students who are raised in fine arts high schools have to prefer conservatories or fine arts faculties due to the difficulty in overcoming the eight hundred thousand threshold, and this situation leads to a decrease in the ability of education faculties.

Keywords: Faculty Of Education; Exam Threshold; Music

EPAD

Göçmen Öğrencilerin Sosyal ve Duygusal Gelişimi Açısından Hayat Bilgisi Ders Kitaplarının İncelenmesi

Funda KONAK
Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE, konakfunda@gmail.com

Özet

Son yıllarda artan göç hareketleri eğitim sisteminde yeni düzenlemeleri zorunlu hale getirmiştir. Göçmen öğrenciler, geldikleri ülkenin diline ve kültürüne uyum sağlama sürecinde çeşitli zorluklarla karşılaşmaktadır. Bu süreçte, eğitim materyalleri, öğrencilerin kendilerini güvende hissetmelerine yardımcı olabilecek en önemli araçlar arasında yer almaktadır. Göçmen öğrencilerin okul ortamında uyum sağlamaları ve kendilerini ifade etmeleri açısından ders kitaplarının kapsayıcı ve çok kültürlü yaklaşımla hazırlanması önemlidir. Mevcut ders kitaplarının göçmen öğrencilerin sosyal ve duygusal ihtiyaçlarını ne kadar desteklediği konusunda az sayıda çalışmaya rastlanmıştır. Bu çalışma, göçmen öğrencilerin sosyal ve duygusal gelişimlerini destekleme açısından ilköğretim hayat bilgisi ders kitaplarının içeriğini incelemeyi amaçlamıştır. Hayat bilgisi dersi kitaplarının incelenme sebebi öğrencilere sosyal ve duygusal beceriler kazandırma açısından bu dersin büyük önem teşkil etmesidir. Araştırmanın amacı Türkiye’de Hayat Bilgisi ders kitaplarının göçmen öğrencilerinin ihtiyaçlarına ne ölçüde yanıt verdiğini tespit etmektir. Bu çalışma, nitel yöntemle yürütülmüştür. Veriler, doküman analizi yöntemiyle toplanmış ve betimsel analiz yoluyla yorumlanmıştır. Analiz sonucunda, incelenen Hayat Bilgisi ders kitaplarının büyük ölçüde göçmen öğrenciler için doğrudan içerik sunulmadığı görülmüştür. Sosyal ve duygusal becerileri destekleyen etkinliklerin göçmen öğrencilere yönelik özel bir vurgu yapılmadığı saptanmıştır. Hayat Bilgisi ders kitaplarının, göçmen öğrencilerin sosyal ve duygusal gelişimini destekleyecek şekilde revize edilmesi gerekmektedir. Ders kitaplarında kültürel çeşitliliğe daha fazla yer verilmelidir. Toplumsal uyum süreçlerini destekleyici etkinlikler artırılmalıdır. Bu çalışmanın ders kitaplarının daha kapsayıcı hale getirilmesi için yapılacak çalışmalara katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Göçmen Öğrenciler, Sosyal ve Duygusal Gelişim, Hayat Bilgisi, Ders Kitapları

EPAD

**Investigation of Life Science Textbooks in terms of Social and Emotional Development of
Immigrant Students**

Funda KONAK

Yenimahalle District Directorate of National Education R&D, konakfunda@gmail.com

Abstract

Increasing migration movements in recent years have necessitated new regulations in the education system. Immigrant students face various difficulties in the process of adapting to the language and culture of their country of origin. In this process, educational materials are among the most important tools that can help students feel safe. In order for immigrant students to adapt and express themselves in the school environment, it is important that textbooks are prepared with an inclusive and multicultural approach. Few studies have been conducted on the extent to which existing textbooks support the social and emotional needs of immigrant students. This study aims to examine the content of primary school life science textbooks in terms of supporting the social and emotional development of immigrant students. The reason for analyzing life science textbooks is that this course is of great importance in terms of providing students with social and emotional skills. The aim of this study is to determine the extent to which Turkish Life Science textbooks respond to the needs of immigrant students. This study was conducted using qualitative methodology. Data were collected through document analysis and interpreted through descriptive analysis. As a result of the analysis, it was seen that the examined Life Science textbooks largely did not provide direct content for immigrant students. It was found that activities supporting social and emotional skills were not emphasized specifically for immigrant students. Life Science textbooks need to be revised to support the social and emotional development of migrant students. Cultural diversity should be given more space in the textbooks. Activities that support social adaptation processes should be increased. It is thought that this study will contribute to the studies to make the textbooks more inclusive.

Keywords: Immigrant Students, Social and Emotional Development, Life Science, Textbooks

EPAD

Tarih Öğretmenlerinin Kimlik ve Aidiyet Kavramlarına İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi

Yavuz Emre AYDIN

Yıldızlı Toki İlkokulu, macaroglu-61-61@hotmail.com

Prof. Dr. Rahmi ÇİÇEK

Trabzon Üniversitesi, rcicek@trabzon.edu.tr

Özet

Dünyada olduğu gibi Türkiye'de de temel eğitim amaçlarından biri milli kimlik oluşturmaktır. Lise ders programında milli kimliğin oluşturulmasında en etkili derslerden birisi tarih dersleridir. Bu nedenle tarih öğretmenleri milli kimlik ve aidiyet kavramları hakkında yeterli bilgi ve donanıma sahip olmalıdır. Araştırmada lise programında yer alan tarih derslerindeki ünite ve kazanımlar incelenerek kimlik ve aidiyet açısından analiz edilmiştir. Ardından kimlik ve aidiyet üzerine yapılan çalışmalar incelenerek sonuçları analiz edilmiştir. Çalışmada, Trabzon'da görev yapan tarih öğretmenlerinin kimlik ve aidiyet kavramlarına ilişkin görüşleri ortaya konulmuştur. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden yarı yapılandırılmış görüşme veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Elde edilen veriler içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Tarih dersini yürütmekte olan öğretmenlerin kimlik ve aidiyet kavramları hakkındaki görüşleri ayrıntılı bir şekilde incelenmiştir. Çalışma grubu olarak 20 öğretmen çalışmaya dahil edilmiştir. Öğretmenlere yöneltilen sorulardan elde edilen verilerin içerik analizi sonucunda öğretmen görüşleri ortaya çıkarılmıştır. Araştırmamızın sonunda, araştırmaya katılan öğretmenlerin, kimlik ve aidiyet kavramlarının tarih öğretiminde önemini bildikleri sonucuna varılmıştır. Öğretmenler kimlik ve aidiyet kavramlarının daha iyi algılanabilmesi için mevcut programların belirli periyotlarla gözden geçirilmesi gerektiğini vurgulamaktadır. Geliştirilecek programlarla öğrenciler tarihsel analiz becerilerini geliştirmek, tarihsel olaylarla bağlantılı analiz yapabilmek için milli kimlik ve aidiyet kavramlarının önemli olduğunu vurgulamışlardır. Katılımcıların kimlik-aidiyet kavramlarını derslerde öğretirken farklı yöntemlere başvurduğu görülmüştür. Tarih eğitiminin, kimlik ve aidiyet kavramlarını öğretmek için çok önemli bir unsur olarak kabul edildiği ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kimlik Kavramı, Aidiyet Kavramı, Tarih Eğitimi.

EPAD

Investigation of History Teachers' Views on the Concepts of Identity and Belonging

Yavuz Emre AYDIN
Yıldızlı Toki Primary School, macaroglu-61-61@hotmail.com

Prof. Dr. Rahmi ÇİÇEK
Trabzon University, rcicek@trabzon.edu.tr

Abstract

One of the essential educational objectives in Turkey as well to create national identity as in the world. One of the most effective courses in the formation of national identity in the high school curriculum is history courses. For this reason, history teachers should have sufficient knowledge and equipment about the concepts of national identity and belonging. In research, by examining units and achievements in history courses taking part in high school program were analyzed in terms of identity and belongingness. Then, by examining the studies on identity and belongingness and their results were analyzed. In research, the opinions of history teachers working in Trabzon about the concepts of identity and belongingness were revealed. In the study, semi-structured interview which is one of the qualitative research methods was used as the implement of collection data. The obtained were evaluated by content analysis. The opinions of the teachers who are conducting the history course about the concepts of identity and belonging were examined in detail. Twenty teachers were included in the study as researching group. In the result of the content analysis of the data obtained from the questions posed to the teachers, the opinions of the teachers were revealed. At the end of the our research, it was concluded that the teachers who participated in the research had known the importance of identity and belongingness concepts in history teaching. The teachers emphasize that the present programs should be reviewed with specific periods in order to better understand the concepts of identity and belongingness. With the programs to be developed, students emphasized that the concepts of national identity and belongingness are important in order to develop historical analysis skills and to make analysis in connection with historical events. It was observed that the participants applied different methods while teaching the concepts of identity-belongingness. It has emerged that history education is regarded as a very important factor in order to teach the concepts of identity and belongingness.

Keywords: Concept of Identity, Concept of Belonging, History Education.

EPAD

**Sınıf Öğretmenlerinin Sınıflarında Kaynaştırma Eğitimi Gören Öğrencilere Yönelik Görüşleri :
 Trabzon Örneği**

Emre AKKAYA
 Şehit Pilot Yüzbaşı Burak Genççelep İlkokulu, emreakkaya120@hotmail.com

Dr. Miraç BAKKALOĞLU
 Kaşüstü Cumhuriyet İlkokulu, miracbakkaloglu@gmail.com

Özet

Bu çalışmada, sınıf öğretmenlerinin sınıflarında kaynaştırma eğitimi gören öğrencilere yönelik görüşleri incelenerek, kaynaştırma eğitimine ilişkin öğretmenlerin deneyimleri, karşılaştıkları zorluklar ve bu süreçteki destekleyici yaklaşımları ele alınacaktır. Eğitimde çeşitliliğin ve bireysel farklılıkların göz önünde bulundurulması, öğretmenlerin sınıf yönetimi ve öğretim stratejileri üzerinde önemli bir etki yaratmakta, bu bağlamda öğretmenlerin görüşlerinin anlaşılması, kaynaştırma eğitiminin etkinliğini artırmaya yönelik stratejilerin geliştirilmesinde büyük önem taşımaktadır. Sınıf öğretmenlerinin, sınıflarında kaynaştırma eğitimi gören öğrencilere yönelik görüşlerinin incelenmesi amaçlanmaktadır. Bu çalışma nitel bir yaklaşımla yürütülmüştür. Yöntemi durum çalışması yöntemidir. Araştırmanın veri toplama aracı araştırmacılar tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme aracı olup pilot uygulaması da yapılarak veri toplama aracına son şekli verilmiştir. Veri toplama aracılığıyla elde edilen veriler betimsel analiz tekniğine göre analiz edilmiştir. Çalışmadan elde edilen sonuçlara göre sınıfların çoğunda BEP raporuna sahip öğrencilerin olduğu, bunun yanında tanısı olması gerektiği düşünülen ancak çeşitli gerekçelerle tanısı konulmayan öğrencilerinde var olduğu, tanı konulmamasının nedenleri arasında ise ailelerin çocukları ile yeterince ilgilenmediği sonuçlarına ulaşılmıştır. Öğretmenlerin sınıf mevcudu fazlalığı ve yabancı öğrenci sayısının fazlalığı gibi sebepler yüzünden bu öğrencilerle yeterince ilgilenemedikleri, öğretmenlerin kaynaştırma öğrencileriyle alakalı bazı problemler yaşadıkları ancak bu öğrencilerin zamanla sınıfa uyum sağlayabildiği, sınıfta kaynaştırma öğrencisi olan velilerin bu durumdan şikâyetçi olmadığı sonuçlarına ulaşılmıştır. Ailelerin çocuklarına yeterince ilgi göstermemesi ve tanı konulmaması gibi sorunlar göz önünde bulundurularak, öğretmenlere ve ailelere yönelik bilgilendirme ve rehberlik hizmetleri artırılmalıdır. Özellikle tanı sürecinin önemine dair bilinçlendirme çalışmaları yapılmalı, okulda özel eğitim uzmanları ve rehberlik servisleri aktif rol almalıdır. Öğretmenlerin sınıf mevcudu fazlalığı ve yabancı öğrenci sayısının fazla olması gibi sebeplerle kaynaştırma öğrencileriyle yeterince ilgilenemediği gözlemlenmiştir. Bu nedenle, sınıf öğretmenlerine yönelik mesleki gelişim programları ve kaynaştırma eğitimine dair özel eğitim alabilecekleri seminerler düzenlenebilir. Ayrıca, öğretmenlere yardımcı olacak öğretim materyalleri ve kaynaklar sağlanmalıdır. Kaynaştırma öğrencilerinin okulda daha sağlıklı bir uyum süreci geçirebilmeleri için ailelere yönelik rehberlik programları oluşturulmalıdır. Aileler, çocuklarının gelişim süreçleri hakkında bilgilendirilmeli ve evdeki destekleyici ortamların oluşturulmasına yardımcı olacak rehberlik sağlanmalıdır. Kaynaştırma öğrencilerinin sınıf içinde daha iyi uyum sağlaması için öğretmenler, öğrenciler arasında empati geliştirecek sosyal beceri eğitimleri veya grup çalışmaları düzenleyebilir. Ayrıca, sınıf içi etkinliklerde kaynaştırma öğrencilerine özel görevler vererek, onların sosyal etkileşimlerini artırmak önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Kaynaştırma; Sınıf Öğretmenliği; Öğrenci

**Classroom Teachers' Opinions on Inclusive Education Students in Their Classes: Trabzon
Sample**

Emre AKKAYA

Martyr Pilot Captain Burak Gençcelep Primary School, emreakkaya120@hotmail.com

Dr. Miraç BAKKALOĞLU

Kaşıüstü Cumhuriyet Primary School, miracbakkaloglu@gmail.com

Abstract

In this study, the opinions of classroom teachers towards students receiving inclusion education in their classrooms will be examined and the experiences of teachers related to inclusion education, the difficulties they face and their supportive approaches in this process will be discussed. Considering diversity and individual differences in education has an important impact on teachers' classroom management and teaching strategies, understanding the views of teachers in this context is of great importance in developing strategies to increase the effectiveness of inclusive education. It is aimed to examine the opinions of classroom teachers towards students who are studying inclusion education in their classrooms. This study was conducted with a qualitative approach. The method is the case study method. The data collection tool of the research was developed by the researchers and the final form of the data collection tool was given by conducting a pilot application. The data obtained through data collection were analyzed according to descriptive analysis technique. According to the results obtained from the study, it was concluded that there are students who have a BEP report in most of the classes, besides, there are students who are considered to have a diagnosis but are not diagnosed for various reasons, and among the reasons for not being diagnosed, families are not Decently interested in their children. It was concluded that teachers could not take enough care of these students due to reasons such as an excess of classroom availability and an excess of the number of foreign students, teachers had some problems with inclusion students, but these students could adapt to the classroom over time, parents who were inclusion students in their class did not complain about this situation. Information and guidance services for teachers and families should be increased taking into account problems such as parents not paying enough attention to their children and not being diagnosed. In particular, awareness-raising activities should be carried out on the importance of the diagnostic process, and special education specialists and guidance services should take an active role in the school. It has been observed that teachers cannot adequately deal with inclusion students due to reasons such as an excess of classroom availability and a large number of foreign students. For this reason, professional development programs for classroom teachers and seminars can be organized where they can receive special training on inclusion education. In addition, teaching materials and resources should be provided to help teachers. In order for inclusion students to have a healthier adaptation process at school, guidance programs for families should be established. Families should be informed about their children's development processes and guidance should be provided to help create supportive environments at home. Deconstruction In order for students to better adapt in the classroom, teachers can organize social skills trainings or group studies that will develop empathy between students. In addition, it is important to increase their social interactions by giving special tasks to inclusion students in classroom activities.

Keywords: Mainstreaming; Classroom Teaching; Student

Türkçe Dil Bilgisinin İngilizce Öğrenimine Etkisine Yönelik Öğretmen Görüşleri

Dr. Miraç BAKKALOĞLU
Kaşüstü Cumhuriyet İlkokulu, miracbakkaloglu@gmail.com

Özet

Türkçe dilbilgisel yapılarının İngilizce dilbilgisi ile önemli farklılıklar göstermesi, Türkçe konuşan bireylerin İngilizce öğrenme sürecinde sıklıkla hata yapmalarına neden olmaktadır. Türkçe'nin özne-nesne-yüklem sıralaması ve eklemeli yapısı, İngilizce cümle kurma becerileri üzerinde belirgin bir etki yaratmakta ve bu durum, öğrencilerin doğru dilbilgisel yapılar kullanma konusunda zorluk yaşamalarına yol açmaktadır. Bu çalışmanın amacı Türkçe dilbilgisinin İngilizce öğrenimine etkisi hakkında öğretmen görüşlerini belirlemektir. Bu çalışmada nitel bir yaklaşım benimsenmiştir. Çalışmanın yöntemi durum çalışmasıdır. Çalışma kullanılan veri toplama aracı araştırmacılar tarafından geliştirilmiş olup uzman görüşleri alınmış ve pilot çalışmaları yapılmıştır. Çalışmanın katılımcılarını Aydın ilinde görev yapan 15 İngilizce öğretmeni oluşturmaktadır. Türkçe dilbilgisi eksikliği İngilizce ders öğreniminde ana faktördür. Türkçe dilbilgisi ile İngilizce dilbilgisi arasında oluşan farklılıklar sebebiyle İngilizce yazma becerisi öğreniminde zorluklar yaşanmaktadır. Türkçe dilbilgisinin öğrenimi İngilizce cümle kurmada ya da konuşma becerisinde etkilidir. Tamamıyla Türkçe dilbilgisine bağlı kalmak İngilizce öğreniminde zorluk yaşatabilmektedir. Türkçe dilbilgisi kurallarını öğrenmek, İngilizce cümle kurma becerisini geliştirmek için önemli bir adımdır; ancak bu kuralların İngilizce dilbilgisine uygun bir şekilde uygulanması gerekmektedir. İngilizce dilbilgisi ile Türkçe dilbilgisi arasındaki farkları anlamak, dil öğreniminde karşılaşılan zorlukların üstesinden gelmek için etkili bir yöntem olabilir. Türkçe dilbilgisini tamamen İngilizceye uygulamak, dil öğrenme sürecinde hatalı cümle yapıları oluşturabilir; bu nedenle, her iki dilin kurallarına uygun bir yaklaşım geliştirilmesi gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Dilbilgisi; İngilizce Dilbilgisi; Öğretmen Görüşü

EPAD

Teachers' Views on the Effect of Turkish Grammar on English Language Learning

Dr. Miraç BAKKALOĞLU

Kaşıstü Cumhuriyet Primary School, miracbakaloglu@gmail.com

Abstract

The fact that Turkish grammatical structures show significant differences from English grammar causes Turkish-speaking individuals to make frequent mistakes in the English learning process. The subject-object-verb order and agglutinative structure of Turkish have a significant effect on English sentence construction skills, and this causes students to have difficulties in using correct grammatical structures. The aim of this study is to determine teachers' opinions about the effect of Turkish grammar on English learning. A qualitative approach was adopted in this study. The method of the study is a case study. The data collection tool used in the study was developed by the researchers, expert opinions were received and pilot studies were conducted. The participants of the study consist of 15 English teachers working in Aydın province. Lack of Turkish grammar is the main factor in English course learning. Due to the differences between Turkish grammar and English grammar, difficulties are experienced in learning English writing skills. Learning Turkish grammar is effective in making sentences or speaking skills in English. Adhering completely to Turkish grammar may cause difficulties in learning English. Learning Turkish grammar rules is an important step in improving English sentence construction skill; however, these rules must be applied in accordance with English grammar. Understanding the differences between English grammar and Turkish grammar can be an effective method to overcome the difficulties encountered in language learning. Applying Turkish grammar completely to English can create incorrect sentence structures in the language learning process; therefore, an approach that complies with the rules of both languages must be developed.

Keywords: Turkish Grammar; English Grammar; Teacher's Opinion

EPAD

**Etkili Okul Gelişimi Modelinde Müdür Yardımcılarının Rolünün Sınıf Öğretmenlerinin
Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi**

Hale Nur USTAALİOĞLU
Trabzon Üniversitesi, halenur_ustaalioglu19@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Taner ALTUN
Trabzon Üniversitesi, taltun@trabzon.edu.tr

Özet

Etkili okul, öğrencilerin bilişsel, duyuşsal, psikomotor, sosyal ve estetik gelişimlerinin en uygun sağlandığı optimum bir öğrenme çevresinin yaratıldığı okuldur. Etkili okul kavramı geçmişten günümüze çok fazla tartışılan bir konu olmuştur. Etkili okul kavramının ortaya çıkışının okullardaki eğitim kalitesini artırmaya yönelik yapılan çalışmalar sayesinde olduğunu söylenebilir. Bu araştırmanın amacı, sınıf öğretmenlerinin görüşlerine göre etkili okulun özelliklerini açıklamak ve etkili okul gelişiminde okul müdür yardımcılarının rollerini saptamaktır. Literatür incelendiğinde, etkili okul oluşturmada okul müdürünün rolleri ve öğretmenlerin rollerini anlamaya yönelik yapılan çalışmaların çoğunlukta olduğuna rastlanmıştır. Fakat etkili okul kavramını müdür yardımcılarının özelinde ele alan az çalışma olduğu saptanmıştır, çalışmanın bu yönüyle literatüre katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Bu araştırma özel durum çalışması yöntemi kullanılarak yürütülmüştür. Araştırmanın çalışma grubunu amaçlı örneklem yöntemiyle seçilen sekiz sınıf öğretmeni oluşturmuştur. Veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış görüşme soruları kullanılmıştır. Görüşme sorularının ilk bölümünde katılımcı grubun demografik bilgilerine ilişkin veri toplanmıştır. İkinci kısımda etkili okul kavramına, etkili okul gelişim modelinde müdür yardımcılarının rolünü belirlemeye yönelik sorulara yer verilmiştir. Verilerin analizinde içerik analizi kullanılmıştır. Araştırmanın bulguları incelendiğinde etkili okul kavramını öğretmenlerin en çok idarenin çalışma potansiyeli ile ilişkilendirdiklerine ulaşılmıştır. Etkili okul gelişim modelinin en önemli noktalarından birisinin paydaşlarla ilişkiler olduğunu düşündükleri saptanmıştır. Etkili okul gelişiminde müdür yardımcılarının rollerini en çok sosyal etkinlikler yapmaları olarak belirttikleri saptanmıştır. Müdür yardımcılarının okul paydaşları ve çevre ile ilişkilerinde sağlıklı bir iletişim benimsediği ortaya çıkmıştır. Öğretmenlerin etkili okul gelişimi hususunda müdür yardımcılarının gerekli desteği sağladıklarını düşündükleri sonucuna varılmıştır. Araştırmanın bulguları doğrultusunda daha kalabalık katılımcı grupları ile tekrarlanabileceği, ayrıca konunun müdür yardımcılarının yanı sıra farklı paydaşlar açısından da ele alınması önerilebilir.

Anahtar Kelimeler: Etkili Okul Gelişim Modeli, Müdür Yardımcısı, Sınıf Öğretmenleri

EPAD

**Examining the Role of Assistant Principals in Effective School Development Model in Line with
the Opinions of Classroom Teachers**

Hale Nur USTAALIOĞLU
Trabzon University, halenur_ustaalioglu19@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Taner ALTUN
Trabzon University, taltun@trabzon.edu.tr

Abstract

An effective school is a school where an optimum learning environment is created in which students' cognitive, affective, psychomotor, social and aesthetic development is provided in the most appropriate way. The concept of effective school has been a subject of much debate from past to present. It can be said that the emergence of the concept of effective school is the result of the studies conducted to improve the quality of education in schools. The purpose of this study is to explain the characteristics of an effective school according to the views of classroom teachers and to determine the roles of assistant principals in effective school development. When the literature was examined, it was found that the majority of studies were conducted to understand the roles of school principals and teachers in creating effective schools. However, it was found that there were few studies that addressed the concept of effective school in the subjective of vice principals, and it is thought that the study will contribute to the literature in this respect. This research was conducted using the special case study method. Semi-structured interview questions were used as data collection tool. In the first part of the interview questions, data on the demographic information of the participant group were collected. In the second part, questions about the concept of effective school and the role of vice principals in the effective school development model were included. Content analysis was used to analyze the data. When the findings of the study were analyzed, it was found that teachers associated the concept of effective school mostly with the working potential of the administration. It was determined that they think that one of the most important points of the effective school development model is relations with stakeholders. It was concluded that teachers think that assistant principals provide the necessary support for effective school development. In line with the findings of the study, it can be suggested that the study can be repeated with larger participant groups, and the issue can be addressed in terms of different stakeholders as well as vice principals.

Keywords: Effective School Development Model, Assistant Principal, Classroom Teachers

EPAD

**Tarih Öğretmenlerinin Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Tarih Dersi Öğretim Programı
Hakkındaki Görüşlerinin İncelenmesi**

Burak Can BİLGİN

Bağcılar Otocenter Ticaret Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, bilginburakcan@gmail.com

Özet

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, Türkiye'nin eğitim sistemi için yeni bir yaklaşım olarak geliştirilmiştir. Bu model, öğrencilerin temel değerlere ve becerilere sahip bireyler olarak yetiştirilmesini hedeflemektedir. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli çerçevesinde hazırlanan tarih öğretim programı, öğrencilerin tarihsel bilinci geliştirmeyi ve milli kimliklerini güçlendirmeyi hedeflemektedir. Program, öğrencilerin tarihsel olayları yalnızca ezberlemeleri yerine, bu olayları neden-sonuç ilişkileri çerçevesinde değerlendirebilmelerini sağlamaya çalıştığını vurgulamaktadır. Öğrencilerin tarihsel bilgi ve becerilerini artırmak amacıyla, çok yönlü ve kapsayıcı bir yaklaşım benimsenmiştir. Tarih öğretim programında; dönemin sosyal, kültürel ve siyasi yapıları, önemli olaylar ve kişilikler, medeniyetlerin gelişim süreçleri gibi konular ayrıntılı olarak ele alınmıştır. Böylece öğrencilerin, tarihsel olayların günümüzle bağlantısını kurarak, tarih bilinci yüksek, eleştirel düşünebilen ve sorumluluk sahibi bireyler olarak yetişmeleri amaçlandığı vurgulanmaktadır. Bu araştırmanın amacı, lisede görev yapan tarih öğretmenlerinin Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında yenilenen tarih dersi öğretim programına yönelik görüşlerini incelemektir. Araştırma nitel araştırma yaklaşımı kapsamında bir durum çalışmasıdır. Araştırmanın verileri araştırmacılar tarafından hazırlanan ve uzman görüşleri alınmış yarı yapılandırılmış 10 soru ile elde edilmiştir. Araştırmanın çalışma gurubu olasılık dışı örnekleme yöntemlerinden biri olan kolay ulaşılabilir örnekleme yöntemiyle belirlenmiş, lisede görev yapan 10 tarih öğretmenidir. Araştırmada veriler yüz yüze yürütülen mülakatlarla elde edilmiş, mülakatlar yürütülürken ses kayıt cihazı ile kayıt altına alınmış, ardından yazılı metne dönüştürülerek betimsel yöntem ile analiz edilmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgular tablolar halinde sunulmuş ve katılımcı ifadelerinden doğrudan alıntılarla desteklenmiştir. Araştırmanın sonuçlarına göre tarih öğretmenlerinin maarif modeline ilişkin aldıkları eğitimi yeterli bulmadıkları saptanmıştır. Hazırlanan öğrenme çıktılarının öğrenci düzeyleri için ağır olduğu görüşünde olduklarına ulaşılmıştır. Ayrıca model kapsamında hazırlanan tarih kitaplarının içerik açısından yetersiz olduğunu belirtmişlerdir. Dersin içeriğine ilişkin basitleştirilmeye gidildiği fakat bunun niteliği düşürdüğünü tespit ettiklerini söylemişlerdir. Araştırmanın bulguları incelendiğinde, öğretim modelleri hazırlanırken alanın uzmanlarından daha çok yararlanılması ve öğrencilerin ve sahada çalışan öğretmenlerin süreç içerisinde daha aktif rol oynaması gerektiği önerilebilir.

Anahtar Kelimeler: Maarif Modeli; Tarih Dersi; Öğretmen Görüşleri.

EPAD

Investigation of History Teachers' Opinions on the History Course Curriculum of the Turkish Century Education Model

Burak Can BİLGİN

Bağcılar Otocenter Trade Vocational and Technical Anatolian High School, bilginburakcan@gmail.com

Abstract

The Turkish Century Education Model has been developed as a new approach for Turkey's education system. This model aims to educate students as individuals with basic values and skills. The history curriculum prepared within the framework of the Turkish Century Education Model aims to develop students' historical consciousness and strengthen their national identity. The curriculum emphasizes that instead of merely memorizing historical events, it seeks to enable students to evaluate these events within the framework of cause-and-effect relationships. In order to increase students' historical knowledge and skills, a multifaceted and inclusive approach is adopted. In the history curriculum, topics such as the social, cultural and political structures of the period, important events and personalities, and the development processes of civilizations are discussed in detail. Thus, it is emphasized that the aim is to raise students as individuals who have a high awareness of history, can think critically and have responsibility by establishing the connection of historical events with the present. The aim of this study is to examine the views of high school history teachers on the renewed history curriculum within the scope of the Turkish Century Education Model. The research is a case study within the scope of qualitative research approach. The data of the research were obtained with 10 semi-structured questions prepared by the researchers and expert opinions were taken. The study group of the research is 10 history teachers working in high schools, determined by the convenience sampling method, which is one of the non-probability sampling methods. The data were obtained through face-to-face interviews, recorded with a voice recorder while conducting the interviews, and then converted into written text and analyzed with the descriptive method. The findings obtained from the research were presented in tables and supported with direct quotations from the participants' statements. According to the results of the research, it was determined that history teachers did not find the training they received on the education model sufficient. It was found that they were of the opinion that the prepared learning outcomes were too heavy for student levels. They also stated that the history books prepared within the scope of the model were insufficient in terms of content. They stated that the content of the course was simplified, but they found that this reduced the quality. When the findings of the study are examined, it can be suggested that more use should be made of experts in the field when preparing teaching models and that students and teachers working in the field should play a more active role in the process.

Keywords: Education Model; History Lesson; Teacher Opinions.

EPAD

Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler-1 Kitabının Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi'nde İncelenmesi

Nezahat CABACI
 Amasya Üniversitesi, nezahat.cabaci@gmail.com

Vahit GÖRÜR
 Necmettin Erbakan Üniversitesi, Vahit_6899@hotmail.com

Özet

Değerler eğitimi, bireyin ahlaki ve etik gelişimine katkı sunan, ulusal ve evrensel değerleri kazandırmayı amaçlayan bir eğitim yaklaşımıdır. Bu eğitim, toplumun kültürel mirasının korunmasında ve sosyal uyumun güçlendirilmesinde önemli bir yeri bulunur. Bireylerin toplumsal sorumluluk duygusuyla hareket etmelerine, ortak değerlere bağlı bireyler olarak yetişmelerine ve empati geliştirmelerine olanak sağlar. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, "Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi" olarak adlandırılan; saygı, sorumluluk ve adalet çatı değerleri etrafında kümelenen değerleri, öğrencilerin karakter gelişimini destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Alanyazında Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında yapılan çalışmalar yer almaktadır. Ancak değerler eğitiminde önemli bir yeri bulunan öyküler üzerinden "Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi" kapsamında öykülerin incelendiği bir çalışmaya rastlanmamıştır. Bu yönüyle bu çalışmanın ilgili alanyazına, eğitimcilere ve bu alanda çalışan uzmanlara katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Bu çalışmanın amacı "Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler- 1" kitabının Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, "Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi"nde incelenmesidir. Bu genel amaç doğrultusunda aşağıda yer verilen araştırma sorularına yanıt aranmıştır:

- 1.İncelenen öykülerde "Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi"nde bulunan değerlerin dağılımı nasıldır?
- 2.İncelenen öykülerde "Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi"nde bulunan saygı çatı değeri altında yer alan değerlerin bulunma durumu nedir?
- 3.İncelenen öykülerde "Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi"nde bulunan sorumluluk çatı değeri altında yer alan değerlerin bulunma durumu nedir?
- 4.İncelenen öykülerde "Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi"nde bulunan adalet çatı değeri altında yer alan değerlerin bulunma durumu nedir?

Bu çalışmanın yöntemi nitel desenli doküman incelemesidir. Veri toplama aracı "Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler-1" kitabıdır. Veri analizi olarak betimsel analiz kullanılmıştır. Çalışmada, "Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi"nde yer verilen adalet, duyarlılık, vatanseverlik, mütevazılık, saygı, özgürlük, merhamet ve çalışkanlık gibi değerlere yer verildiği görülmüştür. İncelenen öykülerin bazılarında birden fazla değer bulunduğ belirlenirken bazılarında ise tek değer bulunduğ tespit edilmiştir. Bazı öykülerde de hiçbir değere rastlanmamıştır. Bulgulardan elde edilen sonuçlara göre; vatanseverlik, duyarlılık ve saygı değerleri incelenen öykülerde yoğun olarak bulunmaktadır. Merhamet, aile bütünlüğü gibi değerler ise öykülerde daha az yer bulmuştur. Çalışmanın sonuçlarından hareketle Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, "Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi" bakımından başka yazarların ve öykülerin de incelenmesi önerilebilir.

Anahtar Kelimeler: Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli; Değerler Eğitimi; Doküman İncelemesi

**Analysis of the Book "Great Atatürk's Little Stories-1" Within the Framework of the Türkiye
Century Education Model: Virtue-Value-Action**

Nezahat CABACI
Amasya University, nezahat.cabaci@gmail.com

Vahit GÖRÜR
Necmettin Erbakan University, vahit_6899@hotmail.com

Abstract

Values education is an educational approach that contributes to an individual's moral and ethical development while aiming to instill both national and universal values. This type of education plays a significant role in preserving the cultural heritage of society and strengthening social cohesion. It enables individuals to act with a sense of social responsibility, develop empathy, and grow as individuals committed to shared values. The Türkiye Century Education Model is structured around the "Virtue-Value-Action Framework", which clusters values under the overarching principles of respect, responsibility, and justice to support students' character development. There are studies within the literature related to the Türkiye Century Education Model. However, no research has been found that examines stories through the "Virtue-Value-Action Framework", even though storytelling plays a crucial role in values education. In this respect, this study is expected to contribute to the relevant literature, educators, and experts working in this field. The purpose of this study is to analyze the book Great Atatürk's Little Stories-1 within the framework of the Türkiye Century Education Model: Virtue-Value-Action. In line with this general purpose, the study seeks to answer the following research questions:

1. What is the distribution of values found in the examined stories within the "Virtue-Value-Action Framework"?
2. To what extent are the values under the "respect" category of the framework present in the examined stories?
3. To what extent are the values under the "responsibility" category of the framework present in the examined stories?
4. To what extent are the values under the "justice" category of the framework present in the examined stories?

The study employs a qualitative research design with document analysis as its methodology. The data collection tool is the book Great Atatürk's Little Stories-1, and descriptive analysis is used for data interpretation. Findings indicate that the examined stories include values such as justice, sensitivity, patriotism, humility, respect, freedom, compassion, and diligence, which are part of the Virtue-Value-Action Framework. Some stories contain multiple values, while others include only a single value. Additionally, some stories do not feature any values at all. Based on the findings, the values of patriotism, sensitivity, and respect are the most frequently observed in the stories, whereas values such as compassion and family unity appear less frequently. In light of these results, it is recommended that further studies be conducted on the Virtue-Value-Action Framework by analyzing other authors and different story collections within the context of the Türkiye Century Education Model.

Keywords: Türkiye Century Education Model; Values Education; Document Analysis

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

TRT Çocuk Korosundan Mezun Olan Bireylerin Müzik ile İlgili Deneyim ve Görüşleri (Trabzon İli Örneği)

Adem ATALAY
Arhavi Fen Lisesi, adematalay08@gmail.com

Salih AKBULUT
Trabzon Üniversitesi, salih.akblt@hotmail.com

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon Üniversitesi, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Özet

Bu araştırma Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) Türk Halk Müziği (THM), Türk Sanat Müziği (TSM) ve Çok sesli çocuk korolarından mezun olmuş bireylerin koroya başlama süreçleri, koroda edindikleri müzikal ve sosyal deneyimler, aldıkları müzik eğitimi, mezun olduktan sonra müziğe devam edip etmedikleri, mesleki anlamda müzikle ilişkili olup olmadıkları, geçirdikleri sürecin bugün hayatlarına nasıl yansıdığı ve varsa aile bireylerinden birilerinin de bu eğitimlere katılıp katılmadıklarını tespit etmeyi amaçlamaktadır. Araştırma nitel araştırma kapsamında tasarlanmış olup, veriler yarı yapılandırılmış mülakatlar ile elde edilmiştir. Araştırmanın çalışma grubu olasılık dışı örnekleme yöntemlerinden biri olan Kolay Örnekleme yöntemiyle belirlenmiş THM korosundan 4, TSM korosundan 4 ve çok sesli korosundan mezun 4 kişi olmak üzere toplam 12 kişi oluşturmuştur. Elde edilen veriler betimsel analiz yöntemi ile analiz edilmiş, tablolar halinde sunulmuştur. Bu çalışmada elde edilen sonuçlar doğrultusunda TRT Çocuk Korosu, katılımcıların müzik bilgilerini geliştirmelerine, müziksel işitme becerilerini artırmalarına ve nota okuma becerilerini güçlendirmelerine katkı sağlamıştır. Katılımcılar, aldıkları eğitimin örgün müzik eğitimine de olumlu yansıdığını belirtmiştir. Katılımcıların çoğunluğu müzikle ilgilenmeye devam etmektedir. Bir kısmı müzisyen, müzik öğretmeni veya amatör müzik icracısı olarak müzikle iç içe bir yaşam sürdürürken, bazı katılımcılar zaman yetersizliği nedeniyle müzikten uzaklaşmıştır. Bu sonuçlar doğrultusunda çocukların müziğe olan ilgisi desteklemeli ve onların sanatla erken yaşta tanıştırılmaları önerilmektedir.

Anahtar kelimeler: TRT; TSM; THM; Çoksesli Çocuk Koroları; Koro Eğitimi.

EPAD

**Experiences and Opinions of Individuals Who Graduated from TRT Children's Choir about
Music (Trabzon Province Example)**

Adem ATALAY
Arhavi Science High School, adematalay08@gmail.com

Salih AKBULUT
Trabzon University, salih.akblt@hotmail.com

Assoc. Prof. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon University, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Abstract

This research aims to determine the process of individuals who graduated from the Turkish Radio and Television Corporation (TRT) Turkish Folk Music (THM), Turkish Art Music (TSM), and Polyphonic Children's Choirs to start a choir, the musical and social experiences they gained in the choir, the music education they received, whether they continued music after graduation, whether they are professionally related to music, how the process they went through is reflected in their lives today, and whether any of their family members participated in these trainings. The research was designed within the scope of qualitative research, and the data were obtained through semi-structured interviews. The study group of the research consisted of a total of 12 people, 4 from the THM choir, 4 from the TSM choir, and 4 graduates from the polyphonic choir, determined by the Easy Sampling method, which is one of the non-probability sampling methods. The data obtained was analysed with the descriptive analysis method and are presented in tables. In line with the results obtained in this research, the TRT Children's Choir contributed to the participants improving their musical knowledge, increasing their musical hearing skills, and strengthening their note-reading skills. Participants stated that the education they received had a positive impact on formal music education. Most participants continued to be interested in music. While some participants have a life intertwined with music as musicians, music teachers, or amateur music performers, others have moved away from music due to lack of time. In line with these results, it is recommended that children's interest in music should be supported and that they should be introduced to music at an early age.

Keywords: TRT; TSM; THM; Polyphonic Children's Choirs; Choir Education.

EPAD

Müzik Öğretmenlerinin Müzik Öğretim Programı Okuryazarlığı Algı Düzeylerinin İncelenmesi

Mustafa Enes TOPSAKAL
Trabzon Üniversitesi, mustafaenest.34@gmail.com

Cemre BAYAT
Rize TOBB Fen Lisesi, bayatcemre4@gmail.com

Emek Candaş KALYONCU
Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesi, emekkalyoncu@gmail.com

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon Üniversitesi, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Özet

Bu araştırma, Türkiye’de görev yapan müzik öğretmenlerinin müzik öğretim programı okuryazarlığı algı düzeylerini incelemeyi amaçlamaktadır. Araştırma nicel araştırma yaklaşımı ile tasarlanmış olup, veri toplama aracı olarak “Öğretim Programı Okuryazarlığı Algı Ölçeği” kullanılmıştır. Ölçek, 10’u demografik, 38’i öğretim programı okuryazarlığını ölçmeye yönelik toplam 48 maddeden oluşmaktadır. Çalışmanın örnekleme seçkisi örneklem türlerinden uygun/kazara örnekleme yöntemiyle belirlenen ve gönüllü katılım sağlayan 178 müzik öğretmeninden oluşmaktadır. Araştırma kapsamında, öğretmenlerin öğretim programı okuryazarlık algı düzeyi ile cinsiyet, mezun olunan lise ve lisans programı, görev yapılan okul türü ve kademesi, öğretmenlik süresi boyunca program kullanımına yönelik eğitim alma durumu ve hizmet içi eğitim alma durumu gibi değişkenler arasındaki ilişki incelenmiştir. Veriler istatistiksel analiz programı kullanılarak analiz edilmiş, frekans, yüzde, bağımsız örneklem t-testi ve tek yönlü ANOVA testleri uygulanmıştır. Elde edilen bulgular, müzik öğretmenlerinin öğretim programı okuryazarlığı algı düzeylerinin genel olarak yüksek olduğunu göstermektedir. En yüksek algı düzeyi “programı hayata geçirme” ve “programa değer verme” boyutlarında görülmüştür. Cinsiyet, mezun olunan lise ve lisans programı, görev yapılan okul türü gibi değişkenlere göre anlamlı farklılık bulunmamıştır. Ancak, öğretmenlik süresince program kullanımıyla ilgili eğitim alan öğretmenlerin algı düzeylerinin anlamlı derecede yüksek olduğu belirlenmiştir. Öğretim programlarının uygulanabilirliğini daha da artırmak adına, öğretmenlerin ihtiyaçlarına yönelik güncellemeler yapılmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Müzik Öğretmeni; Öğretim Programı Okuryazarlığı; Algı Düzeyi; Nicel Araştırma; Ölçek Analizi.

EPAD

Examination of Music Teachers' Music Curriculum Literacy Perception Levels

Mustafa Enes TOPSAKAL
Trabzon University, mustafaenest.34@gmail.com

Cemre BAYAT
Rize TOBB Science High School, bayatcemre4@gmail.com

Emek Candaş KALYONCU
Akçaabat Fine Arts High School, emekkalyoncu@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon University, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Abstract

This study examines music curriculum literacy perceptions among music teachers in Turkey. The research was designed with a quantitative research approach, and the "Curriculum Literacy Perception Scale" was used as a data collection tool. The scale comprises 48 items, 10 of which are demographic and 38 of which are aimed at measuring curriculum literacy. The sample of the study consists of 178 music teachers who were determined by the convenient/accidental sampling method, one of the random sample types, and who participated voluntarily. The sample of the study consists of 178 music teachers who were determined by the convenient/accidental sampling method, one of the random sample types, and who participated voluntarily. Within the scope of the research, the relationship between teachers' curriculum literacy perception level and variables such as gender, graduated high school and undergraduate program, school type and level where they work, whether they received training on the use of the program during their teaching period, and whether they received in-service training was examined. The data were analysed using a statistical analysis program, and frequency, percentage, independent sample t-test, and one-way ANOVA tests were applied. The findings show that music teachers' curriculum literacy perception levels are generally high. The highest perception level was observed in the dimensions of "implementing the program" and "valuing the program.". There were no significant differences in variables such as gender, high school and undergraduate programs, or type of school where the student worked. However, the perception levels of teachers who received training on program use during their teaching careers were significantly higher. To further increase the applicability of teaching programs, updates should be made to meet teachers' needs.

Keywords: Music Teacher; Curriculum Literacy; Perception Level; Quantitative Research; Scale Analysis.

EPAD

Maarif Modeli ile Birlikte Değişen Karne Sistemine Yönelik Veli ve Öğretmen Görüşleri

Dr. Miraç BAKKALOĞLU
Kaşüstü Cumhuriyet İlkokulu, miracbakkaloglu@gmail.com

Özet

Karneler, öğrencilerin eğitim-öğretim sürecindeki akademik başarılarını ve gelişimlerini değerlendiren önemli bir araçtır. Geleneksel karne uygulamaları daha çok öğrencilerin derslerdeki notlarını, devamsızlıklarını ve bazı durumlarda öğretmen yorumlarını içeriyor. Fakat eğitimde yaşanan değişimler ve yeni yaklaşımlar, karne sistemlerinin de güncellenmesini gerekli kılmıştır. Bu doğrultuda Maarif Modeli kapsamında karne sisteminde yapılan değişiklikler, veli ve öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesi gereken önemli bir konudur. Bu çalışma, Maarif Modeli kapsamında değişen karne sistemine yönelik veli ve öğretmen görüşlerini derinlemesine incelemeyi amaçlamaktadır. Nitel araştırma yaklaşımı ile durum çalışması yöntemine göre hazırlanmış olan çalışmanın verileri yarı yapılandırılmış görüşmelerle toplanmıştır. Çalışmanın sonuçlarına göre, öğretmenlerin ve velilerin yeni sistem hakkındaki düşüncelerini, avantajlarını ve karşılaşılan zorlukları ortaya koymaktadır. Yeni karne sisteminin öğrencilerin bireysel gelişimini desteklediği görülmekle birlikte, uygulanma sürecinde öğretmenlerin iş yükü ve velilerin bilgilendirilmesi açısından bazı eksiklikler olduğu tespit edilmiştir. Çalışmada öğretmenlerin iş yükünü dengelemek adına değerlendirme süreçleri daha verimli hale getirilmesi ve onlara çeşitli eğitim materyalleri desteğinde bulunulması, velilere yönelik bilgilendirme seminerleri düzenlenerek, sistemin daha iyi anlaşılmasının sağlanması ve değerlendirme kriterlerinin daha net ve şeffaf hale getirilerek öğrenci başarısını belirleme süreçlerinin iyileştirilmesi önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Maarif Modeli; Karne Sistemi; Veli Görüşleri; Öğretmen Görüşleri; İlkokul

EPAD

Parent and Teacher Views on the Report Card System That Changed with the Education Model

Dr. Miraç BAKKALOĞLU

Kaşıstü Cumhuriyet Primary School, miracbakkaloglu@gmail.com

Abstract

Report cards are an important tool for evaluating students' academic success and development during the education-training process. Traditional report card applications mostly include students' grades in classes, absences and in some cases, teacher comments. However, changes in education and new approaches have made it necessary to update report card systems. In this context, changes made to the report card system within the scope of the Maarif Model are an important issue that should be evaluated in line with the opinions of parents and teachers. This study aims to examine in depth the opinions of parents and teachers regarding the changing report card system within the scope of the Maarif Model. The data of the study, which was prepared according to the qualitative research approach and the case study method, were collected through semi-structured interviews. According to the results of the study, it reveals the thoughts of teachers and parents about the new system, its advantages and the difficulties encountered. Although it is seen that the new report card system supports the individual development of students, it has been determined that there are some deficiencies in terms of teachers' workload and informing parents during the implementation process. In the study, it is recommended that evaluation processes should be made more efficient in order to balance the workload of teachers and that they should be supported by various educational materials, information seminars should be organized for parents to ensure a better understanding of the system, and the processes for determining student success should be improved by making evaluation criteria clearer and more transparent.

Keywords: Education Model; Report Card System; Parent Opinions; Teacher Opinions; Primary School

EPAD

Temel Eğitim Bölümü Öğretmen Adaylarının Yapay Zekâ Destekli Teknolojik Pedagojik Alan Bilgisi Farkındalıklarıyla İlgili Görüşlerinin İncelenmesi

Özlem ÖZAYDIN
Trabzon Üniversitesi, ozlem_ozaydin20@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Taner ALTUN
Trabzon Üniversitesi, taltun@trabzon.edu.tr

Özet

Günümüzde eğitim teknolojilerinin hızla gelişmesi ve bu teknolojilerin eğitim süreçlerine entegrasyonu, öğretmenlerin bilgi ve beceri düzeylerini yeniden değerlendirmeyi gerektirmiştir. Ayrıca eğitim fakültelerinde yetişen öğretmen adaylarının, teknolojik ve pedagojik alan bilgilerini geliştirerek bu bilgiye sahip olmaları, gelecekte sunulacak eğitimin niteliğine de etki edecektir. Bu araştırmanın amacı Temel Eğitim Bölümünde öğrenim görmekte olan öğretmen adaylarının yapay zeka entegre edilmiş teknolojik pedagojik alan bilgisi düzeylerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesidir. Bu amaç doğrultusunda yürütülecek olan çalışmada, nicel araştırma yaklaşımı çerçevesinde tasarlanan tarama modeli kullanılacaktır. Çalışmada araştırma grubu olarak amaçlı örnekleme çeşitlerinden olan kolay ulaşılabilir örneklem seçilmiştir. Bu doğrultuda çalışma grubunu Karadeniz bölgesinde yer alan devlet üniversitelerinde öğrenim görmekte olan Temel Eğitim Bölümü sınıf öğretmenliği ve okul öncesi öğretmenliği programı lisans 3. ve 4. Sınıf gönüllü öğretmen adayları oluşturacaktır. Bu çalışmada nicel veri toplama aracı olarak Ning ve diğerleri (2024) tarafından geliştirilip Bilici ve diğerleri (2024) tarafından Türkçeye uyarlanan Yapay Zekâ Teknolojik Pedagojik Alan Bilgisi ölçeği ile araştırmacı tarafından amaca yönelik hazırlanan yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılacaktır. Planlanan bu görüşmelerin amacı nicel veriyi açıklamak için destekleyici nitel veriler toplamaktır. Nicel verilerin analizinde SPSS 23 programı kullanılacak olup Bağımsız t-testi ve One Way ANOVA testlerinden yararlanılacaktır. Öğretmen adaylarıyla gerçekleştirilecek yarı yapılandırılmış mülakat sonucunda elde edilen veriler ise içerik analizi yöntemiyle analiz edilecektir. Yürütülecek çalışma, öğretmen adaylarının yapay zekâ entegre edilmiş teknolojik pedagojik alan bilgisi düzeylerini inceleyerek, bu alandaki eksiklikleri ve ihtiyaçları belirlemeyi hedeflemektedir. Bu araştırmanın, öğretmen adaylarının yapay zekâ teknolojilerini nasıl algıladıklarını ve bu teknolojilere dair bilgi ve beceri düzeylerini alan bilgilerine nasıl yansıttıklarını ortaya çıkararak öğretmen eğitim programlarının yeniden yapılandırılmasına ve geliştirilmesine katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Böylece geleceğin öğretmenleri, yapay zekâ teknolojilerini etkin bir şekilde kullanarak, öğrencilerinin ihtiyaçlarına daha iyi yanıt verebilecek ve eğitimde verimliliği arttırabilecektir.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen Eğitimi, Yapay Zekâ, Teknolojik Pedagojik Alan Bilgisi

EPAD

Examination of the Opinions of Basic Education Department Teacher Candidates on Their Awareness of Artificial Intelligence-Supported Technological Pedagogical Field Knowledge

Özlem ÖZAYDIN

Trabzon University, ozlem_ozaydin20@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Taner ALTUN

Trabzon University, taltun@trabzon.edu.tr

Abstract

The rapid development of educational technologies today and the integration of these technologies into educational processes have necessitated re-evaluating the knowledge and skill levels of teachers. Additionally, developing and possessing technological and pedagogical content knowledge of teacher candidates trained in faculties of education will impact the quality of education to be provided in the future. The purpose of this research is to examine the level of technological pedagogical content knowledge integrated with artificial intelligence of teacher candidates studying in the Department of Elementary Education in terms of various variables. In the study to be conducted for this purpose, a survey model designed within the framework of a quantitative research approach will be used. In the study, the easily accessible sampling method, which is one of the purposive sampling types, was selected as the research group. In this context, the study group will consist of voluntary teacher candidates from the 3rd and 4th-year undergraduate programs in classroom teaching and preschool teaching at public universities in the Black Sea region. In this study, as a quantitative data collection tool, the Artificial Intelligence Technological Pedagogical Content Knowledge scale developed by Ning et al. (2024) and adapted to Turkish by Bilici et al. (2024) and a semi-structured interview form prepared by the researcher for the purpose will be used. The purpose of these planned interviews is to collect supporting qualitative data to explain the quantitative data. SPSS 23 program will be used for the analysis of quantitative data, and Independent t-test and One Way ANOVA tests will be employed. The data obtained from the semi-structured interviews conducted with the teacher candidates will be analyzed using content analysis. The study to be carried out aims to examine the levels of technological pedagogical content knowledge integrated with artificial intelligence of teacher candidates, identifying deficiencies and needs in this area. It is believed that this research will contribute to the restructuring and development of teacher education programs by revealing how teacher candidates perceive artificial intelligence technologies and how their knowledge and skill levels reflect their field knowledge. Thus, future teachers will be able to respond better to the needs of their students and increase efficiency in education by effectively using artificial intelligence technologies.

Keywords: Teacher Education, Artificial Intelligence, Technological Pedagogical Content Knowledge

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

İlkokul İkinci Sınıf STEM Temelli Ders Planı Uygulamaları

Nesrin ÖZBABA ULUĞ

Feriköy Necdet Kotil İlkokulu, nesrinozbaba@gmail.com

Ayşegül İLİKÇİ

Kadriye Faik Koparan İlkokulu, ayilikci@gmail.com

Özet

Bu çalışma, Millî Eğitim Bakanlığı ikinci sınıf müfredatında yer alan disiplinlerdeki kazanımların disiplinler arası yaklaşımla yapılandırılmış ders planlarının uygulanmasını içermektedir. Çalışma 2019-2020 eğitim öğretim yılı boyunca dört farklı ilde dokuz gönüllü ikinci sınıf öğretmeni ile eş zamanlı olarak yürütülmüştür. Çalışmanın amacı, disiplinler arası yaklaşımla 5E modeli esasına dayalı olarak geliştirilen ders planlarının öğrencilerin öğrenme süreçlerine, sınıf dinamiklerine ve öğrenme motivasyonu üzerine etkilerini tespit etmektir. Birçok disiplin yüzyıllar boyunca birbirinden bağımsız öğretilmiştir. Disiplinlerin ayrı ayrı verilmesinin birçok olumsuz yanının olduğu görülmüş ve bunun üzerine disiplinlerin birlikte öğretilmesini sağlayan yaklaşımlar üzerinde durulmuştur. Bu disiplinlerin birlikte verildiği eğitim yaklaşımlarından biri de STEM eğitimidir. Disiplinler arası öğrenme yaklaşımı ile oluşturulan ders planlarının yapılandırılmasında tüm dünyada kabul görmüş ve yaygın olarak uygulanmakta olan STEM anlayışı esas alınmıştır. Çalışmada STEM yaklaşımı gereği süreç odaklı değerlendirme benimsenerek, planın her aşamasında öğretmenlerin gözlem formları ve rubrikler kullanmaları sağlanmıştır. Gözlem formları ile ders işleniş süreçleri hakkında öğretmen görüşleri alınırken, rubrikler aracılığıyla öğrencilerin bireysel katılımı, kazanımları, grup çalışmaları ve ortaya koydukları ürünler değerlendirilmiştir. Ders planlarının tamamlanmasının ardından öğretmenlerden yarı yapılandırılmış görüşme formları ile süreç hakkındaki değerlendirmelerini ve gözlemlerini paylaşmaları istenmiştir. Ayrıca öğrencilerle gerçekleştirilen görüşmelerde, ders planlarında yer alan etkinliklere dair düşünceleri alınmıştır. Nitel araştırma deseni ile elde edilen veriler doğrultusunda öğretmenler, öğrencilerin özellikle yaşam becerileri, eleştirel düşünme, araştırma ve sorgulama, problem çözme, dijital yeterlilik ve girişimcilik becerilerinin geliştiğini ifade etmelerinin yanı sıra öğrencilerin bilgi ilişkilendirme ve edindikleri bilgiyi günlük yaşamda kullanma becerilerinin de gözle görünür oranda arttığını belirtmişlerdir. Öğrenciler ise araştırma, saha gezisi ve oyunlaştırma gibi etkinlikler içeren ders planlarını diğer içeriklere oranla daha eğlenceli ve motive edici bulduklarını ifade etmişler, uygulamalar sırasında mutlu olduklarını belirtmişlerdir. Çalışmanın bulguları, disiplinler arası yaklaşımı esas alan STEM modelinin öğrencilerin öğrenme sürecini desteklediğini, öğrencilerin öğrenme ve derse katılım motivasyonlarını artırdığını ve kalıcı öğrenmeyi hızlandırdığını göstermektedir. Bu doğrultuda, disiplinler arası yaklaşımın daha geniş kapsamda uygulanabilmesi için öğretmen eğitimlerinin artırılması, öğrencilerin edindikleri bilgileri gerçek yaşam problemleri yoluyla kullanmalarına olanak verecek atölye ve yaşam beceri laboratuvarlarının okullarda yapılandırılması için gerekli teşvik ve desteğin sağlanması, bu alanda çalışmalar yürütmek isteyen öğretmenlerin teşvik edilmesi ve desteklenmesi önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: STEM; İlkokul; Disiplinlerarası

EPAD

Implementation of STEM-Based Lesson Plans in Second Grade of Primary School

Nesrin ÖZBABA ULUĞ

Feriköy Necdet Kotil Primary School, nesrinozbaba@gmail.com

Ayşegül İLİKÇİ

Kadriye Faik Koparan Primary School, ayilikci@gmail.com

Abstract

This study involves the implementation of interdisciplinary lesson plans structured around the learning objectives of disciplines included in the second-grade curriculum of the Ministry of National Education. The study was conducted simultaneously throughout the 2019–2020 academic year with nine volunteer second-grade teachers in four different provinces. The aim of the study is to determine the effects of lesson plans, developed based on an interdisciplinary approach and the 5E model, on students' learning processes, classroom dynamics, and learning motivation. For centuries, many disciplines have been taught independently of each other. The drawbacks of teaching disciplines separately have been recognized, leading to a focus on approaches that integrate them. One such educational approach is STEM education (Yıldırım, 2018). The globally recognized and widely implemented STEM framework was adopted as the foundation for structuring the lesson plans within the interdisciplinary learning approach. In line with the STEM approach, a process-oriented evaluation method was employed in the study. Teachers were provided with observation forms and rubrics to use at each stage of the lesson plan. Through observation forms, teachers' perspectives on the lesson implementation process were gathered, while rubrics were used to assess students' individual participation, achievements, group work, and final products. Upon completing the lesson plans, teachers were asked to share their evaluations and observations through semi-structured interview forms. Additionally, student interviews were conducted to gather their thoughts on the activities included in the lesson plans. Based on qualitative research findings, teachers reported that students showed significant improvement, particularly in life skills, critical thinking, research and inquiry, problem-solving, digital literacy, and entrepreneurial skills. They also noted a visible increase in students' ability to connect knowledge and apply acquired information in daily life. Students, on the other hand, expressed that they found lesson plans incorporating research, field trips, and gamification more engaging and motivating compared to other content. They also stated that they felt happy during the activities. The findings of the study indicate that the STEM model, which is based on an interdisciplinary approach, supports students' learning processes, enhances their motivation for learning and classroom participation, and accelerates permanent learning. In this context, it is recommended to expand teacher training programs to facilitate the broader implementation of the interdisciplinary approach, provide incentives and support for the establishment of workshops and life skills laboratories in schools to enable students to apply acquired knowledge to real-life problems, and encourage and support teachers interested in conducting research in this field.

Keywords: STEM; Primary School; Interdisciplinary

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Görsel Sanatlar Eğitiminin Bireye ve Topluma Etkisi

Tuğba UZUN GEDİKLİ
Kıbrıs Türk Maarif Koleji, tugba_uzun_355@outlook.com

Özet

Bu çalışmanın temel amacı görsel sanatlar eğitiminin bireye ve topluma olan etkilerinin incelenmesine yöneliktir. Nitel araştırma yöntemlerinden literatür taraması kullanılmış olup konu ile ilgili derlemeler yapılmıştır. Elde edilen veriler betimsel analiz yöntemi ile çözümlenmiş olup alt başlıklar halinde yorumlanmıştır. İlgili alan yazında; görsel sanatlar eğitimin birey ve toplum üzerine birçok çalışma bulunmuş olmasına karşı; görsel sanatlar eğitiminin birey ve topluma etkisine dair kapsayıcı bir araştırmaya rastlanmamıştır. Günümüzde sistemli yapılandırılmayan görsel sanatlar eğitiminin bireye ve topluma olan olumlu etkilerini açıklar nitelikte olup öğrencilerin, eğitimcilerin ve ileride yapılacak olan alana özgü yapılacak olan çalışmalara katkı sağlaması açısından önem arz etmektedir. Araştırma sonucunda; sanat eğitiminin birey ve toplum açısından vazgeçilmez ve hayat boyu uygulanması gereken bir eğitim olduğu, eleştirel düşünme becerilerine, problem çözme becerilerine, yaratıcı düşünme becerilerine ve tedavi amaçlı kullanılmasına yönelik olumlu yönde etkilerinin olduğu, sağlık alanında problemi olan bireylerin görsel sanatlar eğitimi ile problemlerin giderilmesinde ve bireyin ruhsal yönden düzene girmesinde olumlu etkiler olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Görsel Sanatlar Eğitimi; Birey; Toplum

EPAD

The Effect of Visual Arts Education on Individual and Society

Tuğba UZUN GEDİKLİ
Cyprus Turkish Maarif College, tugba_uzun_355@outlook.com

Abstract

The main purpose of this study is to examine the effects of visual arts education on the individual and society. Literature review, one of the qualitative research methods, was used and compilations were made on the subject. The data obtained were analyzed by descriptive analysis method and interpreted under subheadings. In the relevant literature, although there are many studies on the individual and society in visual arts education, there is no comprehensive research on the effects of visual arts education on the individual and society. This study explains the positive effects of visual arts education, which is not structured systematically today, on the individual and society, and is important in terms of contributing to students, educators and future field-specific studies. As a result of the research, it was concluded that art education is indispensable for the individual and society and should be applied throughout life, that it has positive effects on critical thinking skills, problem solving skills, creative thinking skills and its use for therapeutic purposes, and that individuals with problems in the field of health have positive effects on the elimination of problems with visual arts education and the mental regulation of the individual.

Keywords: Visual Arts Education; Individual; Society

EPAD

Eğitimde Yaratıcı Yaklaşımlar: Vantrolog Kukla Eğitimi ve Öğretmen Görüşleri

Sevil Damla TERZİOĞLU
Trabzon Üniversitesi, damlatrzglu61@gmail.com

Özet

Kukla sanatı, eğitim sürecinde öğrencilerin yaratıcılığını ve dikkatini arttırmak, duygusal zekalarını geliştirmek ve sosyal becerilerini güçlendirmek gibi birçok fayda sağlayabilir. Özellikle vantrolog kukla eğitimi, öğretmenlerin sınıf içinde öğrenci katılımını arttırmalarına, dersleri daha ilgi çekici hale getirmelerine ve öğrenci psikolojisini daha iyi anlamalarına yardımcı olabilir. Bu sebeple, kukla sanatının eğitimdeki önemi çok büyük ve dikkate değerdir. Eğitim sürecinde dikkat çekici materyallerden biri olan kuklalar, özellikle okul öncesi ve özel eğitim gereksinimi olan çocukların dil gelişimi, iletişim becerileri ve yaratıcı düşünme süreçlerini desteklemek için kullanılmaktadır. Bu görüşler ışığında bu çalışmanın amacı, Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda vantrolog kukla eğitimine katılan öğretmenlerin görüşlerini belirlemektir. Vantrolog kukla eğitimi, öğretmenlerin mesleki gelişimlerine katkı sağlayabileceği düşünülen bir alandır. Bu araştırma, öğretmenlerin bu eğitime yönelik deneyimlerini, beklentilerini ve kazanımlarını anlamayı hedeflemektedir. Bu sayede, vantrolog kukla eğitiminin öğretmenler üzerindeki etkisi ve önemi ortaya konulacaktır. Bu çalışma, nitel bir araştırma olarak durum çalışması desenine göre tasarlanmıştır. Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı farklı branşlardan 14 öğretmenin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Öğretmenler, araştırma sürecinde 2 saatlik Vantrolog Kukla eğitimi almıştır. Veri toplama yöntemi olarak yarı yapılandırılmış mülakatlar kullanılmıştır. Ayrıca, elde edilen veriler içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Bu yöntemler aracılığıyla öğretmenlerin vantrolog kukla eğitimine yönelik görüşleri, deneyimleri ve kazanımları detaylı bir şekilde analiz edilmiştir. Bulgular, öğretmenlerin çoğunun eğitime katılım sebeplerinin kişisel gelişim olduğunu, ancak öncesinde vantrolog kukla sanatının bir eğitim süreci içerdiğini bilmediklerini göstermektedir. Ayrıca, kukla kullanımının öğrencilerin dikkatini çektiğini, bilgilerin kalıcılığını artırabileceğini ve eğitimi daha eğlenceli hale getirdiğini ifade etmişlerdir. Öğretmenler özellikle özel eğitim gereksinimi olan ve küçük yaşta çocuklar için vantrolog kuklayı eğitici bir araç olarak kullanmayı düşünmektedir. Genel olarak, çalışmanın bulguları, Vantrolog Kukla eğitiminin öğretmenler tarafından olumlu karşılandığını ve bu yöntemin eğitim sürecine yaratıcı ve etkili bir katkı sağlayabileceğini ortaya koymaktadır. Araştırma, bu konudaki literatürdeki boşluğu dolduracak ve öğretmenlerin kukla eğitimine bakış açısını ortaya koyacaktır.

Anahtar Kelimeler: Vantrolog Kukla Eğitimi; Öğretmen Görüşü; Çocuk Eğitimi; Özel Eğitim; Yaratıcı Öğrenme.

EPAD

Creative Approaches to Education: Ventriloquist Puppet Training and Teacher Opinions

Sevil Damla TERZİOĞLU
Trabzon University, damlatrzglu61@gmail.com

Abstract

Puppetry art can provide many benefits during the education process, such as increasing students' creativity and attention, improving their emotional intelligence, and strengthening their social skills. In particular, ventriloquist puppet training can help teachers to increase student participation in the classroom, make lessons more interesting, and better understand student psychology. Therefore, the importance of puppet art in education is significant. Puppets, a remarkable material in the education process, are used to support the language development, communication skills, and creative thinking processes of preschoolers and children with special education needs. Considering these opinions, this study aimed to determine the opinions of teachers who participated in ventriloquist puppet training in schools affiliated with the Ministry of National Education. Ventriloquist puppet training contributes to teachers' professional development. This research sheds light on teachers' experiences, expectations, and achievements in the field of education. Therefore, the effect and importance of ventriloquist puppet training for teachers are revealed. This qualitative research was conducted according to the case study design. This research was carried out with the participation of 14 teachers from different branches affiliated with the Ministry of National Education. The teachers received 2-hour Ventriloquist Puppet training during the research process. Semi-structured interviews were conducted to collect data. Additionally, the data obtained were evaluated by content analysis. Through these methods, teachers' opinions, experiences, and achievements regarding ventriloquist puppet training were analysed in detail. Findings show that most teachers' reason for participating in training is personal development, but they do not know that ventriloquist puppet art involves an educational process. They also stated that the use of puppets attracts students' attention, can increase their retention of information, and makes education more fun. Teachers consider using the ventriloquist puppet to be an educational tool, especially for children with special educational needs. The findings revealed that ventriloquist puppet training is welcomed by teachers and that this method can make a creative and effective contribution to the educational process. This research will fill the gap in the literature on this subject and reveal teachers' perspectives on puppet education.

Keywords: Ventriloquist Puppet Training; Teacher Opinion; Child Education; Special Education; Creative Learning.

EPAD

**Camille Saint-Saëns’ın Hayvanlar Karnavalı (Le Carnaval des Animaux) Adlı Eserinin
İncelenmesi**

Dr. Öğr. Üyesi Elif AKAR KOSMAN
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı, elifakar@hacettepe.edu.tr

Özet

Müzik tarihinde birçok besteci, hayvanları ve seslerini konu alan eserler bestelemiş, tema üzerine çeşitli müzikal tasvirler oluşturmuştur. Fransız besteci Camille Saint-Saëns’ın Hayvanlar Karnavalı (Le Carnaval des Animaux) adlı eseri, bu tür kompozisyonlar arasında en dikkat çekenlerden biridir. 1886 yılında iki piyano ve orkestra için bestelenen bu süit, on dört bölümden oluşmakta olup, her bir bölüm farklı bir hayvanı ya da hayvan grubunu müzikal olarak tasvir etmektedir. Besteci, eser boyunca enstrümanları yaratıcı bir şekilde kullanarak, dinleyicilere eğlenceli ve renkli bir müzikal deneyim sunmaktadır. Örneğin, “Fil” bölümünde kontrbas ağır ve hantal bir melodiyle filin fiziksel yapısını ve hareketlerini yansıtırken, “Kuğunun Ölümü” bölümündeki solo çello zarif ve akıcı melodisiyle kuğunun hareketlerini betimlemektedir. Eserin mizahi unsurlar içermesi ve melodik yapısının açık olması, onu sadece bir konser eseri değil, aynı zamanda müzik eğitimi açısından da önemli bir kaynak haline getirmiştir. Hayvanlar Karnavalı, özellikle öğrencilerin müzikle bağ kurmasını kolaylaştıran eğlenceli bir eser olmasıyla dikkat çekmektedir. Aynı zamanda orkestrasyon teknikleri açısından da analiz edilmeye değer bir yapıttır. Bu çalışmada, eserin on dört bölümü incelenerek orkestrasyon teknikleri, müzikal karakteristikleri ve eğitsel yönleri ele alınmıştır. Hayvanlar Karnavalı ile ilgili ayrıntılı bir Türkçe bilimsel araştırma bulunmaması sebebiyle, eserin on dört bölümü üzerinde gerçekleştirilen kapsamlı bir incelemenin Türkçe kaynak olarak literatüre kazandırılması amaçlanmıştır. Çalışma, öğrencilerin, müzik eğitimcilerinin, dinleyicilerin ve icracıların eserin bölümleri hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmeleri açısından da büyük önem taşımaktadır. Araştırmada, eser içerisinde tespit edilen hayvanlar ve tanımlarına yer verilmiştir. Eserin konusu ile ilgili işitsel kaynaklar, yazılı kaynaklar ve notalar incelenmiştir. Her bölüm için karakter analizleri yapılmış, bölümler içerisindeki önemli teknik ayrıntılar ve bölümlerin karakter analizleri tablolarla pekiştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Saint-Saëns; Hayvanlar Karnavalı; Orkestrasyon; Müzikal Analiz; Müzik Eğitimi

EPAD

An Analysis of Camille Saint-Saëns' The Carnival of the Animals ((Le Carnaval des Animaux)

Assist. Prof. Dr. Elif AKAR KOSMAN

Hacettepe University Ankara State Conservatory, elifakar@hacettepe.edu.tr

Abstract

Throughout music history, many composers have created musical depictions based on animals and their sounds, forming various musical representations around this theme. Among these compositions, the French composer Camille Saint-Saëns' Carnival of the Animals (Le Carnaval des Animaux) stands out as one of the most remarkable. Composed in 1886 for two pianos and orchestra, this suite consists of fourteen movements, each depicting a different animal or group of animals in a musical manner. Throughout the work, the composer utilizes the instruments in a creative way, offering listeners a fun and colorful musical experience. For instance, in the "Elephants" movement, the contrabass reflects the physicality and movements of the elephant with a heavy and sluggish melody, while in the "The Swan" movement, the solo cello, with its elegant and fluid melody, represents the graceful movements of the swan. The incorporation of humorous elements and the clear melodic structure of the piece not only make it a concert work but also an important resource for music education. Carnival of the Animals is particularly notable for being an engaging piece that facilitates students' connection with music. Additionally, it is a work worthy of analysis in terms of orchestration techniques. This study examines the fourteen movements of the work, focusing on orchestration techniques, musical characteristics, and educational aspects. Given the lack of a detailed scholarly study of Carnival of the Animals in the Turkish literature, this research aims to contribute a comprehensive analysis of the work's fourteen movements as a Turkish resource. The study is significant for students, music educators, listeners, and performers who wish to gain a deeper understanding of the movements. The research includes an exploration of the animals depicted in the piece and their descriptions. Auditory sources, written references, and musical scores related to the piece have been examined. Character analyses have been conducted for each movement, and important technical details and character analyses have been reinforced with tables.

Keywords: Saint-Saëns; Carnival of the Animals; Orchestration; Musical Analysis; Music Education

EPAD

**Özel Müzik Kursu Sahiplerinin Kurumlarında Çalışan Müzik Öğretmelerine İlişkin Görüşleri
(Trabzon İli Örneği)**

Elifnaz TURHAN
Trabzon Üniversitesi, elifnzttrhn@gmail.com

Erol BAL
Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi, balerol375@gmail.com

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon Üniversitesi, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Özet

Bu araştırmanın amacı, özengen müzik eğitimi veren özel müzik kursu sahiplerinin, kurumlarında çalışan müzik öğretmenlerine ilişkin görüşlerini incelemektir. Araştırma, nitel araştırma yöntemlerinden biri olan durum çalışması modeli ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu, Trabzon ilinde faaliyet gösteren farklı müzik kurslarının sahipleri oluşturmaktadır. Çalışma grubunun belirlenmesinde amaçlı örnekleme yöntemlerinden kolayda örnekleme tekniği kullanılmıştır. Seçilen katılımcıların belirli kriterleri karşılaması gözetilmiş olup, toplamda 5'i kadın ve 2'si erkek olmak üzere 7 kurs sahibi araştırmaya dahil edilmiştir. Araştırmada veriler, yüz yüze gerçekleştirilen yarı yapılandırılmış mülakatlarla toplanmıştır. Mülakat soruları, araştırmacılar tarafından hazırlanmış ve iki müzik eğitimi uzmanı ile bir ölçme ve değerlendirme uzmanının görüşleri doğrultusunda düzeltilmiştir. Soruların geçerliliğini test etmek amacıyla bir pilot uygulama gerçekleştirilmiş ve gerekli düzenlemeler yapıldıktan sonra ana uygulamaya geçilmiştir. Mülakatlar sırasında katılımcıların ifadeleri ses kayıt cihazı ile kaydedilmiş, ardından birebir dikte edilerek yazılı metinlere dönüştürülmüştür. Elde edilen metinler betimsel analiz yöntemiyle analiz edilerek belirli temalar altında tablolştırılmış ve katılımcıların doğrudan ifadelerine yer verilerek desteklenmiştir. Araştırma sonuçlarına göre kurs sahipleri, öğretmen seçiminde mezuniyet, disiplin, insan ilişkileri ve öğretme becerilerine öncelik vermektedir. Kurumlarında çalışan öğretmenlerin çocuklarla iyi iletişim kurması ve sabırlı olması önemsenmektedir. Kurs sahipleri, öğretmen performansını öğrenci başarısı, veli geri bildirimi ve öğretmenin ders içindeki disiplini üzerinden değerlendirmektedir. Kurs sahipleri, öğretmenlerin kursta uzun süre çalışmasını sağlamak amacıyla teşvik edici etkinlikler düzenlemekte, esnek çalışma saatleri sunmakta ve bireysel ihtiyaçlara yönelik çözümler üretmektedir. Öğretmenler için ücret politikası genellikle ders başı veya aylık ödeme şeklinde belirlenmektedir. En sık yaşanan sorunlardan birinin ders saatlerine uyumsuzluk (geç kalma), öğrenci iptalleri ve ders saatlerinde esneklik ihtiyacı olarak tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Özel Müzik Eğitimi; Müzik Kursu; Kurs Sahibi; Müzik Öğretmeni

EPAD

Private Music Course Owners' Views on Music Teachers' Work in Their Institutions (Trabzon Province Example)

Elifnaz TURHAN
Trabzon University, elifnztrhn@gmail.com

Erol BAL
Samsun Ondokuz Mayıs University, balerol375@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon University, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Abstract

The purpose of this research was to examine the opinions of private music course owners who provide meticulous music education and music teachers working in their institutions. The research was carried out using a case study model, which is a qualitative research method. The study group consists of the owners of different music courses in the province of Trabzon. The study group was determined using the convenience sampling technique, which is a purposeful sampling method. The study group was determined using the convenience sampling technique, which is a purposeful sampling method. The selected participants were considered to fulfill certain criteria, and 7 course owners, 5 women and 2 men, were included in the study. Data were collected through semi-structured interviews conducted face-to-face. The interview questions were prepared by the researchers and were corrected in line with the opinions of two music education experts and a measurement and evaluation expert. A pilot application was conducted to test the validity of the questions, and the main application was started after the necessary adjustments were made. During the interviews, the participants' statements were recorded with a voice recorder and then dictated verbatim and converted into written texts. The texts were analyzed using descriptive analysis, tabulated according to certain themes, and supported by direct statements from the participants. According to the research results, course owners prioritize graduation, discipline, human relations, and teaching skills when selecting teachers. It is important for teachers working in institutions to communicate well with children and be patient. The course owners evaluate teacher performance based on student success, parental feedback, and teacher discipline. Course owners organize incentive events to ensure that teachers work for a long time during the course, offer flexible working hours and produce solutions for individual needs. The wage policy for teachers is usually determined as a per-lesson or monthly payment. It has been determined that one of the most common problems is non-compliance with lesson hours (being late), student cancelations, and the need for flexibility in lesson hours.

Keywords: Private Music Education; Music Course; Course Owner; Music Teacher

EPAD

Özel Eğitim 3. Kademe Öğrencilerinde Legato Teriminin Öğretiminde Analoji Tekniğinin Etkisinin Değerlendirilmesi

Egemen BALCI

Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesi, egemen.balci@hotmail.com

Prof. Dr. Mehmet Kayhan KURTULDU

Trabzon Üniversitesi, kayhankurtuldu@trabzon.edu.tr

Özet

Özel eğitim, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) tarafından yürütülen ve özel gereksinimli bireylere yönelik hazırlanan programlar doğrultusunda uygulanan bir eğitim sürecidir. Bu süreçte müzik eğitimi, özel eğitim okullarında önemli bir yer tutmakta olup, bireylerin bilişsel, duyuşsal ve motor becerilerinin gelişimine katkı sağlamaktadır. Özel gereksinimli bireylerin müziğe karşı yüksek ilgi ve hassasiyet taşıdıkları bilinmektedir. Bu nedenle, müzik eğitiminde farklı öğretim yöntem ve teknikleri geliştirilmekte olup, analoji bu teknikler arasında önemli bir yere sahiptir. Bu çalışmada, analoji tekniğinin müzik yazı ve öğelerinden biri olan legato teriminin öğretimi ve uygulanması sürecine etkisi deneysel bir araştırma yöntemi ile incelenmiştir. Araştırma, ön test-son test kontrol gruplu deneysel desen kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Çalışmaya, benzer eğitim geçmişine sahip ve eşit sınıf düzeyinde olan 8 özel eğitim öğrencisi katılmış ve öğrenciler deney ve kontrol grubu olmak üzere iki gruba ayrılmıştır. Deney grubuna, legato terimi analoji tekniği kullanılarak öğretilmiş ve öğrencilerden bireysel olarak şarkıyı söylemeleri istenmiştir. Analoji tekniği kapsamında legato terimi “kayak yapmaya” benzetilmiş, görsel materyaller ve videolar kullanılmış ve öğrencilerin legato tekniğini somutlaştırarak kavramaları sağlanmıştır. Kontrol grubuna ise klasik öğretim yöntemiyle (doğrudan anlatım yoluyla) legato öğretilmiş ve öğrencilerden doğrudan şarkıyı söylemeleri istenmiştir. Öğrencilerin şarkı söyleme performansları, sözleri anlaşılır söyleme, tempoya uygun seslendirme, ses yüksekliklerine uyum, süre ve hece bağına uygunluk gibi kriterler içeren puanlama anahtarı ile değerlendirilmiştir. Bulgular, analoji tekniğinin deney grubundaki öğrencilerin performansını kontrol grubuna kıyasla belirgin şekilde artırdığını ortaya koymuştur. Bu çalışma, özel eğitim öğrencilerinin müzik eğitimi süreçlerinde analoji tekniğinin etkili bir yöntem olduğunu göstermektedir. Elde edilen sonuçlar doğrultusunda, müzik eğitiminde analoji tekniklerinin daha yaygın kullanılmasına yönelik öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Özel Eğitim; Müzik Eğitimi; Analoji Stratejisi; Legato Terimi

EPAD

**Evaluation of the Effect of Analogy Technique in Teaching the Term Legato to Third Level
Special Education Students**

Egemen BALCI
Akçaabat Fine Arts High School, egemen.balci@hotmail.com

Prof. Dr. Mehmet Kayhan KURTULDU
Trabzon University, kayhankurtuldu@trabzon.edu.tr

Abstract

Special education is an educational process carried out under the programs developed by the Ministry of National Education (MoNE) in Türkiye, designed specifically for individuals with special needs. Within this process, music education holds a significant role in special education schools, contributing to the development of cognitive, affective, and motor skills. It is well-known that individuals with special needs often exhibit a heightened interest in and sensitivity to music. Therefore, diverse instructional methods and techniques are employed in music education, among which the analogy technique holds a prominent place. This study investigates the effect of the analogy technique on the teaching and application of the musical term "legato," which is one of the fundamental components of music notation and performance. The research was conducted using an experimental design with pre-test and post-test control groups. A total of eight students with special needs, who had similar educational backgrounds and were at the same grade level, participated in the study. These students were divided into an experimental group and a control group. In the experimental group, the term "legato" was taught through meaning-making strategies using the analogy technique. Students were asked to perform the song individually. As part of the analogy technique, the concept of legato was likened to "skiing," supported with visual materials and videos to help students concretize and internalize the term. In contrast, the control group was taught using the traditional direct instruction method, and students were asked to perform the song without additional instructional aids. Student performances were evaluated using a rubric based on criteria such as clarity of lyrics, alignment with tempo, pitch accuracy, timing, and syllabic articulation. The findings revealed that the analogy technique significantly improved the performance of students in the experimental group compared to those in the control group. This study demonstrates that the analogy technique is an effective instructional method in the music education of students with special needs. Based on the results, it is recommended that analogy-based instructional practices be more widely incorporated into music education settings for special education.

Keywords: Special Education; Music Education; Analogy Strategy; Legato Term

EPAD

**Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Şarkıların Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Değerleriyle
Uyumu: Bir Analiz Çalışması**

Sonay BİLGİN POLAT
Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, sonaybilginn@gmail.com

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon Üniversitesi, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Özet

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, Türk Milli Eğitim Sistemini güçlendirmeyi hedefleyen, öğrencilere milli ve manevi değerler kazandırmayı amaçlayan bir modeldir. Bu model, öğrencilere ahlaki, kültürel ve tarihi değerleri benimsetmeyi, milli bütünlüğü sağlamayı ve genç bireyleri özgüvenli, ahlaklı ve milli duygularla donatmayı amaçlamaktadır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin öğrencilere kazandırmayı hedeflediği temel değerler arasında ahlaki ve manevi değerler, milli kimlik, kültürel mirasın korunması ve rehberlik bulunmaktadır. Bu bağlamda bu araştırma, şu an kullanılmakta olan 2018 yılı öğretim programına uyumlu ortaokul müzik ders kitaplarında yer alan şarkıların Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli değerleriyle ne derece uyumlu olduğunu analiz etmeyi amaçlamaktadır. Müzik eğitiminin, öğrencilerin karakter gelişiminde ve toplumsal değerleri benimsemelerinde önemli bir rol oynadığı düşünüldüğünde, ders kitaplarında yer alan şarkıların bu modelle ne kadar örtüştüğünü belirlemek eğitim politikaları açısından büyük önem taşımaktadır. Bu çalışma nitel araştırma yaklaşımı çerçevesinde gerçekleştirilmiş olup, doküman analizi yöntemi kullanılarak yürütülmüştür. Ortaokul müzik ders kitaplarında yer alan şarkılar doküman analizi yöntemiyle incelenmiş ve şarkıların Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin temel değerleriyle uyumluluğu değerlendirilmiştir. Analiz sürecinde, şarkıların sözleri, temaları ve müzikal yapıları dikkate alınarak, modelde yer alan ahlaki, milli, kültürel ve toplumsal değerlerle ne ölçüde örtüştüğü detaylı bir şekilde incelenmiştir. Çalışmanın bulgularına göre, incelenen şarkıların büyük bir kısmının vatan severlik, sevgi, Doğa sevgisi ve Dostluk gibi değerleri ile eşleştiği görülmüştür. Ancak 12 şarkının ise herhangi bir değerle eşleşmediği; empati, mahremiyet, merhamet, adalet, aile bütünlüğü, estetik, dürüstlük, tasarruf, temizlik, çalışkanlık ve sağlıklı yaşam değerleri ile eşleşen şarkıların bulunmadığı tespit edilmiştir. Ayrıca, müzik eğitiminde değerlerin sadece şarkı sözleriyle değil, müzikal yapılar ve öğretim yöntemleriyle de desteklenmesi gerektiği sonucuna ulaşılmıştır. Gelecekte müzik ders kitaplarında yer alacak şarkıların seçiminde, değer aktarımını güçlendiren eserlerin önceliklendirilmesi gerektiği önerilmektedir. Bu araştırmanın, eğitim sisteminde müzik ders kitaplarının değer odaklı içerikle nasıl daha etkili hale getirilebileceğine dair önemli ipuçları sunacağı ve gelecekteki eğitim politikalarına yön vermek adına önemli katkılar sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli; Müzik Eğitimi; Ortaokul Müzik Ders Kitapları; Değerler.

EPAD

**Compatibility of Songs in Secondary School Music Textbooks with Türkiye Century Education
Model Values: An Analysis Study**

Sonay BİLGİN POLAT
Ankara Music and Fine Arts University, sonaybilginn@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon University, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Abstract

The Turkey Century Education Model is a model that aims to strengthen the Turkish National Education System and instill national and spiritual values in students. This model aims to instill moral, cultural, and historical values in students, ensure national unity, and equip young individuals with self-confidence, morality, and national sentiment. Among the core values that the Turkey Century Education Model seeks to instill in students are moral and spiritual values, national identity, the preservation of cultural heritage, and guidance. In this context, this study aims to analyze the extent to which the songs included in middle school music textbooks, which are currently in use and comply with the 2018 curriculum, are compatible with the values of the Turkey Century Education Model. Considering that music education plays an important role in students' character development and adoption of social values, determining the extent to which the songs in textbooks align with this model is of great importance in terms of education policies. This study was conducted within the framework of a qualitative research approach and was carried out using the document analysis method. The songs in middle school music textbooks were examined using the document analysis method, and their compatibility with the fundamental values of the Turkey Century Education Model was evaluated. During the analysis process, the lyrics, themes, and musical structures of the songs were taken into consideration, and the extent to which they corresponded with the moral, national, cultural, and social values in the model was examined in detail. According to the findings of the study, it was observed that a large portion of the songs examined aligned with values such as patriotism, love, love of nature, and friendship. However, it was determined that 12 songs did not align with any values; there were no songs that aligned with values such as empathy, privacy, compassion, justice, family unity, aesthetics, honesty, thrift, cleanliness, hard work, and healthy living. Additionally, it was concluded that values in music education should be supported not only through song lyrics but also through musical structures and teaching methods. It is recommended that songs selected for future music textbooks prioritize works that reinforce value transmission. This research is expected to provide important insights into how music textbooks in the education system can be made more effective with value-oriented content and to make significant contributions to future education policies.

Keywords: Türkiye Century Education Model; Music Education; Middle School Music Textbooks; Values.

EPAD

Yapay Zekâ ile Üretilen Halk Müziği Ezgisinin Uzman Bakış Açısıyla Değerlendirilmesi

Erdem POLAT

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, erdempolat001@gmail.com

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN

Trabzon Üniversitesi, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Özet

Halk müziği, genellikle bir halkın kültürel yaşamından doğan ve sözlü geleneklerle nesilden nesile aktarılan müzik türüdür. Genellikle belirli bir bölge veya topluluğa ait özgün ezgilerden oluşur ve genellikle halkın günlük yaşamı, duyguları ve deneyimleriyle ilgilidir. Halk müziği, genellikle anonim olarak halkın yaşamından, duygularından ve deneyimlerinden beslenen müzik türüdür. Toplumsal olaylar, aşk, ayrılık, doğa ve kahramanlık gibi konular halk müziğinde sıkça işlenir. Halk müziği, kültürel mirasın önemli bir parçasıdır ve toplulukların kimliğini yansıtır. Bu bağlamda geleneksel halk müziği ezgilerinin yapay zekâ ile üretilmesinin müzik dünyasında nasıl bir değişim yaratabileceği düşünülmüştür. Bu nedenle çalışma, yapay zekâ tabanlı müzik üretim programı SUNO'nun halk müziği ezgileri oluşturma sürecindeki etkililiğini ve üretilen bu ezginin melodik yapı, ritim, otantiklik ve müzikal kalite açısından uzman bakış açısıyla değerlendirilerek görüşlerinin ortaya konması amaçlanmıştır. Araştırma nicel araştırma kapsamında tarama modeli ile yürütülmüştür. Üretilen esere ait ses kaydı ve değerlendirme rubriği uzmanlara gönderilerek melodik yapı, ritim, otantiklik ve müzikal kalite gibi unsurları açısından değerlendirme yapmaları istenmiştir. Veri toplama aracı olarak SUNO yapay zekâ programı ile üretilmiş halk müziği eserine ait ses kaydı, 6'sı demografik, 22'si yapılandırılmış ve 2'si yapılandırılmamış sorudan oluşan değerlendirme anketi kullanılmıştır. Genel olarak katılımcılar, çalışmayı "başarılı" ve "teknolojik olarak umut verici" bulurken, olumsuz görüş bildirenler eseri "duygu yoksunu", "mekanik" ve "ritmik olarak sorunlu" olarak değerlendirmiştir. Ayrıca melodik yapı ve makam açısından katılımcıların büyük bölümü eserin genel anlamda bir makam dizisi yansıttığını belirtmiş ancak bazı katılımcılar makamsal kimliğin net anlaşılmadığını ifade etmiştir. Ritimsel yapı açısından çoğunluk eserin uygun bir usul yapısına sahip olduğunu belirtirken, az sayıda katılımcı ritim-melodi uyumunda sorun yaşandığını ifade etmiştir. Otantiklik konusunda ise görüşler ikiye bölünmüştür: Bazı katılımcılar eseri "geleneksel halk müziğine yakın" bulurken, diğerleri yapaylık hissinin hâkim olduğunu ve halk müziği karakterinden uzaklaştığını belirtmiştir. Müzikal kalite bağlamında, eser bazı uzmanlar tarafından "etüt materyali" veya "eğitimsel amaçla kullanılabilir" bulunmuş; ancak repertuvara eklenebilirlik konusunda genel bir çekince ifade edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yapay Zekâ; SUNO; Türk Halk Müziği; Melodik Yapı; Ritim Otantiklik; Müzikal Kalite

EPAD

Evaluation of Folk Music Melody Generated by Artificial Intelligence from an Expert Perspective

Erdem POLAT

Ankara Music and Fine Arts University, erdempolat001@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN

Trabzon University, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Abstract

Folk music is a type of music that usually originates from the cultural life of a people and is passed down from one generation to another through oral traditions. It usually consists of unique melodies belonging to a specific region or community and is usually related to the people's daily lives, emotions, and experiences. Folk music is a type of music that feeds on the lives, emotions, and experiences of people, usually anonymously. Social events, love, separation, nature, and heroism are frequently discussed in folk music. Folk music is an important part of cultural heritage that reflects communities' identity. In this context, it has been considered how the production of traditional folk music melodies with artificial intelligence can create a change in the world of music. Therefore, this study aimed to evaluate the effectiveness of the artificial intelligence-based music production programme SUNO in the process of creating folk music melodies and to present the opinions of the expert by evaluating the melodic structure, rhythm, authenticity, and musical quality of this produced melody. The research was conducted using a scanning model within the scope of quantitative research. The sound recording and evaluation rubric of the produced work were sent to the experts, and they were asked to evaluate it in terms of elements such as melodic structure, rhythm, authenticity, and musical quality. The data collection tool used was a sound recording of a folk music piece produced with the SUNO artificial intelligence programme and an evaluation questionnaire consisting of 6 demographic, 22 structured, and 2 unstructured questions. In general, participants found the work "successful" and "technologically promising", while those who expressed negative opinions evaluated the work as "emotionless", "mechanical", and "rhythmically problematic". In addition, in terms of melodic structure and mode, most of the participants stated that the work generally reflected a mode sequence, but some participants stated that the mode identity was not clearly understood. In terms of rhythmic structure, the majority stated that the work had a suitable usual structure, while a few participants stated that there were problems with rhythm-melody harmony. Regarding authenticity, opinions were divided: While some participants found the work "close to traditional folk music", others stated that it had a dominant sense of artificiality and moved away from the folk music character. In terms of musical quality, some experts found the work to be "study material" or "usable for educational purposes"; however, a general reservation was expressed about its inclusion in the repertoire.

Keywords: Artificial Intelligence; SUNO; Turkish Folk Music; Melodic Structure; Rhythm; Authenticity; Musical Quality

EPAD

İlkokul 1. Sınıf İlk Okuma Yazma ve Türkçe Kitaplarında Değerler Eğitimi

Dr. Vahit Ağa YILDIZ
Kazım Yurdalan İlkokulu, vahityildiz.dr@gmail.com

Özet

Değerlerimiz; bizi biz yapan, yaşamımızı değerli kılan, toplumsal ilişkilerimize yön veren, doğruyu yanlış, iyiyi kötüyü ayırt etmemize yardımcı olan, kültürümüzü bize en iyi şekilde yaşatmaya çalışan vazgeçilmez unsurlardır. 2024 yılında uygulamaya konulan Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli (TYMM) kapsamında geliştirilen öğretim programlarında değerler, Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi başlığında ele alınmış, burada ortak olarak belirlenen 20 değer açıklanmıştır. Türkçe dersi, değerler eğitimi için çeşitli yöntemlerin uygulanabileceği bir ders olarak dikkat çekmektedir. Bu yöntemler arasında hikâye anlatma, şiir okuma, drama ve rol yapma gibi etkinlikler bulunmaktadır. Ayrıca, metin analizleri ve yazma çalışmaları da öğrencilerin değerleri içselleştirmelerine yardımcı olur. Öğretmenler, ders içinde örnek davranışlar sergileyerek ve öğrencilere rehberlik ederek, değerler eğitimi destekleyebilirler. Bunun için değerlerin programlarda ve dersin temel aracı olan ders kitaplarında da yer alması önemlidir. Bu nedenle çalışmada, 2024 yılında uygulamaya konulan Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında geliştirilen yeni öğretim programları çerçevesinde basılan 1. Sınıf ilk okuma yazma ve Türkçe ders kitaplarını değerler eğitimi bağlamında incelemek amaçlanmıştır. Bu kapsamda, dersin öğretim programı ve program kapsamında ifade edilen değerler incelenmiş ve bunların kitaplara yansımaları ele alınmıştır. İlk okuma yazma birinci ve ikinci kitap ile Türkçe birinci ve ikinci kitap olmak üzere toplamda dört kitap incelenmiştir. Bu kitaplar, doküman incelemesi yöntemiyle incelenmiş olup içerik analiziyle çözümlenmiştir. Elde edilen bulgular, öğretim programında, Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi kapsamındaki yirmi değerın sekizinin programda yer aldığını, programda en fazla yer verilen değerın saygı olduğu görülmüştür. Bu değerın ve diğer değerlerin kitapta yer aldığı metinler belirlenmiş, ayrıca bazı değerlerin dolaylı olarak kitaplarda yer aldığını ortaya koymuştur. İlk okuma yazma kitaplarında değerlerin daha çok dinleme metinlerinde yer aldığı, Türkçe kitaplarında ise farklı türde metinlerde yer aldığı belirlenmiştir. Bu kapsamda ders kitaplarında yer alan değerler örneklerle ortaya konulmuştur. Bu bağlamda hem program yapıcılara hem de programın ve kitapların ders ortamında uygulayıcısı olan öğretmenlere önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: İlk Okuma Yazma Öğretimi; Türkçe Öğretimi; Değerler Eğitimi; Ders Kitabı İncelemesi

EPAD

Values Education in Primary School 1st Grade Literacy and Turkish Books

Dr. Vahit Ağa YILDIZ

Kazım Yurdalan Primary School, vahityildiz.dr@gmail.com

Abstract

Our values are indispensable elements that make us who we are, make our lives valuable, guide our social relations, help us distinguish right from wrong, good from bad, and try to make us live our culture in the best way possible. In the curriculum developed within the scope of the Turkey Century Education Model (TYMM) put into practice in 2024, values are addressed under the title of Virtue-Value-Action Framework, and 20 values determined in common are explained here. Turkish language course draws attention as a course where various methods can be applied for values education. These methods include activities such as storytelling, poetry reading, drama and role playing. In addition, text analysis and writing studies also help students internalize values. Teachers can support values education by exhibiting exemplary behaviors and guiding students during the course. For this reason, it is important for values to be included in the programs and textbooks, which are the basic tools of the course. For this reason, the aim of the study is to examine the 1st grade primary reading and writing and Turkish textbooks published within the framework of the new curriculum developed within the scope of the Turkey Century Education Model put into practice in 2024, in the context of values education. In this context, the course curriculum and the values expressed within the scope of the program were examined and their reflection in the books was discussed. A total of four books were examined, including the first and second books of First Reading and Writing and the first and second books of Turkish. These books were examined using the document review method and analyzed using content analysis. The findings obtained showed that eight of the twenty values within the scope of the Virtue-Value-Action Framework were included in the curriculum, and the value given the most in the curriculum was respect. The texts in which this value and other values were included in the book were determined, and it was also revealed that some values were indirectly included in the books. It was determined that in First Reading and Writing books, values were mostly included in listening texts, while in Turkish books, they were included in different types of texts. In this context, the values included in the textbooks were presented with examples. In this context, suggestions were made to both program makers and teachers who were the implementers of the program and books in the classroom environment.

Keywords: Teaching Primary Reading and Writing; Teaching Turkish; Education of Values; Textbook Review

EPAD

**Birleştirilmiş Sınıflarda Sosyal-Duygusal Öğrenme Programlarının Öğrenci İlişkilerine
Etkisinin Belirlenmesi**

Özgür Can CAVDAR
Milli Eğitim Bakanlığı, cancavdar18@gmail.com

Özet

Birleştirilmiş sınıflarda sosyal-duygusal öğrenme (SDÖ) programlarının etkilerini incelemek üzere yürütülen bu araştırma, öz farkındalık, öz yönetim, sosyal farkındalık, ilişki becerileri ve sorumlu karar verme gibi temel SDÖ becerilerindeki değişimleri ortaya koymaktadır. Araştırma, Erzurum'un Tortum ilçesinde bulunan bir birleştirilmiş sınıfta öğrenim gören dört öğrenci ile yürütülmüştür. Çalışma, durum çalışması deseni kullanılarak nitel veri toplama yöntemleriyle gerçekleştirilmiştir. Veriler, yarı yapılandırılmış görüşmeler ve öğretmen gözlemleri yoluyla elde edilmiş ve içerik analizi ile incelenmiştir. Bulgular, SDÖ programlarının öğrencilerin sosyal ve duygusal becerilerinde çarpıcı gelişimler sağladığını ortaya koymuştur. Özellikle, öğrencilerin kendi duygularını tanıma ve ifade etme becerilerinde artış, zorlayıcı durumlarla başa çıkma yeteneklerinde iyileşme, akranlarıyla etkili iletişim kurma ve empati yapma becerilerinde belirgin ilerleme kaydedilmiştir. Program, öğrencilerin grup içi iş birliği ve problem çözme becerilerini de olumlu yönde etkilemiştir. Bu bulgular, SDÖ programlarının birleştirilmiş sınıflarda etkili bir eğitim stratejisi olarak uygulanabileceğini göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal-Duygusal Öğrenme; Birleştirilmiş Sınıflar; İlişki Becerileri

EPAD

**Determination of the Effect of Social-Emotional Learning Programs on Student Relationships in
Multigrade Classrooms**

Özgür Can CAVDAR
Ministry of National Education, cancavdar18@gmail.com

Abstract

This study, which was conducted to examine the effects of social-emotional learning (SEL) programs in unified classrooms, reveals changes in basic SEL skills such as self-awareness, self-management, social awareness, relationship skills and responsible decision making. The study was conducted with four students in a unified classroom in Tortum district of Erzurum. The study was conducted with qualitative data collection methods using a case study design. Data were collected through semi-structured interviews and teacher observations and analyzed through content analysis. The findings revealed that SEL programs led to dramatic improvements in students' social and emotional skills. In particular, there was an increase in students' ability to recognize and express their own emotions, improvement in their ability to cope with challenging situations, and significant progress in their ability to communicate and empathize effectively with their peers. The program also positively affected students' group cooperation and problem solving skills. These findings suggest that SEL programs can be implemented as an effective educational strategy in unified classrooms.

Keywords: Social-Emotional Learning; Multigrade Classrooms; Relationship Skills

EPAD

Üretken Yapay Zekâ ile Eğitim: Fırsatlar, Zorluklar ve Gelecek Perspektifleri

Halil İbrahim YILMAZ
Oymaltepe Şehit Sedat Kaplan Ortaokulu, hllylmz61@gmail.com

Özet

Eğitimde dijital dönüşümün bir sonucu olarak yapay zekâ uygulamaları giderek yaygınlaşmaktadır. Son yıllarda, üretken yapay zekâ teknolojileri (Generative AI) eğitim alanında yeni fırsatlar sunarak bireyselleştirilmiş öğrenme deneyimleri, otomatik değerlendirme sistemleri ve içerik oluşturma gibi yenilikler getirmiştir. Bu bildiride, üretken yapay zekanın eğitim alanındaki potansiyel kullanım alanları incelenmekte, eğitimciler ve öğrenciler için sunduğu avantajlar ve karşılaşılan zorluklar tartışılmaktadır. Özellikle, dil modelleri ve görsel içerik üreten yapay zekâ uygulamalarının ders materyallerinin oluşturulması, öğrenci performansının analiz edilmesi ve geri bildirim mekanizmalarının iyileştirilmesi konularındaki etkisi vurgulanmaktadır. Aynı zamanda, etik meseleler, bilgi güvenliği ve yapay zekanın eğitim ortamlarında yanlışlıklar oluşturma potansiyeli gibi eleştirisel konular da ele alınmaktadır. Bildiride ayrıca, üretken yapay zekanın eğitim sistemlerine entegrasyonunun geleceği hakkında bir perspektif sunulurken, akademik başarıyı artırmak için olası senaryolar ve yenilikçi yaklaşımlar tartışılacaktır. Sonuç olarak, üretken yapay zekanın eğitimde bilinçli ve etkin bir şekilde kullanılmasının önemine dikkat çekilerek, eğitimcilerin ve politika yapıcıların bu teknolojiyi nasıl en verimli şekilde değerlendirebileceğine dair öneriler sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Üretken Yapay Zekâ; Eğitimde Yapay Zeka; Kişiselleştirilmiş Öğrenme; Dijital Eğitim; Yapay Zeka, Etiği

EPAD

Generative Artificial Intelligence in Education: Opportunities, Challenges, and Future Perspectives

Halil İbrahim YILMAZ
Oymaltepe Şehit Sedat Kaplan Middle School, hllylmz61@gmail.com

Abstract

As a result of digital transformation in education, artificial intelligence applications are becoming increasingly widespread. In recent years, generative artificial intelligence (Generative AI) technologies have introduced new opportunities in the field of education, enabling personalized learning experiences, automated assessment systems, and content creation. This paper examines the potential applications of generative AI in education, discussing its advantages and the challenges faced by educators and students. In particular, the impact of AI-powered language models and visual content generation tools on lesson material creation, student performance analysis, and feedback mechanisms is emphasized. Additionally, critical issues such as ethical concerns, data security, and the potential biases that AI might introduce into educational environments are also addressed. The paper further presents a perspective on the future integration of generative AI into education systems, exploring possible scenarios and innovative approaches to enhance academic success. In conclusion, the importance of consciously and effectively utilizing generative AI in education is highlighted, offering recommendations on how educators and policymakers can make the most efficient use of this technology.

Keywords: Generative AI; Artificial Intelligence in Education; Personalized Learning; Digital Education; AI Ethics

EPAD

Farklı Disiplinler Bağlamında Eğitim: İlkokulda Disiplinler Arası Yaklaşımlar

Tuğba ALTAYLI AYDIN
Kürtün İlkokulu, tugba-altayli@hotmail.com

Özet

Eğitim, öğrencilerin sadece teorik bilgileri anlamakla kalmayıp, bu bilgileri farklı disiplinler arasında ilişkilendirerek daha derinlemesine anlamalarını sağlamalıdır. Bu bildirinin amacı, ilkokul düzeyinde disiplinlerarası eğitim anlayışını ele almak ve öğrencilerin farklı dersler arasındaki bağlantıları nasıl kurabileceğini tartışmaktır. Disiplinlerarası eğitim, öğrencilere yalnızca bir konuyu öğrenmenin ötesinde, farklı alanlardaki bilgiyi birleştirme fırsatı sunar. Bu tür bir eğitim, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar ve öğrendikleri bilgiyi gerçek yaşamla ilişkilendirmelerine yardımcı olur. Özellikle ilkokulda, öğrenciler farklı derslerdeki bilgileri bir arada kullanarak daha kapsamlı bir öğrenme deneyimi yaşarlar. Örneğin matematiksel hesaplamalarla fen bilimleri bilgilerini birleştirmek veya Türkçe dersinde işlenen bir metni görsel sanat dersinde görselleştirmek gibi uygulamalar, öğrencilere hem derinlemesine bilgi kazandırır hem de öğrenme sürecine aktif katılım sağlar. Bu süreç, öğrencilerin yalnızca teorik bilgiyi değil, aynı zamanda problem çözme ve eleştirel düşünme becerilerinin de gelişmesini sağlar. İlkokulda disiplinler arası eğitim, öğrencilerin her alanda öğrenmeye daha fazla ilgi göstermelerini teşvik eder ve onların sosyal, duygusal, akademik gelişimlerini destekler. Ayrıca, bu yaklaşım, öğrencilerin dünyayı daha geniş bir perspektiften görmelerine olanak tanır.

Anahtar Kelimeler: Disiplinler Arası Eğitim; Yaratıcı Düşünme; Eğitim Yaklaşımları

EPAD

Education in the Context of Different Disciplines: Interdisciplinary Approaches in Primary School

Tuğba ALTAYLI AYDIN
Kürtün Primary School, tugba-altayli@hotmail.com

Abstract

Education should enable students not only to understand theoretical knowledge but also to understand it more deeply by associating this knowledge between different disciplines. The purpose of this paper is to discuss the concept of interdisciplinary education at the primary school level and to discuss how students can make connections between different courses. Interdisciplinary education offers students the opportunity to combine knowledge in different fields beyond just learning a subject. This type of education enables students to develop their creative thinking skills and helps them relate the information they have learned to real life. Especially in primary school, students are different. They have a more comprehensive learning experience by using information from classes together. For example, practices such as combining mathematical calculations with science knowledge or visualizing a text covered in a Turkish lesson in a visual art lesson provide students with in-depth knowledge and active participation in the learning process. This process enables students to develop not only theoretical knowledge but also problem-solving and critical thinking skills. Interdisciplinary education in primary school encourages students to show more interest in learning in every field and It supports their social, emotional and academic development. Additionally, this approach allows students to see the world from a broader perspective.

Keywords: Interdisciplinary Education; Creative Thinking; Educational Approaches.

EPAD

Pandemi ve Sonrası Çevrim içi Eğitimin İncelenmesi: ELT Lisans Öğrencilerinin Algıları

Merve Gül BEKAR

Trabzon Üniversitesi, mervegul_bekar22@trabzon.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Gökhan ÇEPNİ

Trabzon Üniversitesi, gokhancepni@trabzon.edu.tr

Özet

Çevrim içi eğitim, yakın bir geçmişte hayatımıza girmiş ve 21. yüzyılın teknoloji dünyasının da önemli bir unsuru haline gelmiştir. COVID-19 pandemisi ile birlikte daha da popüler hale gelmiş ve yeni normal olarak adlandırılmıştır. Gelişen teknoloji ile çevrimiçi eğitimin önemi ve kalitesi artarken, dil eğitimindeki yeri de pandemiyle birlikte sorgulanmaya başlanmıştır. Bu konuda özellikle de son yıllarda birçok araştırma yapılmış ve dil eğitimi üzerindeki etkileri analiz edilmiştir. Bu makale Covid-19 pandemi döneminde ve sonrasında çevrimiçi eğitimin dil eğitimindeki olumlu ve olumsuz etkilerini araştıran makalelerin sistematik literatür taramasını sunmaktadır. Bu amaç doğrultusunda sistematik literatür taraması yöntemi ile bütün makale, bölüm ve bildiriler dahil etme ve hariç tutma kriterleriyle de incelenmiştir. Bu tarama Google Scholar, Science Direct, Researchgate, Connected Papers, Springer ve Scite gibi veri tabanları kullanılarak yapılmıştır. 2020-2024 yıllarını kapsayan 70 makalenin analizi sonunda 16 tanesi seçilerek verilerle sunulmuştur. Yapılan bu tarama kapsamında sekiz farklı ülkede İngilizce Öğretmenliği bölümünde eğitim gören lisans öğrencilerinin ve öğretmenlerinin çevrimiçi eğitim ile ilgili olumlu ve olumsuz düşünceleri olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca çevrimiçi İngilizce eğitiminin esneklik, öğrencilerin endişelerini azaltma gibi avantajlarının yanı sıra öğrenci katılımında azalma, düşük akademik başarı gibi dezavantajları olduğu tespit edilmiştir. Sonuç olarak mevcut sistematik literatür taraması pandemi sonrası İngilizce çevrim içi eğitimin öğrenciler ve öğretmenler üzerindeki olumlu ve olumsuz etkilerinden bahsederken pandemi öncesi yaygın olarak uygulanan yüz yüze eğitim ile karşılaştırarak eğitimin geleceğine dair çıkarımlar ve önerilerde bulunmaktadır. Bununla birlikte gelişen teknolojilerin beraberinde getireceği değişikliklerin yaratacağı etkiler daha fazla araştırma yapılmasını gerektireceği aşikardır. Farklı bakış açılarının geliştirilmesi ve yeniliklerin takip edilmesi için bu önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Çevrim içi Eğitim; Dil Eğitimi; Covid-19; Pandemi Sonrası Dönem

EPAD

A Review of Online Education During and After The Post-Pandemic Era: ELT Undergraduate Students' Perceptions

Merve Gül BEKAR
Trabzon University, mervegul_bekar22@trabzon.edu.tr

Assist. Prof. Dr. Gökhan ÇEPNİ
Trabzon University, gokhancepni@trabzon.edu.tr

Abstract

Online education has recently become a part of our lives and an essential element of the technological world of the 21st century. With the COVID-19 pandemic, it has gained even more popularity and has been referred to as the "new normal." As technology advances, the importance and quality of online education continue to increase, while its role in language education has been questioned, especially during the pandemic. Numerous studies have been conducted in recent years to analyze its effects on language learning. This article presents a systematic literature review of studies investigating the positive and negative impact of online education on language learning during and after the COVID-19 pandemic. To achieve this goal, the systematic literature review method was used, examining all articles, chapters, and papers based on inclusion and exclusion criteria. The review was conducted using databases such as Google Scholar, Science Direct, ResearchGate, Connected Papers, Springer, and Scite. As a result of analyzing 70 articles from 2020 to 2024, 16 were selected and presented with data. The review revealed that undergraduate students and teachers in English Language Teaching (ELT) programs across eight different countries have both positive and negative opinions about online education. Moreover, it was found that online English education offers advantages such as flexibility and reducing students' anxiety but also has disadvantages such as decreased student engagement and lower academic performance. In conclusion, this systematic literature review discusses the positive and negative impacts of online English education on students and teachers post-pandemic, while comparing it with face-to-face education, which was widely practiced before the pandemic. Furthermore, it highlights the need for further research on the impact of emerging technologies and their potential changes in education. Developing different perspectives and keeping up with innovations is crucial in this regard.

Keywords: Online Education; Language Education; Covid-19; Post-Pandemic Period

EPAD

İlkokul Çağında Oyun Temelli Öğrenme

Mehmet ALTUNHAN
Bingöl Murat İlkokulu, altunhan16@gmail.com

Özet

Oyun temelli öğrenme, öğrencilerin eğitim sürecine aktif katılımını sağlamak ve öğrenme deneyimlerini daha etkili ve eğlenceli hale getirmek amacıyla kullanılan bir pedagojik yaklaşımdır. Bu yöntem, oyunların eğitim materyali olarak kullanılmasıyla, öğrencilerin öğrenme sürecine daha fazla dahil olmalarını teşvik eder. Oyun temelli öğrenme, öğrencilerin bilgi ve becerilerini geliştirirken, problem çözme ve yaratıcı düşünme yeteneklerini de destekler. Ayrıca, oyunlar anlık geri bildirim sağlayarak öğrencilerin öğrenme süreçlerini daha etkili bir şekilde değerlendirmelerine yardımcı olur. Bu öğrenme yönteminin en büyük avantajlarından biri, öğrencilerin motivasyonunu artırarak öğrenme sürecini daha cazip hale getirmesidir. Okullarda oyun temelli öğrenme kullanıldığında, öğrencilerin akademik başarılarında ve öğrenme motivasyonlarında önemli artışlar gözlemlenebilir. Bununla birlikte, bu yöntem öğrencilerin iş birliği yapma ve sosyal etkileşimde bulunma becerilerini de geliştirmelerine olanak tanır. Sonuç olarak, oyun temelli öğrenme, modern eğitim yaklaşımlarının önemli bir bileşeni olarak, öğrencilerin 21. yüzyıl becerilerini kazanmalarına ve akademik başarılarını artırmalarına yardımcı olmaktadır. Oyun temelli öğrenme, çocukların öğrenme süreçlerini eğlenceli hale getirerek motivasyonlarını artırır ve bilgilerin kalıcı olmasını sağlar. Ayrıca, bu yöntem çocukların problem çözme, eleştirel düşünme ve sosyal etkileşim becerilerini geliştirir. Yapılan araştırmalar, oyun temelli öğrenmenin akademik başarıyı artırdığını ve öğrencilerin derse yönelik tutumlarını olumlu yönde etkilediğini göstermektedir. Bu bağlamda, 6-9 yaş grubu öğrenciler için oyun temelli öğrenme yöntemlerinin eğitim programlarına entegre edilmesi, onların bütüncül gelişimine katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Oyun Temelli Öğrenme; İlkokul; Çocuk

EPAD

Play-Based Learning in Primary School Age

Mehmet ALTUNHAN
Bingöl Murat Primary School, altunhan16@gmail.com

Abstract

Game-based learning is a pedagogical approach used to ensure students' active participation in the educational process and to make learning experiences more effective and enjoyable. This method encourages students to become more involved in the learning process through the use of games as educational materials. Game-based learning develops students' knowledge and skills, while supporting their problem solving and creative thinking abilities. In addition, games provide instant feedback, helping students to evaluate their learning process more effectively. One of the biggest advantages of this learning method is that it makes the learning process more attractive by increasing students' motivation. When game-based learning is used in schools, significant increases in students' academic achievement and motivation to learn can be observed. In addition, this method also allows students to develop their ability to cooperate and interact socially. In conclusion, game-based learning, as an important component of modern educational approaches, helps students acquire 21st century skills and increase their academic achievement. Game-based learning makes children's learning processes fun, increases their motivation and makes the information permanent. In addition, this method improves children's problem solving, critical thinking and social interaction skills. Research shows that game-based learning increases academic achievement and positively affects students' attitudes towards the course. In this context, it is thought that integrating play-based learning methods into education programs for 6–9 year old students will contribute to their holistic development.

Keywords: Play-Based Learning; Primary School; Child

EPAD

İlkokul Sosyal Bilgiler Dersinde Sanal Gerçeklik Destekli Müze Gezilerine İlişkin Öğrenci Görüşleri

Dr. Sinan ÖZER
Milli Eğitim Bakanlığı, sinanozer01@gmail.com

Özet

Bu araştırma, ilkokul 4. sınıf Sosyal Bilgiler dersi kapsamında sanal gerçeklik destekli müze gezilerinin öğrencilerin ders tutumlarına etkisini ve bu deneyime ilişkin görüşlerini incelemeyi amaçlamaktadır. Eğitimde dijital teknolojilerin yaygınlaşmasıyla birlikte, sanal gerçeklik (VR) araçlarının öğretim süreçlerine entegrasyonu giderek daha fazla önem kazanmaktadır. Özellikle kültürel miras eğitimi açısından sanal müze gezileri, öğrencilere fiziksel olarak bir müzeyi ziyaret etme imkânı olmadan tarihî ve kültürel öğeleri keşfetme fırsatı sunan alternatif bir öğretim yöntemi olarak değerlendirilmektedir. Araştırma, nitel araştırma desenlerinden fenomenoloji yöntemi kullanılarak tasarlanmıştır. Çalışmanın örneklemini, 10 ilkokul 4. sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Veri toplama sürecinde, yarı yapılandırılmış görüşme sorularından yararlanılmıştır. Hazırlanan görüşme formu, öğrencilerin sanal müze gezilerine yönelik algılarını, Sosyal Bilgiler dersi ile ilişkilendirme süreçlerini ve öğrenme deneyimleri hakkındaki düşüncelerini ortaya çıkarmak amacıyla oluşturulmuştur. Görüşme formunun geçerliliğini sağlamak amacıyla, ilgili alan uzmanlarından görüş alınmıştır. Bu kapsamda, Sosyal Bilgiler eğitimi ve eğitim teknolojileri alanında uzman üç akademisyene görüşme formu gönderilmiş ve uzmanlardan alınan geri bildirimler doğrultusunda gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Ayrıca, formun anlaşılabilirliği ve yaş grubuna uygunluğu açısından bir pilot uygulama gerçekleştirilmiş ve elde edilen veriler ışığında sorular üzerinde gerekli düzeltmeler yapılmıştır. Veri toplama sürecinde, öğrencilerle yüz yüze görüşmeler gerçekleştirilmiş ve elde edilen veriler betimsel analiz yöntemiyle çözümlenmiştir. Analiz süreci sonucunda elde edilen bulgular tematik olarak kodlanmış, anlamlı kategorilere ayrılarak sunulmuştur. Bu araştırma, sanal gerçeklik destekli müze gezilerinin ilkokul öğrencileri üzerindeki etkilerini anlamayı amaçlamış ve bu bağlamda eğitimde sanal gerçeklik teknolojisinin kullanımına yönelik öneriler sunmuştur. Araştırmanın bulgularının, sanal gerçeklik teknolojisinin eğitimde etkili bir şekilde kullanılmasına ve müze eğitimi bağlamında öğretim programlarına entegrasyonuna rehberlik edebileceği öngörülmektedir. Özellikle ilkokul düzeyinde sanal gerçeklik destekli öğrenme ortamlarının, öğrencilerin tutumlarını ve öğrenme süreçlerini nasıl şekillendirdiğini ortaya koyarak eğitim alanında önemli bir boşluğu dolduracağı değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler; Sanal Gerçeklik; İlkokul

EPAD

Student Opinions on Virtual Reality Supported Museum Visits in Primary School Social Studies Course

Dr. Sinan ÖZER
Ministry of National Education, sinanozer01@gmail.com

Abstract

This study aims to examine the effect of virtual reality supported museum visits on students' attitudes towards the course and their views on this experience within the scope of primary school 4th grade Social Studies course. With the widespread use of digital technologies in education, the integration of virtual reality (VR) tools into teaching processes is becoming increasingly important. Especially in terms of cultural heritage education, virtual museum visits are considered as an alternative teaching method that offers students the opportunity to explore historical and cultural elements without the opportunity to physically visit a museum. The study was designed using phenomenology method, one of the qualitative research designs. The sample of the study consists of 10 primary school 4th grade students. In the data collection process, semi-structured interview questions were used. The interview form was designed to reveal students' perceptions of virtual museum visits, their processes of associating them with the Social Studies course, and their thoughts about their learning experiences. In order to ensure the validity of the interview form, the opinions of the relevant field experts were obtained. In this context, the interview form was sent to three academicians who are experts in the field of Social Studies education and educational technologies, and necessary arrangements were made in line with the feedback received from the experts. In addition, a pilot application was carried out in terms of the comprehensibility of the form and its suitability for the age group, and necessary corrections were made on the questions in the light of the data obtained. During the data collection process, face-to-face interviews were conducted with the students and the data obtained were analysed by descriptive analysis method. The findings obtained as a result of the analysis process were coded thematically and presented in meaningful categories. This study aimed to understand the effects of virtual reality supported museum visits on primary school students and in this context, it offered suggestions for the use of virtual reality technology in education. It is predicted that the findings of the research can guide the effective use of virtual reality technology in education and its integration into curricula in the context of museum education. Especially at the primary school level, it is considered that virtual reality supported learning environments will fill an important gap in the field of education by revealing how virtual reality supported learning environments shape students' attitudes and learning processes.

Keywords: Social Studies; Virtual Reality; Primary School

EPAD

Akılcı Duygusal Davranış Terapisi Çerçevesinde Duygulara Yönelik Bir Araştırma

Dr. Öğr. Üyesi Fedai Kabadayı
Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, fedai.kabadayi@erdogan.edu.tr

Özet

Akılcı Duygusal Davranış Terapisi (ADDT), düşünceler, duygular ve davranışları temel bileşenler olarak ele almaktadır. Bu bağlamda, ADDT kapsamında sağlıklı ve sağlıklı negatif duygular ayrımı yapılmakta olup, endişe-kaygı, üzüntü-depresyon, sıkıntı-öfke, pişmanlık-suçluluk, hayal kırıklığı-utanç, incinmek-yaralanmışlık, ilişki hakkında endişelenmek-kıskançlık ve imrenmek-çekememezlik olmak üzere sekiz duygu çifti tanımlanmaktadır. Ancak, alanyazın incelendiğinde, ADDT çerçevesinde duygulara odaklanan araştırmaların sınırlı olduğu görülmektedir. Bu doğrultuda, bu çalışma, psikolojik danışman adaylarının ADDT'nin duygu bileşenini nasıl kavradıklarını incelemeyi amaçlamaktadır. Psikolojik danışman adaylarının duyguları tanımlama, deneyimleme, ayırt etme ve başa çıkma süreçlerine ilişkin farkındalıkları, kişisel-sosyal ve mesleki yeterlilikleri açısından kritik bir öneme sahiptir. Bu kapsamda, araştırmada psikolojik danışman adayların duygu çiftlerini nasıl tanımladıkları, ne sıklıkla deneyimledikleri, hangi durumlarda hissettikleri, nasıl ayırt ettikleri ve duygu çiftleri ile nasıl başa çıktıkları incelenmektedir. Araştırmaya, yaşları 21 ile 26 arasında değişen 11 psikolojik danışman adayı katılmıştır. Katılımcıların 1'i erkek, 10'u kadın olup, tamamı rehberlik ve psikolojik danışmanlık lisans programının son sınıfında öğrenim görmektedir. Katılımcıların genel akademik not ortalamaları 2.72 ile 3.47 arasında değişmektedir. Ayrıca, katılımcılardan 5'i daha önce psikolojik yardım hizmeti almış, yalnızca 3'ü duygu farkındalığına yönelik eğitimlere katılmıştır. Katılımcılar, araştırmacı tarafından geliştirilen görüş alma formunu yanıtlamıştır. Elde edilen veriler, bilgisayar ortamına aktarılmış ve analiz edilmiştir. Araştırma bulguları, katılımcıların büyük çoğunluğunun duygu çiftlerini tanımlamakta zorlandığını ortaya koymuştur. Katılımcıların gündelik yaşamlarında en sık deneyimledikleri duyguların çekememezlik ve kıskançlık, en az deneyimledikleri duyguların ise endişe ve kaygı olduğu belirlenmiştir. Ayrıca, duygu çiftlerinin farklı durum ve olaylarla ilişkilendirildiği görülmüştür. Katılımcıların görüşleri doğrultusunda, sekiz duygu çifti arasındaki farkın yoğunluk, süre, bilişsel ve fizyolojik etkiler, neden-sonuç ilişkisi ve işlevsellik gibi temel faktörlere dayandığı saptanmıştır. Bunun yanı sıra, bireylerin duygularla başa çıkma stratejilerinin duygunun şiddetine ve doğasına bağlı olarak değişkenlik gösterdiği görülmüştür. Hafif ve yönetilebilir duygular genellikle bilişsel yeniden çerçeveleme ve sosyal destek mekanizmaları ile düzenlenebilirken, daha yoğun ve zorlayıcı duygular karşısında bireylerin kaçınma ve bastırma stratejilerine daha fazla yöneldiği tespit edilmiştir. Araştırmanın bulguları ışığında araştırmacılara ve ruh sağlığı uygulamacılarına birtakım öneriler getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Akılcı Duygusal Davranış Terapisi; Duygu; Psikolojik Danışman Adayı

EPAD

A Research on Emotions within the Perspective of Rational Emotive Behaviour Therapy

Assist. Prof. Dr. Fedai Kabadayı
Recep Tayyip Erdoğan University, fedai.kabadayi@erdogan.edu.tr

Abstract

Rational Emotive Behaviour Therapy (REBT) considers beliefs, emotions, and behaviors as fundamental components. In this context, REBT distinguishes between healthy and unhealthy negative emotions. Eight emotion pairs are identified within this framework: concern-anxiety, sadness-depression, healthy anger-unhealthy anger, remorse-guilt, disappointment-shame, sorrow-hurt, healthy jealousy-unhealthy jealousy, and healthy envy-unhealthy envy. However, the literature review indicates that research focusing on emotions within REBT is limited. Accordingly, the present study aims to explore how counselor candidates perceive the emotional component of REBT. Counselor candidates' awareness of defining, experiencing, differentiating, and coping with emotions is critically important for their personal-social development and professional competence. Within this scope, the study explores how counselor candidates define emotion pairs, how frequently they experience them, the situations in which they occur, how they differentiate between them, and how they cope with these emotion pairs. The participants consisted of 11 counselor candidates aged between 21 and 26 years. Of these, one was male and ten were female, all of whom were final-year undergraduate students in the Guidance and Psychological Counseling program. Their cumulative grade point average ranged from 2.72 to 3.47. In addition, five participants had previously received psychological counseling services, while only three had participated in emotional awareness training programs. The participants responded to the form developed by the researcher. The data collected were imported into the computer system and analysed. The results of the study showed that the majority of participants struggled to define the pairs of emotions. The study highlighted that the most common emotions experienced in everyday life were unhealthy envy and unhealthy jealousy, while the least common emotions were concern and anxiety. Moreover, the pairs of emotions were found to be associated with different situations and events. According to the participants, the differences between the eight emotion pairs were mainly based on key factors such as intensity, duration, cognitive and physiological effects, cause-effect relationships, and functionality. Furthermore, the coping strategies used by individuals varied according to the intensity and nature of the emotions. Mild and manageable emotions were generally regulated through cognitive reframing and social support mechanisms, whereas more intense and challenging emotions led individuals to adopt avoidance and suppression strategies more frequently. Based on the results of the study, several recommendations were provided for researchers and mental health practitioners.

Keywords: Rational Emotive Behavior Therapy; Emotion; Counselor Candidate

EPAD

**İlkokul Birinci Sınıf Öğrencilerinin Sınıf İçi ve Dışında Yaşadığı Çatışmaların Akran
Arabuluculuğu ile Çözülmesinin İncelenmesi**

Tuğba DOĞU
Ziya Gökalp İlkokulu, yaylatugba5493@hotmail.com

Özet

Bu araştırma, ilkokul birinci sınıf öğrencilerinin sınıf içi ve dışındaki çatışmalarının akran arabuluculuğu yöntemi ile çözülmesini incelemektedir. Araştırmanın temel amacı, öğrencilerin çatışmaları şiddete başvurmada, saygı ve barış içinde diyalog yoluyla çözmelerini sağlamak ve bu sayede sınıf içinde birlik ve bütünlük oluştururken farklılıklara saygı duymayı geliştirmektir. Araştırmanın örneklemini, Çorum il merkezindeki Ziya Gökalp İlkokulu'nda 2023-2024 eğitim-öğretim yılının ikinci döneminde öğrenim gören 12'si kız, 11'i erkek olmak üzere toplam 23 birinci sınıf öğrencisinden oluşmaktadır. Araştırmada, nitel araştırma türlerinden etnografik yöntem benimsenmiştir. Bu doğrultuda, öğrenciler arasındaki ilişkileri analiz etmek amacıyla sosyometri tekniği kullanılmıştır. Sınıftaki öğrencilerin en sevilen, en güvenilir, en iyi konuşan ve en arkadaş canlısı olarak değerlendirilenleri belirlenmiş, bu öğrenciler arasından en yüksek puanı alan üç öğrenciye akran arabuluculuğu eğitimi verilmiştir. Sınıf içinde bir akran arabuluculuğu merkezi oluşturulmuş, bu merkezde bir kayıt defteri ve kalem bulundurulmuştur. Çatışma yaşayan öğrenciler bu merkeze başvurarak sorunlarını anlatmış, akran arabulucuları tarafsız bir şekilde süreci yönetmiş ve çözüm sürecini kayıt altına almıştır. Bu uygulama Mart, Nisan ve Mayıs ayları olmak üzere üç ay boyunca sürdürülmüştür. Sürecin sonunda, sınıf öğretmeni tarafından yapılan gözlem raporları, sınıf içi ve dışındaki çatışmaların belirgin bir şekilde azaldığını, öğrencilerin sorunlara daha çözüm odaklı yaklaştığını göstermiştir. Ayrıca akran arabulucu öğrencilerin dil becerilerinin geliştiği ve bu durumun Türkçe ders başarısını olumlu yönde etkilediği Dil Becerilerini Belirleme Ön-Anket ve Son-Anket sonuçlarında görülmektedir. Araştırma sonuçları, akran arabuluculuğunun ilkokul düzeyinde öğrenciler arasında barışçıl problem çözme becerilerini geliştirdiğini ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Akran; Arabulucu; Akran Arabuluculuğu

EPAD

**Investigation of the Resolution of Conflicts Experienced by First Grade Primary School
Students Inside and Outside the Classroom by Peer Mediation**

Tuğba DOĞU
Ziya Gökalp Primary School, yaylatugba5493@hotmail.com

Abstract

This research examines the resolution of conflicts in and outside the classroom of first-grade primary school students through peer mediation. The main purpose of the research is to enable students to resolve conflicts through dialogue, respectfully and peacefully, without resorting to violence, and thus to develop respect for differences while creating unity and integrity within the classroom. The sample of the research consists of a total of 23 first-grade students, 12 girls and 11 boys, studying in the second semester of the 2023-2024 academic year at Ziya Gökalp Primary School in the city center of Çorum. The ethnographic method, one of the qualitative research types, was adopted in the research. In this direction, the sociometry technique was used to analyze the relationships between the students. The most popular, most reliable, best-spoken and most friendly students in the class were determined, and the three students who received the highest scores among these students were given peer mediation training. A peer mediation center was established in the classroom, and a record book and a pen were kept in this center. Students experiencing conflict applied to this center and explained their problems, peer mediators managed the process impartially and recorded the solution process. This practice was continued for three months, March, April and May. At the end of the process, observation reports made by the classroom teacher showed that conflicts inside and outside the classroom decreased significantly and students approached problems more solution-oriented. In addition, it is seen in the results of the Pre-Survey and Post-Survey for Determining Language Skills that the language skills of peer mediator students have improved and that this situation has a positive effect on their success in Turkish lessons. The research results show that peer mediation develops peaceful problem-solving skills among students at the primary school level.

Keywords: Peer; Mediator; Peer Mediation

EPAD

**Proje Tabanlı Öğretim ve Mühendislik Tasarımı İlkelerine Dayalı Ders İçeriğinin Öğrencilerin
21. Yüzyıl Becerileri Gelişimine Etkisi**

Doç. Dr. Ali Kürşat ERÜMİT
Trabzon Üniversitesi, kerumit@trabzon.edu.tr

Atakan KOÇHAN
Trabzon Üniversitesi, atakan_kochan22@trabzon.edu.tr

Özet

Bu çalışma, proje tabanlı öğretim yaklaşımı ve mühendislik tasarımı ilkeleri ışığında 6. sınıf Bilişim Teknolojileri dersinde öğrencilerin 21. yüzyıl becerilerini geliştirmeye yönelik bir uygulamayı incelemektedir. Araştırmanın temel hedefi, App Inventor kullanarak mobil uygulama geliştiren öğrencilerin yaratıcılık, problem çözme, iletişim ve iş birliği gibi becerilerinde meydana gelen dönüşümü değerlendirmektir. Karma yöntem (mixed methods) deseninde yürütülen çalışmada, nicel ve nitel veri toplama teknikleri birlikte kullanılmıştır. Altı hafta süren eylem araştırması sürecinde, 20 ortaokul öğrencisi gönüllü olarak katılmış; bu öğrenciler proje grupları halinde, hayata dair bir soruna yönelik mobil uygulama prototipleri tasarlamıştır. Çalışmanın nicel boyutunda, uygulama öncesi ve sonrasında uygulanan 21. yüzyıl becerileri ölçekleri kullanılmıştır. Elde edilen istatistiksel veriler, öğrencilerin tüm alt boyutlarda anlamlı bir gelişme gösterdiğini ortaya koymuştur ($p < .05$). En yüksek artış, yaratıcılık ve problem çözme alt boyutlarında görülmüş; iletişim ve iş birliği becerileri de önemli ölçüde ilerleme kaydetmiştir. Çalışmanın nitel boyutunda ise odak grup ve bireysel görüşmeler ile öğretmen gözlem notları yer almıştır. İçerik analizi sonucunda, öğrencilerin “somut bir ürün geliştirme” motivasyonu ile derse daha fazla ilgi duydıkları ve öğrenme sürecinde sorumluluk alarak aktif rol oynadıkları belirlenmiştir. Mühendislik tasarımı ilkeleri, problem tanımlama, beyin fırtınası, prototip oluşturma ve test etme aşamalarını içererek öğrencilerin sistematik düşünme becerilerini pekiştirmiştir. App Inventor’ın blok tabanlı arayüzü, 6. sınıf seviyesindeki öğrenciler için erişilebilir ve eğlenceli bir ortam sunmuş; böylece dijital okuryazarlık ve özgüven düzeyleri de artmıştır. Araştırma bulguları, proje tabanlı öğretim ve mühendislik tasarımı yaklaşımlarının ortaokul BT derslerinde uygulanabilirliğini göstermekte, aynı zamanda öğrencilerin 21. yüzyıl becerilerine yönelik kazanımlarını güçlendirdiğini vurgulamaktadır. Özellikle problem çözme odaklı uygulamaların, öğrencilerin gelecekteki STEM alanı ilgilerini artırdığı düşünülmektedir. Bu nedenle, yenilikçi öğretim tasarımlarının farklı eğitim kademelerinde yaygınlaştırılması ve öğretmen eğitim programlarına entegre edilmesi önerilmektedir. Araştırmanın sonuçları, 21. yüzyıl becerileri temelli uygulamaların eğitim politikalarında önceliklendirilmesinin önemini ortaya koymaktadır. Böylece, ortaokul düzeyinde bu tür uygulamaların öğrenme sürecini zenginleştirdiği sonucuna varılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Proje Tabanlı Öğrenme; 21. yy Becerileri; Mühendislik Tasarımı

EPAD

The Effect of a Project-Based Instruction Approach and Engineering Design Principles on 21st-Century Skills in a 6th Grade IT Course

Assoc. Prof. Dr. Ali Kürşat ERÜMİT
Trabzon University, kerumit@trabzon.edu.tr

Atakan KOÇHAN
Trabzon University, atakan_kochan22@trabzon.edu.tr

Abstract

This study examines an implementation aimed at developing 21st-century skills in a 6th grade Information Technology course through a project-based instruction approach, guided by engineering design principles. The primary objective is to assess how students' creativity, problem-solving, communication, and collaboration skills transform when they develop mobile applications using App Inventor. Carried out within a mixed methods research design, the study employed both quantitative and qualitative data collection techniques. Over the course of a six-week action research period, 20 middle school students participated on a voluntary basis; organized into project groups, they designed mobile application prototypes addressing real-life problems. On the quantitative side of the study, 21st-century skills scales were administered before and after the intervention. Statistical findings revealed significant improvement in all sub-dimensions ($p < .05$). The greatest gains were observed in creativity and problem-solving; communication and collaboration also progressed considerably. On the qualitative side, focus group and individual interviews, alongside teacher observation notes, were analyzed. The content analysis indicated that students displayed higher engagement in the course and took active responsibility during the learning process, motivated by the prospect of creating a tangible product. Engineering design principles—encompassing problem definition, brainstorming, prototyping, and testing—strengthened students' systematic thinking skills. The block-based interface of App Inventor provided an accessible and enjoyable environment for 6th graders, leading to improvements in digital literacy and self-confidence. The research findings underscore the feasibility of applying project-based instruction and engineering design approaches in middle school IT courses, while also highlighting their contribution to students' 21st-century skills. It is further suggested that problem-solving-oriented activities may increase students' future interest in STEM fields. Therefore, it is recommended that innovative instructional designs be expanded across various levels of education and integrated into teacher training programs. The study's results emphasize the importance of prioritizing 21st-century skills-based practices in educational policies, concluding that such implementations enrich the learning process at the middle school level.

Keywords: Project-Based Learning; 21st Century Skills; Engineering Design

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Spor Yapan ve Yapmayan Üniversite Öğrencilerinin Sosyal Beceri, Saldırganlık ve Spor Ahlakı
Düzeylerinin İncelenmesi

Öğr. Gör. Dr. Kübra ÖZSANDIKÇI
Trabzon Üniversitesi, kubraozsandikci@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Mustafa BAŞ
Trabzon Üniversitesi, mustafaabat@trabzon.edu.tr

Özet

Bu araştırmanın amacı, Trabzon Üniversitesinde spor yapan ve yapmayan üniversite öğrencilerinin sosyal beceri, saldırganlık ve spor ahlakı durumlarının incelenmesidir. Ayrıca sporun; sosyal beceriyi geliştirdiği, toplumdaki olumsuz davranışları azalttığı ve bireyin ahlakı potansiyeline olumlu katkı sağladığını göstermek amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın evrenini, Trabzon Üniversitesinde öğrenim gören öğrenciler; örneklemini ise araştırmaya katılımı kabul eden ve rastgele yöntemle belirlenen 110 kadın, 152 erkek olmak üzere toplam 262 üniversite öğrencisi oluşturmuştur. Araştırma modeli olarak betimsel araştırma yöntemlerinden genel tarama modeli kullanılmıştır. Veri toplama araçları olarak kişisel bilgi formu, Riggo SBE envanteri, saldırganlık tutumu ölçeği ve spor ahlakı ölçeği kullanılmıştır. Ölçeklerle elde edilen veriler istatistiksel analiz için SPSS 26.00 (Statistical Package for Social Sciences, Chicago, Illinois, United States) paket programı kullanılmıştır. Verilerin analizi için ölçeklerin güvenirlik analizi yapıp ölçeklerin Cronbach's Alpha değerlerinin güvenirlik derecelerinin yüksek olduğu ve verilerin normal dağılımda olduğu görülmüştür. Verilerin analizinde fark analizi için iki değişkenli olanlarda bağımsız gruplar t- testi uygulanmıştır. Değişkenlerin ilişki yönü için korelasyon analizi yapılmıştır. Yapılan analizler sonucunda; araştırmaya katılan üniversite öğrencilerinin spor yapanlar ile spor yapmayanlar arasında toplam saldırganlık tutumu ve ahlaktan uzaklaşma düzeyinde anlamlı düzeyde bir farklılığa rastlanırken sosyal beceri düzeyinde anlamlı bir farklılığa rastlanılmamıştır. Fakülte değişkeni bakımından sosyal beceri düzeyinde anlamlı bir farklılığa rastlanmazken saldırganlık tutumu ve ahlaktan uzaklaşma düzeylerinde anlamlı bir farklılık bulunmuştur. Spor yapmayanlarda sosyal beceri ile saldırganlık tutumu ve ahlaktan uzaklaşma arasında anlamlı düzeyde bir ilişkiye rastlanmazken saldırganlık tutumu ile ahlaktan uzaklaşma aralarında pozitif yönlü anlamlı bir ilişkiye rastlanılmıştır. Spor yapanlarda sosyal beceri ile saldırganlık tutumu arasında pozitif yönlü anlamlı ilişki görülmüştür. Sosyal beceri ile ahlaktan uzaklaşma arasında pozitif yönlü anlamlı ilişki görülmüştür. Saldırganlık tutumu ile ahlaktan uzaklaşma arasında pozitif anlamlı ilişki görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Spor, Saldırganlık, Sosyal Beceri, Spor Ahlakı

EPAD

Investigation of Social Skills, Aggression and Sports Ethics Levels of University Students Who Do Sports and Those Who Do Not

Lect. Dr. Kübra ÖZSANDIKÇI
Trabzon University, kubraozsandikci@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Mustafa BAŞ
Trabzon University, mustafaabat@trabzon.edu.tr

Abstract

The purpose of this research is to examine the social skills, aggression and sports ethics of university students who do and do not do sports at Trabzon University. It was also conducted to show that sports develop social skills, reduce negative behaviors in society and contribute positively to the moral potential of the individual. The universe of the study consisted of students studying at Trabzon University; the sample consisted of 262 university students, 110 female and 152 male, who accepted to participate in the study and were determined randomly. The general screening model, a descriptive research method, was used as the research model. Personal information form, Riggo SBE inventory, aggression attitude scale and sports ethics scale were used as data collection tools. SPSS 26.00 (Statistical Package for Social Sciences, Chicago, Illinois, United States) package program was used for statistical analysis of the data obtained with the scales. For the analysis of the data, the reliability analysis of the scales was performed and it was seen that the reliability levels of the Cronbach's Alpha values of the scales were high and the data were in normal distribution. In the analysis of the data, independent groups t-test was applied for the two-variable difference analysis. Correlation analysis was performed for the direction of the relationship between the variables. As a result of the analyses performed; while a significant difference was found in the total aggressive attitude and immorality levels between the university students who participated in the research and those who did not do sports, no significant difference was found in the social skill level. While no significant difference was found in the social skill level in terms of the faculty variable, a significant difference was found in the aggressive attitude and immorality levels. While no significant relationship was found between social skill and aggressive attitude and immorality in those who did not do sports, a positive significant relationship was found between aggressive attitude and immorality. A positive significant relationship was found between social skill and aggressive attitude in those who did sports. A positive significant relationship was found between social skill and immorality. A positive significant relationship was found between aggressive attitude and immorality.

Keywords: Sports, Aggression, Social Skills, Sports Ethics

EPAD

Sınıf Öğretmenleri Bakış Açısıyla İngilizce Öğretimi: Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Yolları

Dr. Öğr. Üyesi Bilal KARACA
Trabzon Üniversitesi, bilalkaraca@trabzon.edu.tr

Arş. Gör. Zehra Nur KOYNOĞLU
Trabzon Üniversitesi, zehranurkoynoglu@trabzon.edu.tr

Özet

Günümüz küreselleşmiş dünyasında yabancı dil öğrenimi, bireylerin yalnızca dilsel becerilerini geliştirmekle kalmamakta, aynı zamanda bilişsel, sosyal ve kültürel gelişimlerine de önemli katkılar sağlamaktadır. Özellikle ilköğretim düzeyinde başlayan yabancı dil öğretimi, öğrenme sürecinin en kritik evrelerinden biri olarak değerlendirilmektedir. Yabancı dil öğrenimi, kültürel farkındalığı ve hoşgörüğü artırarak bireylerin çok kültürlü bir dünyada daha etkili iletişim kurabilmelerine olanak sağlar. İlkokul seviyesindeki eğitim, bireylerin farklı kültürlerle karşı olumlu tutum geliştirmesi açısından da kritik bir rol oynamaktadır. Bu durum, ilerleyen yaşlarda hem kişisel hem de profesyonel hayatlarında avantajlar sunmaktadır. Ayrıca yabancı dil öğrenimi, çocukların özgüvenini artırır ve akademik başarılarını destekler. Erken yaşta edinilen bu beceri, bireylerin yaşam boyu öğrenme motivasyonlarını güçlendirir. Sonuç olarak, ilköğretimde yabancı dil öğretimi, bireylerin akademik ve sosyal becerilerini geliştirmesi, kültürel anlayışı derinleştirilmesi ve geleceğe daha donanımlı bir şekilde hazırlanması açısından vazgeçilmez bir öneme sahiptir. Eğitim politikalarının bu yönde desteklenmesi, toplumların geleceği açısından stratejik bir adım olacaktır. İlkokul düzeyinde yabancı dil öğretiminin giderek önem kazandığı günümüzde, okullarda İngilizce öğretmenin bulunmadığı birçok durumda ilköğretim seviyesindeki İngilizce dersleri sınıf öğretmenleri tarafından yürütülmektedir. Sınıf öğretmenlerinin İngilizce öğretiminde karşılaştıkları güçlüklerin anlaşılması, öğretim kalitesini artırmak adına kritik bir ihtiyaçtır. Bu araştırmanın amacı, sınıf öğretmenlerinin İngilizce derslerinde karşılaştıkları problemleri ve bu problemlere karşı geliştirdikleri başa çıkma stratejilerini derinlemesine incelemektir. Nitel araştırma desenlerinden durum çalışması yöntemiyle yapılandırılan bu çalışmada, amaçlı örnekleme yoluyla belirlenen 5 sınıf öğretmeniyle yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Elde edilen veriler içerik analizi yöntemiyle analiz edilmiş; öğretim materyallerine erişim eksikliği, dil yeterlik düzeyine bağlı özgüven problemleri, öğrenci motivasyonunun düşüklüğü ve müfredat-yöntem uyumsuzluğu gibi temalar öne çıkmıştır. Katılımcıların, özellikle materyal uyarlama, görsel-işitsel desteklerden yararlanma ve akran iş birliği gibi stratejiler geliştirdikleri görülmüştür. Elde edilen bulgular, sınıf öğretmenlerine yönelik yabancı dil öğretimi bağlamında mesleki gelişim ihtiyaçlarını ortaya koymakta ve eğitim politikaları açısından önemli öneriler sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sınıf Öğretmenliği; İngilizce Öğretmenliği; Yabancı Dil Eğitimi

EPAD

English Language Teaching from the Classroom Teachers' Perspective: Problems and Solutions

Assist. Prof. Dr. Bilal KARACA
Trabzon University, bilalkaraca@trabzon.edu.tr

Res. Assist. Zehra Nur KOYNOĞLU
Trabzon University, zehranurkoynoglu@trabzon.edu.tr

Abstract

In today's globalized world, foreign language learning not only improves individuals' linguistic skills but also contributes significantly to their cognitive, social and cultural development. Foreign language teaching, especially at the primary school level, is considered one of the most critical phases of the learning process. Foreign language learning increases cultural awareness and tolerance, enabling individuals to communicate more effectively in a multicultural world. Education at the primary school level also plays a critical role in helping individuals develop positive attitudes towards different cultures. This offers advantages in both their personal and professional lives later in life. In addition, foreign language learning increases children's self-confidence and supports their academic success. This skill acquired at an early age strengthens individuals' motivation for lifelong learning. In conclusion, foreign language teaching in primary schools is indispensable in terms of developing individuals' academic and social skills, deepening cultural understanding and preparing them for the future in a better equipped way. Supporting education policies in this direction will be a strategic step for the future of societies. In today's world where foreign language teaching at primary school level is becoming increasingly important, in many cases where English teachers are not available in schools, English classes at primary school level are taught by classroom teachers. Understanding the difficulties classroom teachers face in teaching English is a critical need to improve the quality of teaching. The purpose of this study is to examine in depth the problems that classroom teachers face in English classes and the coping strategies they develop against these problems. In this study, which was structured with the case study method, one of the qualitative research designs, semi-structured interviews were conducted with 5 classroom teachers selected through purposive sampling. The data obtained were analyzed by content analysis method; themes such as lack of access to teaching materials, self-confidence problems related to language proficiency level, low student motivation and curriculum-method incompatibility came to the fore. It was observed that the participants developed strategies such as material adaptation, utilizing audio-visual supports and peer collaboration. The findings reveal the professional development needs of classroom teachers in the context of foreign language teaching and provide important recommendations for educational policies.

Keywords: Classroom Teaching; English Language Teaching; Foreign Language Teaching.

EPAD

İlkokul Öğrencilerinin İstatistiksel Akıl Yürütme Becerisinin Değerlendirilmesi için Dereceli Puanlama Anahtarı Geliştirilmesi

Fatih Selim SELLÜM
Sakarya Üniversitesi, fatihsellum@gmail.com

Prof. Dr. Ali ERSOY
Anadolu Üniversitesi, alersoy@anadolu.edu.tr

Özet

Bireyler günlük yaşamlarında çeşitli kaynaklardan istatistiksel bilgilerle karşılaşmakta ve bu bilgileri doğru değerlendirmek her geçen gün daha önemli hale gelmektedir. İstatistiksel bilgilerin anlamlandırılması, yorumlanması ve değerlendirilmesi için istatistiksel akıl yürütme becerisi kritik bir rol oynamaktadır. Bu araştırmada, ilkökul öğrencilerinin istatistiksel akıl yürütme becerilerini değerlendirebilmek için bir dereceli puanlama anahtarı geliştirmek amaçlanmıştır. Araştırmamızın verileri, Sakarya ili Hendek ilçesinde öğrenim gören 384 öğrencinin İstatistiksel Akıl Yürütme Testi'ne verdikleri yanıtların analiz edilmesiyle elde edilmiştir. Dereceli puanlama anahtarının geliştirilme sürecinde performans alt boyutlara ayırma, alt boyutlar için performans düzeyi belirleme, performans düzeylerini ayrıntılı olarak planlama, pilot uygulama yapma ve düzenlemeler yaparak son hâl verme aşamaları takip edilmiştir. Dereceli puanlama anahtarı, Jones vd. (2000, 2001, 2004), Mooney (2002) ve Yılmaz (2023) tarafından yapılan çalışmalar temel alınarak uyarlanmıştır. Dereceli puanlama anahtarında performans dört alt boyut şeklinde yapılandırılmıştır. Bu boyutlar verilerin betimlenmesi, verilerin düzenlenmesi ve özetlenmesi, verilerin temsili ve verilerin analizi ve yorumlanmasıdır. Performans alt boyutları için belirlenen değerlendirme düzeyleri yanıt yok (0), duruma/kişiyi özgüllük (1), geçici (2), nicel (3) ve nitel (4) şeklinde beş kategoriye ayrılmıştır. Öğrenci yanıtlarının değerlendirilmesine olanak sağlayacak şekilde yapılandırılan dereceli puanlama anahtarı, pilot uygulama öncesinde matematik eğitimi alanında uzman 3 profesör ve 4 doçent ile sınıf eğitimi alanında uzman 2 profesör ve 1 doktor öğretim üyesi olmak üzere toplam 10 öğretim üyesinin görüşlerine sunulmuştur. Uzman görüşlerinin alınmasının ardından bir araştırmacı ve bir uzman tarafından İstatistiksel Akıl Yürütme Testi yanıtları, taslak dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilmiştir. Bu süreçte tespit edilen eksikliklerin giderilmesi amacıyla dereceli puanlama anahtarı üzerinde düzenlemeler yapılmış ve son hâli verilmiştir. Geliştirilen dereceli puanlama anahtarının, ilkökul öğrencilerinin istatistiksel akıl yürütme becerilerini sistematik bir şekilde değerlendirme imkânı sunarak öğrencilerin istatistiksel akıl yürütme süreçlerini daha iyi anlamaya katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: İstatistiksel Akıl Yürütme; Dereceli Puanlama Anahtarı; İlkokul

EPAD

Development of a Rubric for the Assessment of Primary School Students' Statistical Reasoning Skills

Fatih Selim SELLÜM
Sakarya University, fatihsellum@gmail.com

Prof. Dr. Ali ERSOY
Anadolu University, alersoy@anadolu.edu.tr

Abstract

Individuals encounter statistical information from various sources in their daily lives and it is becoming more and more important to evaluate this information correctly. Statistical reasoning skills play a critical role in making sense of, interpreting and evaluating statistical information. In this study, it was aimed to develop rubric to assess the statistical reasoning skills of primary school students. The data of the study were obtained by analyzing the responses of 384 students from Hendek district of Sakarya province to the Statistical Reasoning Test. In the process of developing the rubric, the following steps were followed: dividing performance into sub-dimensions, determining performance levels for sub-dimensions, planning performance levels in detail, piloting, and finalizing by adjusting. The rubric was adapted based on the studies conducted by Jones et al. (2000, 2001, 2004), Mooney (2002) and Yılmaz (2023). Performance in the rubric is structured into four sub-dimensions. These dimensions are description of data, organization and summarization of data, representation of data, analysis and interpretation of data. The evaluation levels determined for the performance sub-dimensions were divided into five categories: no response (0), idiosyncratic (1), transitional (2), quantitative (3) and analytical (4). The rubric, which was structured to allow the evaluation of student responses, was presented to a total of 10 faculty members, including 3 professors and 4 associate professors who are experts in the field of mathematics education and 2 professors and 1 doctoral faculty member who are experts in the field of primary school education, prior to the implementation. After the expert opinions were received, one researcher and one expert evaluated the Statistical Reasoning Test responses with the draft rubric. To eliminate the deficiencies identified in this process, adjustments were made on the rubric, and it was finalized. It is thought that the developed rubric will contribute to a better understanding of students' statistical reasoning processes by providing a systematic evaluation of primary school students' statistical reasoning skills.

Keywords: Statistical Reasoning; Rubric; Primary School

EPAD

**Geleneksel Türk Ebru Sanatının Bilişsel Esneklik İçin Eğitici Bir Materyal Olarak
Uyarlanmasına İlişkin Bir Durum Çalışması**

Dr. Zeynep Duygu Yeniay
Bişkek Eğitim Müşavirliği Türk Okulu, duyguyeniay@gmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı, geleneksel Türk ebru sanatının Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde işaret edilen hedefler doğrultusunda öğrencilerin bilişsel esnekliğini geliştirmeye yönelik bir eğitim materyali olarak uyarlanmasına dair öğretmen görüşlerini araştırmaktır. Araştırmada durum çalışması nitel araştırma yöntemi ve amaçlı örnekleme kullanılmıştır. Bu araştırmanın verileri 2024 -2025 eğitim öğretim yılında Bişkek Türk Okulu'nda görev yapan öğretmen ve yöneticilerden elde edilmiştir. Araştırmaya 7 kadın ve 15 erkek eğitimci katılmıştır. Katılımcılar, en az 5 yıllık deneyim sonrası MEB tarafından mesleki yeterlik ve temsil yeteneği değerlendirmeleri ile yurtdışında görev yapma hakkı kazanmış eğitimcilerdir. Araştırmada veri toplama aracı olarak derinlemesine görüşme tekniği kullanılmıştır. Görüşmeler iki aşamalı olarak gerçekleştirilmiştir. Görüşmelerin ilk aşamasında katılımcıların mesleki deneyimleri çerçevesinde bilişsel esnekliğe ilişkin görüşlerine başvurulmuştur. Ardından her bir katılımcı ile ebru sanatı uygulaması yapılmıştır. Uygulama sırasında katılımcılardan önce kağıt üzerine basit çizimler (daire, üçgen, kare ve istedikleri bir figür) yapmaları istenmiştir. Daha sonra aynı çizimleri ebru sanatı ile suya çizmeleri istenmiştir. Görüşmelerin ikinci kısmı katılımcıların uygulama sırasındaki deneyimlerine ilişkin ve ebru sanatı ile bilişsel esneklik arasındaki ilişkiye dair sorular içermektedir. Araştırma sonuçlarına göre ebru sanatının kişinin zorlandığı bir durumda farklı yollar aramaya teşvik edici bir deneyim sağladığı, kişinin belli bir durumda seçeneklerini gözden geçirmesini gerektirdiği ve buna bağlı olarak bilişsel esnekliği geliştirmeye katkı sağlayacağı görüşü ortaya konmuştur. Bu araştırma sonuçlarından hareketle ebru sanatının eğitim materyali olarak kullanımına ilişkin çeşitli derslere ve içeriklere özgü araştırmalar yapılması önerilebilir.

Anahtar Sözcükler: Bilişsel Esneklik; Ebru Sanatı; 21. Yüzyıl Becerileri; Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli

EPAD

A Case Study on Adapting Traditional Turkish Marbling Art as an Educational Material for Cognitive Flexibility

Dr. Zeynep Duygu Yeniay
Bişkek Education Consultancy Turkish School, duyguyeniay@gmail.com

Abstract

The purpose of this research is to investigate the opinions of teachers on the adaptation of traditional Turkish marbling art as an educational material to develop students' cognitive flexibility in line with the goals indicated in the Turkey Century Education Model. The research used a case study qualitative research method and purposeful sampling. The data of this research was obtained from teachers working in Bishkek Turkish School in the 2024-2025 academic year. 7 female and 15 male educators participated in the research. The participants were educators who gained the right to work abroad after at least 5 years of experience and professional competence and representation skills were evaluated by the Ministry of National Education. In-depth interview technique was used as a data collection tool in the study. Interviews were conducted in two stages. In the first stage of the interviews, the participants were asked for their views on cognitive flexibility within the framework of their professional experiences. Then, marbling art practice was carried out with each participant. During the practice, the participants were first asked to make simple drawings on paper (circle, triangle, square and any figure they want). Then, they were asked to draw the same drawings on water using marbling art. The second part of the interviews included questions about the participants' experiences during the practice and the relationship between marbling art and cognitive flexibility. According to the results of the research, it has been put forward that the art of marbling provides an experience that encourages the person to seek different ways in a difficult situation, requires the person to review their options in a certain situation and contributes to the development of cognitive flexibility accordingly. Based on the results of this research, it can be suggested that research specific to various courses and contents be conducted regarding the use of marbling art as an educational material.

Keywords: Cognitive Flexibility; Marbling Art; 21st Century Skills; Turkey Century Education Model

EPAD

Sınıf Öğretmeni Adaylarının Kütüphane Kullanmaya İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi: Trabzon Üniversitesi Örneği

Rabia Gülfem DOLU
Trabzon Üniversitesi, rabiagulfem_dolu24@trabzon.edu.tr

Şeyda ALNİAÇIK
Trabzon Üniversitesi, seydaalniacik_20@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Taner ALTUN
Trabzon Üniversitesi, taltun@trabzon.edu.tr

Özet

Üniversite kütüphaneleri, öğrencilerin bilgiye erişimini kolaylaştıran ve akademik becerilerini geliştiren bir öğrenme merkezi olarak konumlanmaktadır. Kütüphaneler bilgiye erişimi kolaylaştıran ve bireylerin akademik, kültürel ve kişisel gelişimine katkı sağlaması noktasında büyük önem arz etmektedir. Kütüphanelerin bu önemli işlevlerine yönelik algılar, farklı kullanıcı gruplarında çeşitlilik göstermektedir. Özellikle eğitim fakültelerinde öğrenim gören sınıf öğretmenliği öğrencilerinin akademik başarılarını desteklemede üniversite kütüphaneleri önemli bir rol oynamaktadır. Bu çalışmada Trabzon Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi, Sınıf Eğitimi anabilim dalında öğrenim gören öğretmen adaylarının kütüphane kullanımına ilişkin görüşlerinin incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma nitel araştırma yaklaşımı çerçevesinde özel durum çalışması olarak tasarlanmış ve yürütülmüştür. Araştırmanın çalışma grubunu amaçlı örneklem yoluyla rastgele ve gönüllülük esasına dayalı olarak seçilen 8'i kadın 2'si erkek toplam 10 sınıf öğretmeni adayı oluşturmaktadır. Veri toplama sürecinde araştırmacılar tarafından uzman görüşlerine başvurulmuş ve pilot çalışması yapılan hazırlanan yarı yapılandırılmış görüşme soruları kullanılmıştır. Verilerin analizi içerik analiz tekniğine uygun olarak yapılmıştır. Araştırma bulgularına göre sınıf öğretmeni adaylarının genel anlamda kütüphane kullanımı açısından kendilerini yetkin bulduğu, araştırma kapsamında adı geçen üniversite kütüphanesini hem fiziksel hem de teknolojik imkanlar açısından yetersiz bulduğu ve kütüphanenin gelişimi için çeşitli değişiklikler yapılmasını istedikleri sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmada ayrıca sınıf öğretmeni adaylarının kütüphaneyi daha çok sınavlara hazırlık için bir çalışma alanı olarak kullanmayı tercih ettikleri, bunun yanı sıra bazen zihni dinlendirme ve sosyalleşme alanı olarak da gördükleri belirlenmiştir. Öğretmen adaylarının küçük bir kısmı ise kütüphaneyi bir konuda araştırma yapmak için bir kaynak olarak ifade etmiştir. Ulaşılan sonuçlar kapsamında öğretmen adaylarının kütüphaneyi daha etkin ve verimli kullanabilmelerine yönelik öğretmen adaylarına, ilgili kurumlara ve bu konuda yapılabilecek olan gelecekteki araştırmalar için çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sınıf Öğretmeni Adayı; Kütüphane Kullanımı; Görüşler

EPAD

**Investigation of Prospective Classroom Teachers' Views on Library Use: Trabzon University
Case**

Rabia Gülfem DOLU
Trabzon University, rabiagulfem_dolu24@trabzon.edu.tr

Şeyda ALNİAÇIK
Trabzon University, seydaalniacik_20@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Taner ALTUN
Trabzon University, taltun@trabzon.edu.tr

Abstract

University libraries are positioned as a learning center that facilitates students' access to information and develops their academic skills. Libraries are important in facilitating access to information and contributing to the academic, cultural and personal development of individuals. Perceptions of these important functions of libraries vary among different user groups. In particular, university libraries play an important role in supporting the academic success of classroom teaching students studying in faculties of education. In this study, it was aimed to examine the views of pre-service teachers studying in Trabzon University, Fatih Faculty of Education Department of Primary Education on library use. The research was designed and conducted as a case study within the framework of qualitative research approach. The study group of the research consists of 10 pre-service primary teacher candidates, 8 female and 2 male, selected randomly and voluntarily through purposive sampling. In the data collection process, semi-structured interview questions prepared by the researchers after consulting expert opinions and pilot study were used. The data were analyzed in accordance with the content analysis technique. According to the findings of the research, it was concluded that pre-service primary school teachers generally found themselves competent in terms of library use, found the university library mentioned in the research inadequate in terms of both physical and technological facilities, and wanted various changes to be made for the development of the library. It was also determined that pre-service primary school teachers preferred to use the library as a study area for preparing for exams, but also sometimes saw it as a place to rest the mind and socialize. A small portion of the pre-service teachers stated that the library was a resource for research on a subject. Within the scope of the results obtained, various suggestions were made for pre-service teachers to use the library more effectively and efficiently, for the relevant institutions and for future research on this subject.

Keywords: Prospective Classroom Teachers; Library Use; Opinions

EPAD

**Maarif Modeli Öğretim Programının Kırsal Kesimdeki Okullarda Uygulanabilirliğine Yönelik
Öğretmen Görüşleri**

Ecenur ÖZTÜRK
Trabzon Üniversitesi, ecenztrk@gmail.com

Prof. Dr. Taner ALTUN
Trabzon Üniversitesi, taltun@trabzon.edu.tr

Özet

Uygulanan öğretim programlarının aynı standartlarda uygulanması, eğitimde fırsat eşitliğini sağlamak ve öğrencilerin her bölgede nitelikli eğitim almasını güvence altına almak açısından büyük önem taşımaktadır. Kırsal ve kentsel bölgeler arasındaki fırsat farklılıklarının giderilmesi, modern eğitim yöntemlerinin her yerde eşit şekilde uygulanabilmesi ile mümkün hale gelebilir. Eğitim programları uygulayan öğretmenlerin sürecin başarıya ulaşmasında kritik bir rol oynamaktadır. Bu çalışmada, Maarif Modeli Öğretim Programı'nın kırsal kesimdeki özellikle birleştirilmiş sınıflı okullarda uygulanabilirliği, öğretmenlerin görüşleri temelinde incelenmiştir. Araştırma, kırsal bölgelerde görev yapan öğretmenlerin bu modele ilişkin algılarını, deneyimlerini, karşılaştıkları zorlukları ve genel olarak programın uygulanabilirliğine yönelik görüşlerini ortaya koymayı amaçlamaktadır. Nitel araştırma yaklaşımı çerçevesinde, özel durum yöntemi ile gerçekleştirilen yarı yapılandırılmış görüşmeler altısı ilkokul birinci sınıf ve altısı birleştirilmiş sınıf okutan üçü erkek, dokuzu kadın toplam 12 öğretmenle yürütülmüştür. Araştırma bulgularına göre, öğretmenler Maarif Modeli hakkında seminerler aracılığıyla bilgi edinmiş, ancak bu bilgilerin yüzeysel ve yetersiz olduğunu belirtmiştir. Modelin köy okullarında uygulanabilirliğine yönelik görüşler olumlu olmakla birlikte, bunun için fiziki altyapı, teknolojik donanım ve uygun içerik desteğinin sağlanması gerektiği vurgulanmıştır. Birleştirilmiş sınıflarda görev yapan öğretmenler ise modelin bu sınıfların ihtiyaçlarına uygun olmadığını ve birleştirilmiş sınıflara uygun bir öğretim programının planlanması gerektiğini ifade etmişlerdir. Son olarak öğretmenler, yeni öğretim programının köy ve mezra gibi kırsal kesimde bulunan özellikle birleştirilmiş sınıflı okullarda daha etkin uygulanabilmesi için öğretmenlere somut etkinlik örnekleriyle uygulamalı eğitim verilmesi ve modelin uygulanma sürecinde öğretmenlere destek verilmesinin yanında, okulların materyal ve teknolojik alt yapı olarak zenginleştirilmesi gerektiğini önermişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Kırsal Okullarda Eğitim; Maarif Modeli; Öğretmen Görüşleri

EPAD

Teachers' Views on the Applicability of the Maarif Model Curriculum in Rural Schools

Ecenur ÖZTÜRK
Trabzon University, ecenztrk@gmail.com

Prof. Dr. Taner ALTUN
Trabzon University, taltun@trabzon.edu.tr

Abstract

The implementation of curricula with the same standards across the country is of great importance to ensure equality of opportunity in education and to ensure that students receive quality education in every region. Ensuring these standards positively affects not only the academic achievement of individuals, but also social integration, economic development and long-term social development. The elimination of opportunity differences between rural and urban areas can only be possible if modern education methods can be applied equally everywhere. In this context, the opinions of teachers who implement the programs play a critical role in the success of the process. In this study, the applicability of the Maarif Model Curriculum in rural areas, especially in schools with joint classrooms, was examined on the basis of teachers' opinions. The study aims to reveal the perceptions of teachers working in rural areas about this model, their experiences, the difficulties they face and their views on the applicability of the program in general. Within the framework of qualitative research approach, semi-structured interviews were conducted with a total of 12 teachers, three male and nine female, six of whom teach first grade and six of whom teach combined grades. According to the research findings, teachers acquired information about the Maarif Model through seminars, but stated that this information was superficial and insufficient. Opinions regarding the applicability of the model in rural schools were positive, but it was emphasized that physical infrastructure, technological equipment, and appropriate content support must be provided for this. Teachers working in combined classes stated that the model was not suitable for the needs of these classes and that a teaching program suitable for combined classes should be planned. Finally, the teachers suggested that in order to implement the new curriculum more effectively in rural areas such as villages and hamlets, especially in schools with joint classes, teachers should be given practical training with concrete activity examples and teachers should be supported in the implementation process of the model, as well as schools should be enriched in terms of material and technological infrastructure.

Keywords: Education in Rural Schools; Maarif Model; Teacher Opinions

EPAD

**Öğrencilerin Kalem Tutuşlarının Belirlenmesi ve Yanlış Kalem Tutuşunu Düzeltmeye Yönelik
Öğretmenlerin Yaptıkları Çalışmalarının Değerlendirilmesi**

Eylem KOĞANASLAN BAKİ
Trabzon Üniversitesi, eylem_baki22@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Salih AKYILDIZ
Trabzon Üniversitesi, sakyildiz61@trabzon.edu.tr.

Özet

Yazma, Türkçe dersi öğretim programında yer alan temel becerilerinden biridir. Düzgün, doğru ve akıcı bir biçimde yazı yazmada doğru kalem tutma davranışı dikkat edilmesi gereken önemli bir konudur. Zira, kalem doğru tutma yazmayı etkileyen önemli faktörlerden biridir. Öğrencinin kalem yanlış tutması, çabuk yorulmalarına neden olmakta bu da güzel yazı yazmalarını engellemektedir. Bir diğer unsur da kaleme baskı uygulamaktır. Bu da yorulmaya ve yazının güzel olmamasına neden olabilmektedir. Kalem tutmanın en iyi yolu, rahat hareket ve kontrol sağlayan başparmak ve işaret parmağı arasında gevşek bir tutuştur. Araştırmalar, yanlış kalem tutuşunun yazı öğretim sürecini, yazının okunabilirliğini olumsuz etkilediğini göstermektedir. Yine, kalem yanlış tutan öğrencilerin çabuk yorulduğu, bu nedenle güzel ve işlek bir yazı yazamadıkları bilinmektedir. Bu nedenle öğretmenlerin, yanlış kalem tutuşu olan öğrencilere doğru kalem tutuş becerisinin en erken dönemde kazandırılması gerekmektedir. Özellikle okul öncesi dönemde, ilkokul birinci sınıflarda öğrenilen yanlış kalem tutuşlarını düzeltmek çok daha zor olmaktadır. Öğrencilerin kalem yanlış tutma davranışı edinmelerinin farklı nedenlerden kaynaklanabilmektedir. Bu araştırmada, ilkokul öğrencilerinin yanlış kalem tutma alışkanlıkları, bu alışkanlığı kazanma nedenleri ve yanlış kalem tutuşunu düzeltmeye yönelik sınıf öğretmenlerinin yaptıkları çalışmaların belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırma nitel araştırma deseniyle tasarlanmış olup fenomenolojik bir çalışmadır. Araştırma, Kars ili merkezinde yer alan üç ilkokulda toplam 18 öğretmen ile birlikte yürütülmüştür. Öncelikle bu okullardaki sınıflarda gözlemler yapılmış ve yanlış kalem tutma davranışının çok olduğu sınıflar belirlenmiştir. Daha sonra gözlem formu aracılığı ile bu sınıflarda öğrencilerin yanlış tutma davranışları tespit edilmiş, sonra bu öğrencilerin kalem yanlış tutma nedenleri ile ilgili öğretmenlerle görüşmeler yapılmıştır. Verilerin toplanmasında görüşme tekniği ve yarı yapılandırılmış mülakat formu kullanılmıştır. Görüşmeler içerik analizine tabi tutulmuş ve tablolar halinde düzenlenmiştir. Elde edilen bulgular ilgili literatürle ilişkilendirilerek tartışılmış ve bir takım sonuçlara varılmıştır. Araştırma sonuçlarından hareketle, önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yanlış Kalem Tutuşu; Yanlış Kalem Tutuşunu Düzeltme; Sınıf Öğretmeni

EPAD

**Determination of Students' Pencil Grips and Evaluation of Teachers' Efforts to Correct
Incorrect Pencil Grips**

Eylem KOĞANASLAN BAKİ
Trabzon University, eylem_baki22@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Salih AKYILDIZ
Trabzon University, sakyildiz61@trabzon.edu.tr.

Abstract

Writing is one of the fundamental skills included in the Turkish language curriculum. Proper, accurate, and fluent writing requires attention to correct pencil-holding behavior, as it is one of the key factors influencing writing. When students hold the pencil incorrectly, it causes them to tire quickly, which hinders their ability to write neatly. Another factor is applying too much pressure on the pencil, which can also lead to fatigue and poor handwriting. The best way to hold a pencil is a relaxed grip between the thumb and index finger, allowing for comfortable movement and control. Research shows that incorrect pencil grip negatively affects the writing instruction process and the readability of the text. It is also known that students who hold the pencil incorrectly tire quickly and, as a result, cannot produce neat and fluent handwriting. Therefore, teachers need to ensure that students with incorrect pencil grips acquire the correct pencil-holding skill as early as possible. Correcting incorrect pencil grips learned during the preschool period or in the first grade of primary school becomes much more challenging. Students may acquire incorrect pencil-holding behaviors for various reasons. This study aims to identify the incorrect pencil-holding habits of primary school students, the reasons behind these habits, and the efforts made by classroom teachers to correct them. The research is designed as a qualitative study with a phenomenological approach. It was conducted with a total of 18 teachers from three primary schools in the city center of Kars. Initially, observations were made in the classrooms of these schools, and classes with a high prevalence of incorrect pencil-holding behaviors were identified. Subsequently, an observation form was used to detect incorrect pencil-holding behaviors among students in these classes, followed by interviews with teachers about the reasons for these behaviors. Data were collected using interview techniques and semi-structured interview forms. The interviews were subjected to content analysis and organized into tables. The findings were discussed in relation to the relevant literature, and several conclusions were drawn. Based on the research results, recommendations were made.

Keywords: Incorrect Pencil; Correcting Incorrect Pencil; Classroom Teacher

EPAD

Psikolojik Danışmanlarda Minnettarlığın İncelenmesi

Dr. Öğr. Üyesi Sema YAZICI KABADAYI
Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, sema.yazici@erdogan.edu.tr

Özet

Psikolojik danışmanlar, iş ortamlarında yoğun stres ve travma ile karşı karşıya kalmakta, bu durum ise tükenmişlik, iş tatminsizliği ve ruh sağlığı sorunlarına yol açabilmektedir. Danışmanların mesleki yükleri, yalnızca bireysel iyi oluşlarını değil, sundukları hizmetin kalitesini de etkileyebilir. Minnettarlığın, bu olumsuz etkileri azaltan koruyucu bir faktör olabileceği düşünülmektedir. Ancak, iş yaşamında minnettarlığın psikolojik danışmanların mesleki deneyimlerine katkısına dair araştırmalar sınırlıdır. Bu araştırma, psikolojik danışmanların iş ile ilgili minnettarlık deneyimlerini inceleyerek, mesleki iyi oluşlarını destekleyecek stratejilere katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Psikolojik danışmanların minnettarlık deneyimleri, yorumlayıcı fenomenolojik analiz yöntemiyle incelenmiştir. Çalışmaya yaş ortalaması 28.6 olan 30 psikolojik danışman katılmıştır. Katılımcıların çoğunluğu lisans mezunudur ve Millî Eğitim Bakanlığı'nda çalışmaktadır. Veriler görüş alma formu ile toplanmıştır. Toplanan veriler MAXQDA yazılımı ile içerik analizine tabi tutulmuştur. Daha sonra analizler üç uzman tarafından doğrulanmıştır. Çalışmanın bulguları, psikolojik danışmanların iş ile ilgili minnettarlıklarının dört ana tema etrafında şekillendiğini göstermektedir: minnettarlık kaynakları, minnettarlığın ifadesi, minnettarlığın kişisel yaşama etkileri ve minnettarlığı olumsuz etkileyen faktörler. Bulgular psikolojik danışmanların, mesleki yetkinlik, profesyonel takdir, olumlu iletişim, çalışma arkadaşlarıyla uyum ve çalışma koşulları gibi faktörlerden dolayı minnettarlık duyduklarını göstermektedir. Özellikle işlerini anlamlı kılacak fırsatlar, takdir edilme ve mesleki gelişim fırsatları psikolojik danışmanlar için minnettarlık kaynaklarıdır. Minnettarlık, olumlu ilişkiler kurarak, iş birliği yaparak, sözel ifadelerle ve davranışlarla ifade edilmektedir. Psikolojik danışmanlar, iş arkadaşlarına daha yardımsever ve pozitif bir tutumla yaklaşarak, iş birliğini güçlendirdiklerini ve daha verimli çalıştıklarını dile getirmişlerdir. Ayrıca işle ilgili minnettarlığın psikolojik danışmanların kişisel yaşamında olumlu sosyal etkileşimler, kişisel gelişim, iyi oluş ve yaşam oryantasyonunda iyileşmelere neden olduğu görülmüştür. Psikolojik danışmanlar, minnettarlık sayesinde daha empatik, sakin ve mutlu bireyler haline geldiklerini ifade etmişlerdir. Düşük maaş ve özlük hakları gibi faktörlerin, psikolojik danışmanların minnettarlık duygularını olumsuz etkilediği görülmüştür. Bulgular, minnettarlığın psikolojik danışmanlar üzerinde kişisel ve mesleki açıdan karmaşık etkiler yarattığını göstermektedir. İşle ilgili minnettarlığın, mesleki yetkinlik, profesyonel takdir, çalışma koşulları ve iş arkadaşlarıyla olumlu ilişkiler gibi faktörlerle ilişkili olduğu görülmüştür. Ayrıca minnettarlığın, işyeri ilişkilerini güçlendirdiği, iş tatminini artırdığı ve kişisel gelişime katkı sağladığı ortaya çıkmıştır. Bunun yanı sıra psikolojik danışmanların iş yaşamındaki minnettarlıklarının kişisel yaşantılarına da olumlu etkileri olduğu bulunmuştur. Araştırmada minnettarlığın psikolojik danışmanların iyi oluşuna, iş verimliliğine ve ilişkilerine katkı sağladığını vurgulanmıştır. Bununla birlikte, minnettarlığı engelleyen bazı faktörler de belirlenmiştir. Gelecekteki araştırmalar, bu engellerin daha ayrıntılı bir şekilde incelenmesi gerektiğini önermektedir.

Anahtar Kelimeler: Psikolojik Danışmanlar; Minnettarlık; Pozitif Psikoloji

EPAD

Examining Gratitude in Psychological Counselors

Assist. Prof. Sema YAZICI KABADAYI
Recep Tayyip Erdoğan University, sema.yazici@erdogan.edu.tr

Abstract

Psychological counselors are subject to considerable stress and trauma in their professional environment, which can result in a range of adverse outcomes, including burnout, job dissatisfaction, and mental health issues. The professional burden experienced by counselors can impact not only their well-being but also the quality of the services they provide. Gratitude acts as a protective factor that helps mitigate these harmful effects. However, research on the contribution of gratitude to the professional experiences of counselors in their professional lives is limited. This study aims to contribute to strategies that support the professional well-being of psychological counselors by examining their experiences with gratitude in the workplace. Researchers examined the gratitude experiences of psychological counselors using interpretative phenomenological analysis. The study involved 30 psychological counselors with an average age of 28.6 years. The majority of participants held bachelor's degrees and worked in the Ministry of National Education. Data was collected using an interview form. The collected data was subjected to content analysis using MAXQDA software. Three experts then validated the analyses. The study reveals that psychological counselors shape their work-related gratitude around four main themes: the sources of gratitude, how they express gratitude, the impact of gratitude on their personal lives, and the factors that negatively influence their feelings. The findings suggest that counselors experience gratitude due to their professional competence, appreciation for their role, positive communication, harmony with colleagues, and favorable working conditions. Counselors identify opportunities to make their work meaningful, receive appreciation, and engage in professional development as sources of gratitude. Gratitude is evident in the establishment of positive relationships, practical cooperation, verbal expressions, and behaviors. Counselors approached their colleagues with a more helpful and positive attitude, strengthening their collaboration and leading to more efficient work. Furthermore, research has shown that a sense of gratitude in the professional context fosters favorable social interactions, promotes personal growth, enhances well-being, and promotes a more positive life orientation among psychological counselors. The study revealed that gratitude counselors reported increased empathy, calmness, and happiness. However, low salaries and limited personal autonomy can negatively impact counselors' sense of gratitude. The findings demonstrate the multifaceted personal and professional consequences of gratitude for counselors. The study found that job-related gratitude was associated with professional competence, appreciation, working conditions, and positive relationships with colleagues. The study concluded that gratitude strengthens workplace relationships, enhances job satisfaction, and contributes to personal growth and development. Psychological counselors report that gratitude in the workplace has a positive influence on their personal lives. The study emphasized that gratitude contributes to the well-being, work efficiency, and relationships of psychological counselors. However, the study also identified certain factors that hinder the expression of gratitude. Thus, the study suggests that future research should examine these barriers in more detail.

Keywords: Psychological Counselor; Gratitude; Positive Psychology

İlkokul 1. Sınıf Öğretmenlerinin, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Kapsamında Değişen İlkokul 1. Sınıf İlk Okuma Yazma Kitabı ile İlgili Görüşlerinin İncelenmesi

Öğr. Gör. Dr. Derya KELLEÇİ
Giresun Üniversitesi, derya.sener@giresun.edu.tr

Özet

Eğitim modelleri, bir eğitim sisteminin nasıl işleyeceğini, hangi yöntemleri ve içerikleri kullanacağını belirleyen yapılandırılmış çerçevelerdir. Millî Eğitim Bakanlığı tarafından eğitim sistemimizi çağın gereksinimlerine uygun şekilde yeniden yapılandırmak amacıyla hayata geçirilen Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, kapsamlı bir reform modelidir. Model kapsamında 2024 yılı içinde öncelikle öğretim programları güncellenmiş, ardından buna uygun biçimde ders kitapları 1, 5 ve 9. sınıflarda öğrenim gören öğrenciler için yeniden tasarlanmıştır. Dolayısıyla söz konusu ders kitaplarının özellikleri ve ne tür yenilikleri içerdikleri konusunda araştırma yapma gerekliliği ortaya çıkmıştır. Bu kapsamda araştırmanın amacı, 1. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'ndaki yenilikleri ve değişiklikleri ilkök 1. sınıf öğretmenlerinin görüşlerine göre belirlemektir. Araştırmada nitel araştırma desenlerinden durum çalışması deseni tercih edilmiştir. Durum çalışması; özellikle değerlendirme süreçleri gibi birçok alanda kullanılan, araştırmacının bir durum, sıklıkla da bir programı, olayı, eylemi, süreci ya da bir veya daha fazla bireyi derinlemesine analiz ettiği bir araştırma desendir. Çalışma grubunu 10 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Görüşme formu iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde katılımcılara ait demografik bilgiler yer alırken ikinci bölümde Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ve bu kapsamda hazırlanan 1. Sınıf Türkçe Ders Kitabı ile ilgili sorular yer almaktadır. Elde edilen veriler betimsel analiz yöntemi ile değerlendirilmiştir. Yapılan değerlendirmelere göre Maarif Modeli ile genel değerlendirmeler temasında öğretmenlerin çoğunun olumlu görüş bildirdiği, müfredat değişikliğinden memnun olduklarını belirttikleri görülmüştür. İlk okuma yazma kitabı ile ilgili genel değerlendirmeler temasında, metin çeşitliliği, dijital etkinlikler ve görsel tasarımlar ön plana çıkarılarak öğretmenlerin olumlu görüş bildirdikleri, ek kaynak kullanmadıklarını da özellikle belirttikleri görülmüştür. İlk okuma yazma kitabı ile ilgili eksiklikler ve zorluklar temasında, öğretmenlerin çoğu seslerin öğretiminde daha fazla etkinlik kullanılabileceği, karekod okutmakta zorlandıkları ve dijital etkinliklere sınıflarının uygun olmadığı yönünde görüş bildirmişlerdir. Elde edilen görüşler çerçevesinde Türkiye Yüzyılı Maarif Modeline ilişkin farklı değişkenler açısından bilimsel çalışmaların yapılabileceği yönünde önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Maarif Modeli; İlkokul; İlk Okuma Yazma

EPAD

Examining the Views of Primary School 1st Grade Teachers on the Changing Primary School 1st Grade First Reading and Writing Book within the Scope of Türkiye Century Education Model

Lect. Dr. Derya KELLEÇİ
Giresun University, derya.sener@giresun.edu.tr

Abstract

Educational models are structured frameworks that determine how an educational system will function and what methods and content it will use. The Turkish Century Maarif Model, which was implemented by the Ministry of National Education to restructure our educational system in line with the needs of the age, is a comprehensive reform model. Within the scope of the model, first of all, the curriculum was updated in 2024, and then the textbooks were redesigned accordingly for students studying in grades 1, 5 and 9. Therefore, it became necessary to conduct research on the characteristics of the textbooks in question and what kind of innovations they contained. In this context, the aim of the research is to determine the innovations and changes in the Grade 1 Turkish Coursebook according to the opinions of primary school 1st grade teachers. A case study design was preferred in the research from qualitative research designs. Case study; It is a research design used in many areas, especially in evaluation processes, where the researcher analyzes a situation, often a program, event, action, process or one or more individuals in depth. The study group consists of 10 classroom teachers. A semi-structured interview form developed by the researcher was used as a data collection tool. The interview form consists of two parts. The first part includes demographic information about the participants, while the second part includes questions about the Turkey Century Maarif Model and the 1st Grade Turkish Course Book prepared within this scope. The data obtained were evaluated with the descriptive analysis method. According to the evaluations made, it was seen that most of the teachers expressed positive opinions in the theme of general evaluations with the Maarif Model and that they were satisfied with the curriculum change. In the theme of general evaluations about the first literacy book, it was observed that teachers gave positive opinions by emphasizing text diversity, digital activities and visual designs, and that they especially stated that they did not use additional resources. In the theme of deficiencies and difficulties about the first literacy book, most of the teachers stated that more activities could be used in teaching sounds, that they had difficulty in reading QR codes and that their classes were not suitable for digital activities. Within the framework of the opinions obtained, suggestions were made that scientific studies could be conducted in terms of different variables related to the Türkiye Century Maarif Model.

Keywords: Maarif Model; Primary School; First Reading and Writing

EPAD

Dijital Dönüşüm ve Türkçe Öğretimi: Web 2.0 Araçlarının Pedagojik Kullanımı Üzerine Bir Araştırma

Dr. Esra ALTUNBİLEK
Millî Eğitim Bakanlığı, esra.altunbilek@gmail.com

Çilem BEŞLİ
Millî Eğitim Bakanlığı, cilemsarkli@gmail.com

Özet

Dijital çağda teknolojinin eğitime kaynaştırılması giderek daha önemli hale gelmiştir. Etkileşimli ve iş birlikçi öğrenme deneyimlerine imkân tanıyan Web 2.0 teknolojileri, dil öğretimi için önemli fırsatlar sunmaktadır. Bu bağlamda, Türkçe öğretmenlerinin bu teknolojileri kullanıma ilişkin görüşlerini incelemek, eğitim ortamlarında sağladıkları potansiyel faydaları ve karşılaşılan zorlukları anlamak açısından önemlidir. Bu çalışma, Türkçe öğretmenlerinin eğitimde Web 2.0 teknolojilerini kullanımına ilişkin görüşlerini incelemeyi amaçlamaktadır. Nitel araştırma yöntemi kullanılarak, yarı yapılandırılmış görüşmeler aracılığıyla 10 Türkçe öğretmeninden veri toplanmıştır. Araştırmada öğretmenlere Web 2.0 teknolojilerinden haberdar olup olmadıkları, hangi araçları kullandıkları, bu teknolojileri ne amaçla kullandıkları, Türkçe öğretiminde nasıl bir katkı sağlayacağını düşündükleri ve olası dezavantajları hakkında sorular yöneltilmiştir. Araştırma bulgularına göre öğretmenlerin büyük çoğunluğu Web 2.0 teknolojilerinden haberdar olduklarını ve çeşitli eğitim süreçlerinde bu teknolojileri kullandıklarını ifade etmiştir. En sık kullanılan Web 2.0 araçları arasında Canva, Padlet, Mentimeter, Google Formlar ve LearningApps yer almaktadır. Öğretmenler, bu araçları özellikle ders materyali hazırlama, öğrenci etkileşimini artırma, değerlendirme süreçlerini daha etkili hale getirme ve görsel-işitsel destek sağlama amacıyla kullandıklarını belirtmiştir. Web 2.0 teknolojilerinin Türkçe öğretiminde kullanımı konusunda öğretmenlerin büyük bir kısmı olumlu görüş bildirmiştir. Öğretmenler, bu araçların öğrenci motivasyonunu artırdığını, etkileşimli öğrenme ortamları oluşturduğunu ve dil becerilerini geliştirme sürecinde önemli katkılar sunduğunu ifade etmiştir. Canva'nın özellikle görsel destekli materyal hazırlamada, Padlet'in iş birlikçi öğrenme süreçlerinde, Mentimeter'in öğrenci görüşlerini hızlı bir şekilde toplamada, Google Formlar'ın anlık değerlendirme yapmada ve LearningApps'in etkileşimli dil etkinlikleri hazırlamada etkili olduğu belirtilmiştir. Bununla birlikte, öğretmenler Web 2.0 araçlarının bazı dezavantajları olduğunu da dile getirmiştir. Bu dezavantajlar arasında internet erişimi sorunları, teknolojik yeterlilik eksikliği, öğrencilerin bu araçları verimli kullanamaması ve zaman yönetimi problemleri öne çıkmaktadır. Ayrıca bazı öğretmenler, Web 2.0 araçlarının sınıfta gereğinden fazla kullanılması durumunda öğrencilerin geleneksel öğrenme alışkanlıklarından uzaklaşabileceği konusunda endişelerini dile getirmiştir. Araştırmanın sonucunda, Web 2.0 araçlarının Türkçe öğretiminde etkili bir şekilde kullanılabilmesi ancak bu araçların öğretmenler tarafından bilinçli ve dengeli bir şekilde kaynaştırılması gerektiği vurgulanmaktadır. Teknolojik yeterliliklerin artırılması ve öğretmenlere yönelik uygulamalı eğitim programlarının yaygınlaştırılması önerilmektedir. Bu bağlamda, Web 2.0 teknolojilerinin eğitimde daha etkin bir şekilde kullanılması için öğretmen eğitimlerinin desteklenmesi, okullarda dijital altyapının güçlendirilmesi ve öğretim programlarına bu teknolojilerin kaynaştırılması önemli görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Web 2.0 Teknolojileri; Türkçe Öğretimi; Dijital Eğitim Araçları.

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Digital Transformation and Turkish Language Teaching: A Study on the Pedagogical Use of Web 2.0 Tools

Dr. Esra ALTUNBİLEK
Ministry of National Education, esra.altunbilek@gmail.com

Çilem BEŞLİ
Ministry of National Education, cilemsarkli@gmail.com

Abstract

In the digital age, the integration of technology into education has become increasingly essential. Web 2.0 technologies, which enable interactive and collaborative learning experiences, offer significant opportunities for enhancing language instruction. In this context, examining Turkish language teachers' perspectives on the use of these technologies is crucial for understanding their potential benefits and challenges in educational settings. This study aims to examine Turkish language teachers' perspectives on the use of Web 2.0 technologies in education. Using a qualitative research method, data were collected from 10 Turkish language teachers through semi-structured interviews. The study explored whether teachers were aware of Web 2.0 technologies, which tools they used, for what purposes they utilized these technologies, their perceived contributions to Turkish language teaching, and potential disadvantages. According to the findings, the majority of teachers were aware of Web 2.0 technologies and reported using them in various educational processes. The most frequently utilized Web 2.0 tools included Canva, Padlet, Mentimeter, Google Forms, and LearningApps. Teachers primarily used these tools for lesson material preparation, enhancing student engagement, improving assessment processes, and providing audiovisual support. A significant portion of teachers expressed positive opinions regarding the use of Web 2.0 technologies in Turkish language instruction. They highlighted that these tools increase student motivation, create interactive learning environments, and contribute significantly to the development of language skills. Specifically, Canva was noted for its effectiveness in preparing visually supported materials, Padlet for fostering collaborative learning, Mentimeter for quickly gathering student feedback, Google Forms for real-time assessment, and LearningApps for designing interactive language activities. However, teachers also identified several disadvantages associated with Web 2.0 tools. These challenges included internet accessibility issues, lack of technological proficiency, students' ineffective use of these tools, and time management difficulties. Additionally, some teachers expressed concerns that excessive reliance on Web 2.0 technologies in the classroom could potentially distance students from traditional learning habits. The study concludes that Web 2.0 tools can be effectively integrated into Turkish language instruction, provided that teachers employ them in a conscious and balanced manner. It is recommended that teachers' technological competencies be enhanced and that practical training programs be expanded to support their use of these tools. In this context, strengthening digital infrastructure in schools, promoting professional development for teachers, and integrating Web 2.0 technologies into curriculum design are considered essential for their more effective use in education.

Keywords: Web 2.0 Technologies; Turkish Language Teaching; Digital Educational Tools.

**Eğitimde Pedagojik Araştırmalarda Tekdüzeliliğin Ötesine Geçmek: Eylem Araştırmasının
Gerekliliği ve Katkıları**

Betül TULAN
Remzi Sakaoğlu BİLSEM, betultulan@gmail.com

Özet

Son yıllarda pedagojik eğitim araştırmaları, büyük ölçüde deneysel desenler, özellikle de ön test–son test yöntemleri tarafından şekillendirilmiştir. Bu yönetsel yaklaşımlar nicel olarak ölçülebilir sonuçlar sunsa da, sınıf içi öğretim süreçlerinin karmaşık, dinamik ve dönüştürücü doğasını yeterince yansıtamamaktadır. Bu çalışma, geleneksel araştırma paradigmalarının sınırlarını eleştirel bir bakış açısıyla incelemeyi ve eylem araştırmasının eğitim bağlamında dönüştürücü ve katılımcı bir yöntem olarak önemini vurgulamayı amaçlamaktadır. Araştırmanın amacı, nicel ve sonuç odaklı araştırma yaklaşımlarından, süreç odaklı ve yansıtıcı sorgulama yöntemlerine geçişin gerekliliğini ortaya koymak; öğretmen ve öğrenci deneyimlerine değer veren bir araştırma kültürünü teşvik etmektir. Bu doğrultuda, 2013–2023 yılları arasında Web of Science ve DergiPark'ta dizinlenen önde gelen akademik dergilerde yayımlanmış makaleler nitel içerik analizi yöntemiyle incelenmiştir. Analizler, nicel ve nitel araştırma gelenekleri arasında belirgin bir dengesizlik olduğunu, eylem araştırmasına ise oldukça sınırlı yer verildiğini ortaya koymaktadır. Ayrıca sınıf ortamlarında uygulanan seçilmiş eylem araştırmalarının örnekleri sunularak, bu yöntemin pedagojik etkisi ve pratik katkıları somutlaştırılmıştır. Bulgular, eylem araştırmasının öğretmenlerin mesleki özerkliğini güçlendirdiğini, yansıtıcı düşünmeyi teşvik ettiğini ve pedagojik yeniliklerin bağlamsal geçerliliğini artırdığını göstermektedir. Bu çalışma, eylem araştırmasının yalnızca bir alternatif değil, bilimsel açıdan geçerli ve eşit derecede değerli bir yöntem olarak tanınması gerektiğini savunmaktadır. Sonuç bölümünde, öğretmen eğitimi programları, araştırma fonlamaları ve akademik yayıncılık kriterleri açısından çeşitli önerilere yer verilmiştir. Bu çalışma hem bilimsel hem de pedagojik açıdan anlamlı araştırma uygulamalarının yeniden canlandırılmasına yönelik bir çağrı niteliği taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler: Eylem Araştırması; Pedagojik Araştırma; Eğitim Metodolojisi

EPAD

Breaking the Monotony in Pedagogical Research in Education: The Necessity and Contributions of Action Research

Betül TULAN

Remzi Sakaoğlu Science and Art Center, betultulan@gmail.com

Abstract

In recent years, pedagogical research in education has been largely shaped by experimental designs, particularly pre-test–post-test methodologies. While these methodological approaches provide quantifiable results, they fall short of adequately reflecting the complex, dynamic, and transformative nature of classroom teaching processes. This study aims to critically examine the limitations of traditional research paradigms and emphasize the significance of action research as a transformative and participatory approach in educational settings. The purpose of the study is to highlight the necessity of transitioning from quantitatively driven, outcome-based research approaches to process-oriented, reflective inquiry methods, and to promote a research culture that values the experiences of both teachers and learners. To this end, a qualitative content analysis was conducted on articles published between 2013 and 2023 in leading academic journals indexed in Web of Science and DergiPark. The analysis reveals a marked imbalance between quantitative and qualitative research traditions, with action research receiving minimal attention. Moreover, selected examples of classroom-based action research are presented to illustrate the pedagogical impact and practical contributions of this methodology. The findings show that action research enhances teacher autonomy, fosters reflective thinking, and increases the contextual relevance of pedagogical innovations. This study advocates for the recognition of action research not merely as an alternative, but as an equally valid and scientifically robust method. The conclusion includes several recommendations regarding teacher education programs, research funding priorities, and academic publication standards. The study constitutes a call to revitalize research practices that are both empirically sound and pedagogically meaningful.

Keywords: Action Research; Pedagogical Research; Educational Methodology

EPAD

Yeni Nesil Matematik Sorularına Yönelik İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Görüşleri: Yarı Yapılandırılmış Görüşme Analizi

Özlem AKBULUT

Trabzon Üniversitesi, ozlemakbulut35@hotmail.com

Prof. Dr. Tuba AYDOĞDU İSKENDEROĞLU

Trabzon Üniversitesi, tuba.iskenderoglu@trabzon.edu.tr

Özet

Bilgi ve teknoloji çağında, eğitim sistemlerinin temel amacı, sadece akademik başarıya odaklanmış bireyler yetiştirmek değil, aynı zamanda eleştirel düşünme, akıl yürütme, problem çözme ve yaratıcılık gibi üst düzey becerilere sahip bireyler yetiştirmektir. Bu doğrultuda, bilginin hızla değiştiği ve disiplinler arası etkileşimin arttığı günümüzde, öğrencilerin sadece belirli bir alana odaklanmaları yeterli olmamakta; farklı bakış açıları geliştirmeleri gerekmektedir. Bu kapsamda yeni nesil matematik soruları, öğrencilerin entelektüel esnekliğini artırmakta, farklı düşünme yapıları kazandırmakta ve yaşam boyu öğrenme becerilerini desteklemektedir. Eğitim sistemleri, geleneksel bilgiye dayalı öğretim yaklaşımlarının ötesine geçerek, öğrencilerin karmaşık problemlere adapte olabilmelerini sağlamaya yönelik stratejiler geliştirmektedir. Yeni nesil sorular bu bağlamda kritik bir role sahiptir; çünkü bu sorular, öğrenme sürecini daha interaktif, eleştirel ve derinlemesine bir yapıya dönüştürerek, öğrencilerin sadece bilgiyi hatırlamasını değil, aynı zamanda kavramsal ilişkileri analiz etmelerini ve farklı çözüm yolları üretmelerini sağlamaktadır. Bu çalışma, yeni nesil matematik sorularına yönelik ilkökul 4. sınıf öğrencilerinin görüşlerini incelemeyi amaçlamaktadır. Nitel araştırma yöntemlerinden özel durum çalışması deseni kullanılarak yürütülen bu çalışmada, yarı yapılandırılmış görüşmeler aracılığıyla 4. sınıf ilkökul düzeyindeki 10 öğrencinin görüşleri toplanmıştır. Elde edilen veriler, içerik analizi yöntemiyle incelenmiştir. Görüşmelerden elde edilen veriler içerik analizi yöntemiyle çözümlenmiştir. Araştırma bulguları, ilkökul öğrencilerinin yeni nesil soruları çözerken motivasyonlarına yönelik olumlu etkilerin yanı sıra karşılaştıkları zorlukları ve bu sorulara yönelik geliştirdikleri stratejileri ortaya koymaktadır. Nitel verilerin analizi sonucunda, ilkökul 4. sınıf öğrencilerinin, yeni nesil soruların yalnızca matematik dersinde yer aldığına inandıkları, süreç odaklı değerlendirme çalışmalarında bu soruları çözerken strateji geliştirmeleri gerektiğine dair sınırlı bilgiye sahip oldukları ve günlük yaşamlarında bu tür sorulara benzer durumlarla karşılaşmadıkları bulgularına ulaşılmıştır. Öğrenciler, yeni nesil matematik sorularının gerçek hayatla bağlantısını, ağırlıklı olarak yalnızca sayısal işlemlerin yapıldığı alışveriş ortamlarıyla ilişkilendirdiklerini ifade etmişlerdir. Bunun yanı sıra, öğrencilerin yeni nesil sorularda kullanılan soru köklerini anlamakta zorlandıkları, temel kavramlara dair bazı yanlışlara sahip oldukları ve görsel materyalleri (grafik, tablo, şekil vb.) okuma ve yorumlamada yetersiz kaldıkları gözlemlenmiştir. Ayrıca öğrencilerin çoğunun, problem çözme sürecinde etkili stratejiler kullanmadığı, sistematik bir yaklaşımdan uzak kaldığı belirlenmiştir. Son olarak, öğrenciler, yeni nesil soruları daha kolay ve anlamlı bir şekilde çözebilmek için öğretmenlerinden strateji geliştirme konusunda rehberlik ve yönlendirme yapmalarını, bu soruların yalnızca alışveriş ortamlarıyla sınırlı kalmayıp günlük yaşamın farklı alanlarıyla ilişkilendirilmesini ve oyunlaştırılmış etkinlikler aracılığıyla sunulmasını önermişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Yeni Nesil Sorular; Matematik; 4.Sınıf İlkokul Öğrencileri

Views of Primary School 4th Grade Students on New Generation Mathematics Questions: Semi-Structured Interview Analysis

Özlem AKBULUT
Trabzon University, ozlemakbulut35@hotmail.com

Prof. Dr. Tuba AYDOĞDU İSKENDEROĞLU
Trabzon University tuba.iskenderoglu@trabzon.edu.tr

Abstract

In the age of information and technology, the primary goal of education systems is not only to cultivate individuals focused on academic success but also to develop individuals with high-level skills such as critical thinking, reasoning, problem-solving, and creativity. In this regard, as knowledge rapidly evolves and interdisciplinary interactions increase, it is no longer sufficient for students to focus solely on a specific field; they also need to develop diverse perspectives. In this context, next-generation mathematics questions enhance students' intellectual flexibility, foster different ways of thinking, and support lifelong learning skills. Education systems are moving beyond traditional knowledge-based teaching approaches to develop strategies that enable students to adapt to complex problems. Next-generation questions play a crucial role in this transformation, as they make the learning process more interactive, critical, and in-depth. These questions not only encourage students to recall information but also help them analyze conceptual relationships and generate alternative solutions. This study aims to examine the opinions of 4th-grade primary school students regarding next-generation mathematics questions. Conducted using a qualitative research design, specifically a case study approach, the study collected data from ten 4th-grade students through semi-structured interviews. The obtained data were analyzed using content analysis. The research findings reveal that while next-generation questions have a positive impact on primary school students' motivation, they also highlight the challenges students face and the strategies they develop to address these questions. As a result of the analysis of qualitative data, it was found that 4th grade primary school students believe that new-generation questions are only included in mathematics lessons, have limited knowledge about the need to develop strategies while solving these questions in process-oriented assessment tasks, and do not encounter similar situations in their daily lives. Students stated that they primarily associate the real-life connection of new-generation math questions with shopping environments where mostly numerical operations are performed. In addition, it was observed that students had difficulty understanding the question stems used in new-generation questions, held some misconceptions about basic concepts, and were insufficient in reading and interpreting visual materials such as graphs, tables, and figures. In addition, it was determined that most of the students did not use effective strategies in the problem-solving process and were far from a systematic approach. Finally, the students suggested that, in order to solve new-generation questions more easily and meaningfully, their teachers should provide guidance and support in developing strategies, that these questions should not be limited to shopping contexts but be connected to various areas of daily life, and that they should be presented through gamified activities.

Keywords: New Generation Questions; Mathematics; 4th Grade Primary School Students

İkinci Sınıf Öğrencilerinin Görsel Okuma Becerisi Üzerine Bir Araştırma

Melek Ateş

Hatay Altınözü Sofular İlkokulu, melekatess.07@gmail.com

Özet

Bu araştırmanın temel amacı, ilkokul 2. sınıf öğrencilerinin görsel okuma becerilerini belirlemektir. Görsel okuma, bireylerin resim, grafik, tablo veya diğer görsel materyalleri anlamlandırma, yorumlama ve değerlendirme yeteneği olarak tanımlanır. Çağdaş eğitimde giderek artan bir önem kazanan bu beceri, öğrencilerin hayal gücünü harekete geçirme ve farklı bakış açıları geliştirme yeteneğini destekler. Eğitim sürecinde görsel materyallerle karşılaşan öğrenciler, bu materyalleri anlamlandırarak kendi bireysel yorumlarını oluştururlar. Araştırmada, nitel araştırma yöntemlerinden “Durum Çalışması” deseni kullanılmıştır. Çalışma, Hatay İli, Altınözü İlçesi’nde bir ilkokulda öğrenim gören 20 ikinci sınıf öğrencisiyle gerçekleştirilmiştir. Veri toplama sürecinde, araştırmacı tarafından hazırlanan etkinlikler, öğrencilerin ürün dosyaları ve gözlem formları gibi araçlardan faydalanılmıştır. Bu veriler kodlama ve kategorileştirme yöntemleri ile analiz edilerek öğrencilerin görsel okuma düzeyleri değerlendirilmiştir. Araştırmanın odak noktası, görsel okuma etkinlikleri üzerinden öğrencilerin yaratıcılıklarını ve yorumlama becerilerini anlamaktır. Araştırma sonuçları, ilkokul 2. sınıf öğrencilerinin görselleri kendi yaşantılarından esinlenerek hayal güçleriyle yorumladıklarını ortaya koymuştur. Öğrencilerin bireysel algıları ve geçmiş deneyimleri, görselleri nasıl anlamlandırdıkları üzerinde etkili bir rol oynamaktadır. Detaylara dikkat eden öğrencilerin oldukça yaratıcı ve derinlemesine yorumlar yaptığı, bazı öğrencilerin ise daha yüzeysel analizlerde bulunduğu gözlemlenmiştir. Elde edilen bulgular, görsel okuma becerilerinin ilkokul düzeyinde desteklenmesi gereken önemli bir alan olduğunu göstermektedir. Bu beceriler, öğrencilerin hem akademik hem de bireysel gelişimlerine olumlu katkılar sağlamaktadır. Bu çalışma, görsel okuma becerilerinin eğitimde daha fazla teşvik edilmesi ve bu alanda yeni öğretim yöntemlerinin geliştirilmesi için güçlü bir temel sunmaktadır. Buna ek olarak, görsel okuma becerileri üzerine yapılan çalışmaların farklı sınıf düzeylerine de yayılması, bu becerinin öğrencilerin akademik ilerleyişinde daha geniş bir etki yaratmasını sağlayabilir. Ayrıca, görsel okuma etkinliklerinin çeşitli derslere entegre edilerek uygulanması, öğrencilerin daha katılımcı olmalarını ve derslerine olan ilgilerinin artmasını destekleyebilir. Bu tür yaklaşımlar, öğrencilerin hem bireysel hem de grup içerisinde daha aktif bir şekilde öğrenim görmesine fırsat tanıyabilir. Böylelikle, öğrencilerin yaratıcılıklarını keşfetmelerine yardımcı olan bu tür araştırmalar hem eğitimin hem de bireysel gelişimin önemli bir parçası olarak değerlendirilebilir.

Anahtar Kelimeler: Görsel Okuryazarlık; Görsel Sunu; Görsel Okuma

EPAD

A Study on Visual Reading Skills of Second Grade Students

Melek ATEŞ

Hatay Altınözü Sofular Primary School, melekatesss.07@gmail.com

Abstract

The main purpose of this research is to determine the visual reading skills of 2nd grade primary school students. Visual reading is defined as the ability of individuals to make sense of, interpret and evaluate pictures, graphics, tables or other visual materials. This skill, which is gaining increasing importance in contemporary education, supports the ability of students to activate their imagination and develop different perspectives. Students who encounter visual materials during the education process make sense of these materials and create their own individual interpretations. The “Case Study” design, which is one of the qualitative research methods, was used in the research. The study was conducted with 20 2nd grade students studying at a primary school in Altınözü District of Hatay Province. During the data collection process, tools such as activities prepared by the researcher, students’ product files and observation forms were used. These data were analyzed with coding and categorization methods and the visual reading levels of the students were evaluated. The focus of the research is to understand the creativity and interpretation skills of the students through visual reading activities. The research results revealed that 2nd grade primary school students interpreted the visuals with their imaginations, inspired by their own experiences. Students' individual perceptions and past experiences play an effective role in how they interpret visuals. It was observed that students who pay attention to details make highly creative and in-depth comments, while some students make more superficial analyses. The findings show that visual reading skills are an important area that needs to be supported at the primary school level. These skills contribute positively to both the academic and individual development of students. This study provides a strong foundation for further encouraging visual reading skills in education and developing new teaching methods in this area. In addition, expanding studies on visual reading skills to different grade levels can ensure that this skill has a broader impact on students' academic progress. In addition, integrating visual reading activities into various courses can support students to be more participatory and increase their interest in their courses. Such approaches can provide students with the opportunity to learn more actively, both individually and in groups. Thus, such studies that help students discover their creativity can be considered an important part of both education and individual development.

Keywords: Visual Literacy; Visual Presentation; Visual Reading

EPAD

Eğitimde Nesnelerin İnterneti (IoT) Destekli Giyilebilir Teknolojiler: Proje Tabanlı Öğrenme

Dr. Esra ALTUNBİLEK
Millî Eğitim Bakanlığı, esra.altunbilek@gmail.com

Özet

Teknolojik gelişmeler, eğitim alanında önemli yenilikler sunarak öğrenme süreçlerini daha etkili, etkileşimli ve ilgi çekici hale getirmektedir. Özellikle nesnelerin interneti (IoT) ve giyilebilir teknolojiler, eğitimde yenilikçi öğrenme ortamları oluşturma, interaktif deneyimler yaratmak ve öğrencilerin becerilerini geliştirmek için güçlü araçlar sunmaktadır. Bu teknolojiler, öğrencilerin problem çözme, mühendislik tasarımı, iş birliği ve yaratıcılık gibi becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmaktadır. Giyilebilir teknolojilerin ve nesnelerin interneti teknolojilerinin eğitim ortamlarına kaynaştırılması, öğrencilere sadece teknolojiyi kullanma fırsatı tanımakla kalmaz, aynı zamanda disiplinlerarası bir yaklaşımla gerçek dünya problemleri üzerinde çalışarak, projeler ve ürünler geliştirmelerini sağlar. Proje tabanlı öğrenme yaklaşımı, bu süreci destekleyerek, öğrencilerin hem bilgi hem de beceri kazanmalarını sağlayan bir model sunar. Bu model, öğrencilere aktif bir şekilde bilgi inşa etme ve öğrendiklerini gerçek dünyada uygulama fırsatı verir, böylece daha anlamlı ve kalıcı öğrenme deneyimleri yaratır. Çalışmanın amacı, proje tabanlı öğrenme süreci içerisinde öğrencilerin IoT destekli giyilebilir teknolojiler kullanarak nasıl bir ürün geliştirdiğini ve bu sürecin eğitim ortamına nasıl entegre edilebileceğini incelemektir. Çalışma, tasarım tabanlı araştırma yöntemi çerçevesinde yürütülmüş olup, IoT destekli giyilebilir teknolojilerin eğitimde nasıl kullanılabileceğine yönelik bir uygulama örneği sunmaktadır. Bu çalışmada, Nesnelerin İnterneti (IoT) destekli akıllı şapka sürücü uyarı sistemi, eğitimde proje tabanlı öğrenme bağlamında ele alınmaktadır. Akıllı şapka, uzun yol sürücülerinin uykusuzluk nedeniyle yaşadığı riskleri en aza indirmek için tasarlanmış olup, kullanıcının baş hareketlerini analiz eden ve uyarı mekanizmaları içeren bir sistemden oluşmaktadır. Lilypad mikrodenetleyici, ivmeölçer, titreşim motoru ve LED uyarı sistemi kullanılarak geliştirilen bu akıllı şapka, sürücünün uykuya dalması durumunda hem fiziksel hem de dijital uyarılar göndermektedir. Bu kapsamda, öğrenciler IoT, giyilebilir sensör teknolojileri ve yazılım geliştirme gibi alanlarda uygulamalı çalışmalar gerçekleştirerek, algoritma tasarımı, prototipleme, elektronik devre kurma, dikiş gibi teknik beceriler kazanmıştır. Öğrencilerin öğrenme süreçlerinde IoT ve giyilebilir teknolojiye yönelik farkındalıklarının arttığı gözlemlenmiştir. Bu çalışma, eğitimde teknolojinin kullanımına yönelik yenilikçi bir örnek sunmakta ve pedagojik araştırmalara katkı sağlamaktadır. Teknolojinin yalnızca bir araç değil, aynı zamanda proje tabanlı öğrenme yöntemiyle birlikte öğrencilerin yaratıcılığını, işbirlikçi öğrenme ve problem çözme becerilerini geliştiren bir öğrenme ortamı sunduğu vurgulanmaktadır. Proje tabanlı öğrenme yöntemiyle öğrencilerin IoT destekli giyilebilir teknoloji geliştirmeyi içeren bir çözüm geliştirebildiğini ve sürecin onların teknolojiye olan ilgisini artırabileceğini göstermektedir. Elde edilen sonuçlar, IoT destekli giyilebilir teknolojilerin eğitimde kullanımına yönelik uygulamalar geliştirmek isteyen öğretmenler ve öğretim tasarımcıları için faydalı çıkarımlar sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Giyilebilir Teknoloji; Nesnelerin İnterneti; Proje Tabanlı Öğrenme.

EPAD

Internet of Things (IoT) Supported Wearable Technologies in Education: Project-Based Learning

Dr. Esra ALTUNBİLEK
Ministry of National Education, esra.altunbilek@gmail.com

Abstract

Technological advancements offer significant innovations in the field of education, making learning processes more effective, interactive, and engaging. In particular, the Internet of Things (IoT) and wearable technologies provide powerful tools to create innovative learning environments, generate interactive experiences, and help students develop their skills. These technologies assist students in enhancing competencies such as problem-solving, engineering design, collaboration, and creativity. The integration of wearable technologies and IoT into educational settings not only allows students to use technology but also enables them to work on real-world problems, develop projects and products, and adopt an interdisciplinary approach. The project-based learning approach supports this process by providing a model that allows students to gain both knowledge and skills. This model gives students the opportunity to actively construct knowledge and apply what they have learned in the real world, creating more meaningful and lasting learning experiences. The purpose of this study is to examine how students develop a product using IoT-supported wearable technologies within the project-based learning process and how this process can be integrated into educational environments. The study was conducted within the framework of design-based research and presents an application example on how IoT-supported wearable technologies can be used in education. In this study, the IoT-supported smart hat driver warning system is addressed in the context of project-based learning in education. The smart hat is designed to minimize risks faced by long-distance drivers due to sleep deprivation and consists of a system that analyzes the user's head movements and includes warning mechanisms. This smart hat, developed using a Lilypad microcontroller, accelerometer, vibration motor, and LED warning system, sends both physical and digital warnings if the driver falls asleep. In this context, students gain hands-on experience in areas such as IoT, wearable sensor technologies, and software development, acquiring technical skills like algorithm design, prototyping, circuit building, and sewing. It has been observed that students' awareness of IoT and wearable technology has increased during the learning process. This study provides an innovative example of the use of technology in education and contributes to pedagogical research. It emphasizes that technology, in conjunction with the project-based learning approach, offers a learning environment that enhances students' creativity, collaborative learning, and problem-solving skills. The results demonstrate that students can develop a solution involving the development of IoT-supported wearable technology through the project-based learning method, and that this process can increase their interest in technology. The findings offer useful insights for teachers and instructional designers who want to develop applications for the use of IoT-supported wearable technologies in education.

Keywords: Wearable Technology; Internet of Things; Project-Based Learning.

EPAD

**Temel Eğitim Bölümü Öğretmen Adaylarının Mesleki Kaygı Durumlarının Belirlenmesi:
Trabzon Üniversitesi Örneği**

Arş. Gör. Zehra Nur KOYNOĞLU
Trabzon Üniversitesi, zehranurkoynoglu@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Taner ALTUN
Trabzon Üniversitesi, taltun@trabzon.edu.tr

Özet

Öğretmen adaylarının mesleki kaygıları, pedagojik eğitim süreçlerinin farklı aşamalarında belirginleşebilen ve öğretmenlik mesleğine adaptasyonlarını etkileyen önemli bir konu olarak değerlendirilmektedir. Bu kaygılar; meslek öncesi dönemde teorik bilgi birikiminin yetersiz olduğu algısından, uygulama süreçlerinde karşılaşılan deneyim eksikliğine kadar geniş bir yelpazeye yayılmaktadır. Ayrıca, mesleki kimlik gelişimi sürecinde bireylerin içsel olarak yaşadığı yetersizlik duyguları ile çevresel faktörlerin (örneğin, öğretmenlik mesleğine yönelik toplumsal algı ve ekonomik koşullar) birleşimi, kaygı düzeylerini artıran önemli unsurlar arasında yer almaktadır. Özellikle, öğrencilerle etkili iletişim kurma, sınıf yönetiminde karşılaşılabilecek zorluklar ve öğretim stratejilerini yeterince etkili bir şekilde uygulama konusundaki endişeler, mesleki kaygıların temel bileşenlerini oluşturmaktadır. Bunun yanı sıra, öğretmen adaylarının işsizlik oranları ve atanma süreçlerine dair kaygıları, bu bireylerin mesleklerine dair motivasyonlarını ve mesleki tatminlerini dolaylı olarak etkileyebilmektedir. Bu bağlamda, mesleki kaygıların çok boyutlu yapısı, bireylerin bireysel özellikleri ile içinde bulundukları sosyo-ekonomik ve kültürel çevrenin dinamikleri üzerinden ele alınmayı gerektirmektedir. Bu kapsamda bu çalışmanın amacı Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümünde öğrenim gören öğretmen adaylarının mesleki kaygı durumlarının belirlenmesidir. Araştırmanın örneklemini bir devlet üniversitesi olan Trabzon Üniversitesinde öğrenim gören 113 Sınıf Eğitimi Anabilim Dalı öğrencisi ve 112 Okul Öncesi Eğitimi Anabilim Dalı öğrencisi oluşturmaktadır. Örneklem grubunda her sınıf seviyesinden öğrenci yer almaktadır. Nicel araştırma yaklaşımı ile tasarlanan bu çalışmada geçerliliği ve güvenirliği kanıtlanmış “Öğretmen Adaylarına Yönelik Mesleki Kaygı Ölçeği” kullanılmıştır. Çalışma kapsamında ölçek online (çevrimiçi) şekilde katılımcılara ulaştırılmıştır. Elde edilen veriler SPSS programı kullanılarak nicel veri analizine tabi tutularak çözümlenmiştir. Çalışmadan elde edilen bulgulara göre öğretmen adaylarının büyük kısmının atanmaları için puan sağlayacak olan sınavdan düşük not almaktan ve atama sınavı sonucunda herhangi bir yere atanamamaktan çok kaygılandıkları sonucuna ulaşılmıştır. Öğretmen adaylarının sınıfta öğretimi organize edememe, otorite sağlayamama ve etkin bir sınıf yönetimi için yeterlilik noktasında kısmen kaygılandıkları belirlenmiştir. Ayrıca öğretmen adaylarının büyük çoğunluğu öğretmenlik mesleğinin toplumdaki saygısını yitirmesinden büyük ölçüde kaygılanmaktadır. Bu sebeple öğretmen adayları açısından bakıldığında iyimser bir bakış açısıyla geleceğe yönelimin mümkün olmadığı yorumu yapılabilir. Araştırmanın sonunda öğretmen adaylarına kaygılarını kontrol altından tutabilmeleri adına gerekli kurum ve kuruluşlara yönelik önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sınıf Eğitimi; Okul Öncesi Eğitimi; Öğretmen Adayı; Mesleki Kaygı.

Determination of Vocational Anxiety of Teacher Candidates Studying in Basic Education

Department: The Case of Trabzon University

Res. Assist. Zehra Nur KOYNOĞLU
Trabzon University, zehranurkoynoglu@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Taner ALTUN
Trabzon University, taltun@trabzon.edu.tr

Abstract

Pre-service teachers' professional concerns are considered as an important issue that can become evident at different stages of pedagogical education processes and affect their adaptation to the teaching profession. These concerns range from the perception that theoretical knowledge is insufficient in the preprofessional period to the lack of experience encountered in the implementation processes. In addition, the combination of the feelings of inadequacy experienced internally by individuals in the process of professional identity development and environmental factors (e.g., social perception of the teaching profession and economic conditions) are among the important factors that increase anxiety levels. Concerns about communicating effectively with students, difficulties in classroom management, and applying teaching strategies effectively enough constitute the main components of professional anxiety. In addition, pre-service teachers' concerns about unemployment rates and appointment processes may indirectly affect their motivation and professional satisfaction. In this context, the multidimensional structure of occupational anxiety needs to be addressed through the individual characteristics of individuals and the dynamics of the socio-economic and cultural environment in which they live. In this context, the aim of this study is to determine the professional anxiety of pre-service teachers studying in the Department of Elementary Education, Faculty of Education. The sample of the study consisted of 113 students from the Department of Primary Education and 112 students from the Department of Preschool Education at Trabzon University, a state university. There are students from every grade level in the sample group. In this study, which was designed with a quantitative research approach, the "Professional Anxiety Scale for Prospective Teachers", which has proven its validity and reliability, was used. Within the scope of the study, the scale was delivered to the participants online. The data obtained were subjected to quantitative data analysis using the SPSS program and analyzed. According to the findings obtained from the study, it was concluded that most of the pre-service teachers were very worried about getting low grades in the exam that would provide points for their appointment and not being appointed anywhere because of the appointment exam. It was determined that pre-service teachers were partially concerned about not being able to organize teaching in the classroom, not being able to provide authority and being competent for effective classroom management. In addition, most pre-service teachers were very concerned about the loss of respect for the teaching profession in society. For this reason, it can be interpreted that it is not possible to orient to the future with an optimistic perspective from the perspective of pre-service teachers. At the end of the study, suggestions were made for the necessary institutions and organizations to keep pre-service teachers' anxiety under control.

Keywords: Classroom Education; Preschool Education; Preservice Teacher; Occupational Anxiety.

Doğa Temelli Etkinlikler Aracılığıyla Öğretmen Adaylarının Doğaya Bağlılıklarının Artırılması*

Tayyip ANDIRIÇ
Artvin Çoruh Üniversitesi, andirectayyip@gmail.com

Arş. Gör. Dr. Sevim Burçin GÜLTEKİN
Artvin Çoruh Üniversitesi, burcin.gultekin@artvin.edu.tr

Özet

İnsanlığın en büyük ve güncel sorunlarından birisi çevresel bozulmadır. Bu sorunlar büyük ölçüde insan davranışından kaynaklanmaktadır. Güçlü şekilde doğaya bağlanan bireylerin çevreyi korumacı ve ekolojik davranışlar sergileyebileceği ifade edilmesine rağmen insanların doğaya bağlılığı giderek azalmaktadır. Toplumsal değişimi sağlamada potansiyele sahip olan doğayla duygusal bağlar, doğaya saygı ve özen gösterme için çocukluk dönemi önemli görülmektedir çünkü çocukluk bu bağın kurulmasının başlangıç zamanı olarak kabul edilmektedir. Gelecekte bugünün çocuklarının eylemlerinin önemli rol oynayacağı belirtilmektedir. Bu noktalardan hareketle çevre sorunlarının çözümünde eylemleriyle önemli role sahip olan çocukların doğaya bağlılıklarının artmasında onları yetiştirecek sınıf öğretmeni adaylarının doğaya bağlılıkları önem arz etmektedir. Bu sebeple araştırmada doğa temelli etkinlikler aracılığıyla sınıf öğretmeni adaylarının doğaya bağlılığının artırılması hedeflenmiştir. Araştırma nicel araştırma yaklaşımı çerçevesinde; deneysel araştırmalarda kullanılan zayıf deneysel desenlerden tek grup ön test-son test deseninde tasarlanmıştır. Çalışma grubunu Artvin Çoruh Üniversitesi Eğitim Fakültesi sınıf eğitimi anabilim dalında öğrenim gören, doğa temelli etkinliklere gönüllü katılma esasıyla 15 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Sınıf öğretmeni adaylarının doğada zaman geçirmelerini sağlayacak ve deneyimlerini artırmaya yönelik üç etkinlik tasarlanmış ve uzman görüşü alınmıştır. Bu etkinlikler Artvin Çoruh Üniversitesi Ali Nihat Gökyiğit Botanik Bahçesi Ziyareti, Borçka Karagöl Tabiat Parkı Ziyareti ve Doğa Yürüyüşü ile Fidan Dikimi olarak belirlenmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak Mayer ve Frantz (2004)'ün geliştirmiş olduğu Bektaş, Kural ve Orçan (2015) tarafından Türkçe'ye uyarlanan Doğaya Bağlılık Ölçeği kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen ön test ve son test puanları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark olup olmadığı Wilcoxon İşaretli Sıralar Testi ile analiz edilmiştir. Etkinliklerin uygulandığı çalışma grubu öğrencilerinin Doğaya Bağlılık Ölçeği'nin genelinden aldıkları ön test ve son test puanları arasında anlamlı fark bulunmuştur [$z=-2,842$, $p<0.05$]. Test sonucu etki büyüklüğü ($d=0.73$) orta düzey olarak hesaplanmıştır. Araştırmada doğaya maruz kalmanın doğaya bağlılığı artırdığı sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Doğaya Bağlılık; Öğretmen Adayı; Çevre

*Bu araştırma TÜBİTAK 2209 2023/1. Çağrı döneminde kabul alan projeden üretilmiştir.

Increasing Prospective Teachers' Connectedness to Nature through Nature-Based Activities*

Tayyip ANDIRIÇ

Artvin Çoruh University, andirictayyip@gmail.com

Res. Assist. Dr. Sevim Burçin GÜLTEKİN

Artvin Çoruh University, burcin.gultekin@artvin.edu.tr

Abstract

One of the biggest and current problems of humanity is environmental degradation. These problems are largely caused by human behavior. Although it is stated that individuals who are strongly connected to nature can exhibit ecological behaviors and protect the environment, people's attachment to nature is gradually decreasing. Childhood is considered important for emotional connections to nature, respect and care for nature, which have the potential to bring about social change, because childhood is considered to be the beginning of this connection. It is stated that the actions of today's children will play an important role in the future. Based on these points, the nature attachment of pre-service primary teachers, who will raise children who have an important role in solving environmental problems with their actions, is important in increasing their attachment to nature. For this reason, in this study, it was aimed to increase the connectedness of pre-service primary teachers to nature through nature-based activities. The research was designed within the framework of quantitative research approach in a one-group pretest-posttest design, one of the weak experimental designs used in experimental research. The study group consisted of 15 pre-service teachers studying at Artvin Çoruh University, Faculty of Education, Department of Primary Education on the basis of voluntary participation in nature-based activities. Three activities were designed to enable pre-service primary teachers to spend time in nature and to increase their experience and expert opinion was taken. These activities were determined as Artvin Çoruh University Ali Nihat Gökyiğit Botanical Garden Visit, Borçka Karagöl Nature Park Visit and Nature Walk and Sapling Planting. The Connectedness to Nature Scale developed by Mayer and Frantz (2004) and adapted into Turkish by Bektaş, Kural, and Orçan (2015) was used as a data collection tool. The Wilcoxon Signed Rank Test was used to analyze whether there was a statistically significant difference between the pre-test and post-test scores obtained from the study. A significant difference was found between the pre-test and post-test scores of the students in the study group, to whom the activities were applied, on the overall Connectedness to Nature Scale [$z=-2,842$, $p<0.05$]. As a result of the test, the effect size ($d=0.73$) was calculated as medium level. In the study, it was concluded that exposure to nature increases connectedness to nature.

Keywords: Connectedness to Nature; Pre-Service Teacher; Environment

EPAD

*This research was produced from the project accepted in the TUBITAK 2209 2023/1st Call period.

Annelik Üzerindeki Dijital Etkiler: Ebeveynlikte Sosyal Medya Rolünün İncelenmesi

Dr. Öğr. Üyesi Mine GÖL
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, minegol@mehmetakif.edu.tr

Özet

Dijital çağda, sosyal medya özellikle destek, bilgi ve topluluk arayan anneler için günlük yaşamın ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir. Sosyal medya kullanımı ile annelik becerileri arasındaki kesişim, toplumsal beklentiler, dijital okuryazarlık ve duygusal refah tarafından etkilenen karmaşık bir dinamik sunmaktadır. Sosyo-kültürel bir bakış açısından, annelik yalnızca biyolojik bir rol değil, aynı zamanda kültürel anlatılar ve akran etkileşimleri tarafından şekillendirilen sosyal olarak inşa edilmiş bir kimliktir. Sosyal medya platformlarının, bu anlatıların sürekli olarak üretildiği ve tüketildiği bir alan sağladığı aşikârdır. Anneler genellikle ebeveynliğin idealize edilmiş tasvirleriyle karşılaşır ve bu da gerçekçi olmayan standartlara uyma baskısı yaratabilir. Bu tasvirler hem ilham hem de strese yol açabilir ve potansiyel olarak annelerin ebeveynlik becerilerine olan güvenini etkileyebilir. Sosyal medya, annelerin kendi davranışları için model olabilecek çok çeşitli davranışları ve ebeveynlik stillerini gözlemlemelerine olanak tanır. Ancak, aynı maruz kalma diğer yandan sosyal karşılaştırmaya da yol açarak öz yeterliliğin azalmasına veya kaygının artmasına neden olabilir. Annelerin sosyal medya kullanımının annelik becerileri üzerindeki etkisi çok yönlüdür. Hem güçlendirme aracı hem de stres veya dikkat dağıtma kaynağı olarak hizmet edebilir. Sonuç büyük ölçüde kullanımın niteliğine, sıklığına ve amacına, ayrıca annenin kendi psikolojik dayanıklılığına ve dijital okuryazarlığına bağlıdır. Bu çalışmada, sosyal medya kullanan evli ve çocuklu 5 kadın ve sosyal medya kullanmayan evli ve çocuklu 5 kadın olmak üzere toplam 10 kadınla yüz yüze görüşme sağlanmıştır. Araştırma verileri toplam on üç sorudan oluşan yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla toplanmıştır. Sosyal medya kullanan ve kullanmayan cevaplayıcıların verdikleri yanıtlar ayrı ayrı incelenmiş aradaki farklar ve benzerlikler, sosyal medya kullanım durumu üzerinden ortaya konulmaya çalışılmıştır. Sosyal medyayı aktif olarak kullanan anneler, çeşitli ebeveynlik içeriklerine, akran geri bildirimlerine ve dijital topluluklara maruz kalmaları nedeniyle pek çok konuda daha güncel oldukları, dışsal olarak yönlendirilen bir ebeveynlik yaklaşımı benimsedikleri belirlenmiştir. Bu durum, annelerin ebeveynlik kaynaklarına ve duygusal desteğe erişimini artırabilirken; sosyal karşılaştırma, kaygı düzeyinde artış ve idealize edilmiş ebeveynlik normlarına bağımlılık gibi riskleri de beraberinde getirmektedir. Buna karşılık, sosyal medya kullanmayan annelerin çocuk yetiştirme sürecinde daha çok geleneksel, ailevi ya da yerel-toplumsal temelli bilgi kaynaklarına dayandığı tespit edilmiştir. Bu annelerin ebeveynlik yaklaşımları daha tutarlı ve kültürel olarak geleneksel uygulamaları yansıttığı; ancak aynı zamanda çelişkili ya da rekabetçi ebeveynlik normlarına daha az maruz kaldığı görülmektedir. Her iki grup, bilgiye erişim biçimleri, ebeveynlik yeterliliği algıları ve sosyal destek deneyimleri açısından belirgin şekilde farklılaşmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Annelik; Sosyal Medya; Ebeveynlik.

EPAD

Digital Influences on Motherhood: Examining the Role of Social Media in Parenting

Assist. Prof. Dr. Mine GÖL
Mehmet Akif Ersoy University, minegol@mehmetakif.edu.tr

Abstract

In the digital age, social media has become an integral part of daily life, especially for mothers seeking support, information, and community. The intersection between social media use and mothering skills presents a complex dynamic influenced by societal expectations, digital literacy, and emotional well-being. From a sociocultural perspective, motherhood is not only a biological role but also a socially constructed identity shaped by cultural narratives and peer interactions. It is clear that social media platforms provide a space where these narratives are constantly produced and consumed. Mothers are often exposed to idealized depictions of parenting, which can create pressure to conform to unrealistic standards. These depictions can lead to both inspiration and stress, potentially affecting mothers' confidence in their parenting skills. Social media allows mothers to observe a wide range of behaviors and parenting styles that can serve as models for their own behaviors. However, this same exposure can also lead to social comparison, leading to decreased self-efficacy or increased anxiety. The impact of mothers' social media use on mothering skills is multifaceted. It can serve as both a means of empowerment and a source of stress or distraction. The outcome largely depends on the nature, frequency and purpose of use, as well as the mother's own psychological resilience and digital literacy. In this study, a total of 10 women were interviewed face-to-face, including 5 married women with children who use social media and 5 married women with children who do not use social media. The research data were collected through a structured interview form consisting of thirteen questions in total. The responses given by respondents who use and do not use social media were examined separately, and the differences and similarities between them were tried to be revealed through social media usage status. It was determined that mothers who actively use social media are more up-to-date on many issues due to their exposure to various parenting content, peer feedback and digital communities, and adopt an externally directed parenting approach. While this situation may increase mothers' access to parenting resources and emotional support, it also brings with it risks such as social comparison, increased anxiety and dependence on idealized parenting norms. In contrast, mothers who do not use social media have been found to rely more on traditional, family-based or local-community-based information sources in the child-rearing process. These mothers' parenting approaches appear to be more consistent and reflect culturally traditional practices, but are also less exposed to conflicting or competing parenting norms. Both groups have different ways of accessing information, differ significantly in terms of their perceptions of parenting competence and their experiences of social support.

Keywords: Motherhood; Social Media; Parenting.

EPAD

Sınıf Öğretmenlerinin Çocuk Şarkılarını Öğretim Sürecinde Kullanmalarına İlişkin Görüşleri

Sinem Gül AVCI

Alakoçlu İlkokulu, sinemgul_avci23@trabzon.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet GÜLAY

Trabzon Üniversitesi, ahmetgulay@trabzon.edu.tr

Özet

Öğrenme ortamında öğrencilerin farklı ilgileri, bilişsel yetenekleri ve öğrenme stilleri bulunmaktadır. Öğretim sürecinde bu farklılıklara yönelik olarak öğrencilerin dikkatlerini çekebilen farklı materyaller, yöntemler ve etkinlikler kullanılması gerekmektedir. Öğrencilerin problem çözme, yaratıcılık, duygusal ve sosyal becerilerini geliştiren nitelikli materyallerden birisi de çocuk şarkılarıdır. Bu bağlamda çocuk şarkılarının öğretim sürecinde kullanılmasının etkili ve önemli olduğu belirtilebilir. Bu önem doğrultusunda araştırmada, sınıf öğretmenlerinin çocuk şarkılarını öğretim sürecinde kullanmalarına ilişkin görüşlerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırma, detaylı görüşler elde etmek, bunları derinlemesine incelemek ve anlamlandırmak için nitel araştırma desenlerinden özel durum yöntemi kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Araştırma grubunu, amaçlı örneklem yöntem türlerinden uygun durum örnekleme ile belirlenen 14 sınıf öğretmeni oluşturmuştur. Araştırmanın verileri, sınıf öğretmenlerinin kendilerini daha rahat hissetmesi ve ifade etmesi için yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilerek toplanmıştır. Bu görüşmelerde sınıf öğretmenlerine çocuk şarkılarının hangi derslerde ve ne amaçla kullanıldığına, kullanılmasının faydalarına ilişkin sorular yöneltilmiştir. Görüşmelerden elde edilen veriler içerik analizine tabi tutulmuş, benzer görüşler bir araya getirilerek kodlar ve kategoriler oluşturulmuştur. Bu kapsamda araştırmanın bulguları, tablolar halinde sunulmuş ve sınıf öğretmeni görüşlerinden alıntılarla örneklendirilmiştir. Araştırma sonucunda sınıf öğretmenlerinin çocuk şarkılarını müzik dersinin yanında özellikle Türkçe, matematik, hayat bilgisi dersinde okuma yazma ve ritmik sayma öğretimi, dikkat çekme, eğlenceli öğretim gerçekleştirme amacı ile kullandığı tespit edilmiştir. Araştırmada sınıf öğretmenlerinin çocuk şarkılarının öğrencilerin derse katılımını, dil ve sosyal gelişimini arttırdığını düşündüğü belirlenmiştir. Ayrıca sınıf öğretmenleri, çocuk şarkılarını ders kitaplarında yeterince bulunmamasından, imkanların yetersiz ve öğrencilerin hazırbulunuşluğunun düşük olmasından ötürü çok fazla kullanamadıklarını belirtmiştir. Araştırmada sınıf öğretmenlerinin görüşleri doğrultusunda gerekli imkanlar sağlanarak ilgi çekici çocuk şarkılarının öğretim sürecinde daha fazla kullanılması önerilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sınıf Öğretmenleri; Çocuk Şarkıları; Nitel Araştırma

EPAD

The Primary School Teachers' Views on the Use of Children's Songs in the Teaching Process

Sinem Gül AVCI

Alakoclu Primary School, sinemgul_avci23@trabzon.edu.tr

Assist. Prof. Dr. Ahmet GÜLAY

Trabzon University, ahmetgulay@trabzon.edu.tr

Abstract

In the learning environment, students have different interests, cognitive abilities and learning styles. In the teaching process, different materials, methods and activities that can attract students' attention should be used for these differences. One of the qualified materials that develop students' problem solving, creativity, emotional and social skills is children's songs. In this context, it can be stated that the use of children's songs in the teaching process is effective and important. In line with this importance, this study aims to determine the views of primary school teachers on the use of children's songs in the teaching process. The research was conducted using the case study method, one of the qualitative research designs, in order to obtain detailed views, to examine and make sense of them in depth. The research group consisted of 14 primary school teachers determined by appropriate case sampling, one of the purposeful sampling method types. The data were collected through semi-structured interviews to make the primary school teachers feel more comfortable and express themselves. In these interviews, the primary school teachers were asked questions about the lessons in which children's songs are used and for what purpose, and the benefits of using them. The data obtained from the interviews analyzed by content analysis, and codes and categories were created by bringing together similar views. In this context, the findings of the study are presented in tables and exemplified with quotations from the views of primary school teachers. As a result of the study, it was determined that primary school teachers used children's songs in Turkish, mathematics and life science in addition to music lessons for teaching literacy and rhythmic counting, attracting attention, and fun teaching. In the study, it was determined that primary school teachers think that children's songs increase students' participation in the lesson, language and social development. In addition, primary school teachers stated that they could not use children's songs much due to the lack of sufficient availability in textbooks, insufficient facilities and low readiness of students. In line with the views of the primary school teachers in the study, it was suggested that interesting children's songs should be used more in the teaching process by providing the necessary opportunities.

Keywords: Primary School Teachers; Children's Songs; Qualitative Research

EPAD

Why Finnish Education System is the best Education System in the world?

Esra BÜYÜKŞAHİN
Private Atacan School, ebuyuksa@yahoo.com

Abstract

The Finnish Education is always a top finisher on rankings of the world's best education systems. Finnish students achieve top score in the international tests such as PISA, Pirls and Timms. The difference between the weakest and the strongest students is the smallest in the world (OECD). Finnish Education responds best to the needs of future working life. It is in compliance with the top 10 skills for the future jobs requirements in 2020. These are stated as Complex Problem Solving, Critical Thinking, Creativity, People Management, Coordinating With Others, Emotional Intelligence, Judgment and Decision Making, Service Orientation, Negotiation, Cognitive flexibility. How is it done? It's done by national goals for basic education and transversal competences. What is behind this success? One of the best factor is "Student is the core". Every student is unique and has the right to a high quality education. The potential of every individual should be maximized. Raising competent and self confident children is a must. These are also other areas of concerns, Everyone has a right to support. Special needs teaching is provided in conjunction with mainstream education. Education is supporting language minorities and migrants. Life long learning. Another point is emphasis is on home-school cooperation. Cooperate should be systematically with the surrounding community and society. Encourage parents to adopt positive attitudes towards education and support their children to learn. Give parents information and advice on education and learning. Education is free at all levels Publicly funded with local administration. Autonomy at all levels and no inspections. Early Childhood Education supports basic education. Basic education in a single structure. School years is the same but timetables are local. From 19 to 30 lessons per week. National Curriculum leaves room for local variations. Assessment is part of a daily school work. Almost 100% continue their studies after basic education. First national examination is at the end of general upper secondary education. No paths are closed. Teachers are recognized as key to quality of education.

Keywords: Finnish Pedagogy, Student Centered, Education, Competences

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

E-Twinning Projesi: Eat Healthy Stay Healthy (Sağlıklı Ye Sağlıklı Kal) Proje Tanıtımı

Esra MEMİŞ
Şehit Milliş Nuri İlkokulu, esramemis78@gmail.com

Özet

Sağlıklı yaşam ve sağlıklı beslenme, bireylerin fiziksel, zihinsel ve sosyal açıdan iyi olma hâlini koruyabilmeleri için temel unsurlardır. Sağlıklı yaşam ve beslenme, bireylerin hem fiziksel hem de zihinsel sağlıklarını destekleyen bilimsel bir yaklaşımdır. Akademik çalışmalar, sağlıklı alışkanlıkların erken yaşlardan itibaren kazanılmasının, uzun vadede yaşam kalitesini ve dolayısıyla okul hayatında motivasyon ve konsantrasyonu artıracaklarını göstermektedir. Ayrıca araştırmalar, yetersiz beslenmenin çocuklarda ve gençlerde bilişsel yetenekleri olumsuz etkileyebileceğini söylemektedir. Kahvaltı yapan öğrencilerin, kahvaltı yapmayanlara kıyasla derslerde daha dikkatli, öğrenmeye daha açık ve problem çözmede daha başarılı olduğu bilinmektedir. Bu araştırmada öğrencilerin sağlıklı beslenme konusunda farkındalıklarının belirlenmesi ve farkındalık düzeylerine göre eTwinning projesi geliştirilmesi amaçlanmıştır. eTwinning; Avrupa'daki okulların, öğrenciler ve öğretmenler aracılığıyla dijital platformlar üzerinden iş birliği yaparak ortak projeler üretmesini sağlayan bir eğitim programıdır. Avrupa Komisyonu tarafından desteklenen eTwinning, Erasmus+ programının bir parçasıdır ve öğretmenler arasında yenilikçi eğitim yöntemlerinin paylaşılmasını teşvik eder. Araştırmada nitel ve nicel veriler toplanmıştır. Çalışma grubunu 135 öğrenci oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen anket formu, gözlem ve görüşme formları kullanılmıştır. İlk uygulanan anket sonuçlarına göre, öğrencilerin sağlıklı beslenme konusunda yeterli farkındalığa sahip olmadığı görülmüştür. Sağlıklı beslenme konusunda farkındalığın artırılması için eTwinning projesi Eat Healthy Stay Healthy (Sağlıklı Ye Sağlıklı Kal) projesi tasarlanmıştır. Proje aşamasında gözlem ve görüşme formları uygulanmıştır. eTwinning projesinin sonucunda tekrar anket çalışması uygulanarak, projenin sonucunda öğrencilerin sağlıklı beslenme konusunda istenen düzeyde farkındalığın arttırıldığı görülmüştür. Uygulanan proje, Ulusal ve Avrupa Kalite Etiketine sahip olup ve Türkiye'de yaklaşık 43.000 proje arasından en iyi ilk 300 proje arasına girerek 13. E-Twinning Ulusal Konferansı için davet alan projelerden biri olmuştur. Literatüre ilgili alanda katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Ayrıca farklı yaş grupları ile de benzer çalışmaların yapılabileceği yönünde önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sağlıklı Beslenme; Sağlıklı Yaşam; E-Twinning

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

E-Twinning Project: Eat Healthy Stay Healthy Instruction of the Project

Esra MEMİŞ

Şehit Milliş Nuri Primary School, esramemis78@gmail.com

Abstract

Healthy living and healthy nutrition are fundamental elements for individuals to maintain their physical, mental and social well-being. Healthy living and nutrition is a scientific approach that supports both the physical and mental health of individuals. Academic studies show that acquiring healthy habits from an early age will increase the quality of life in the long term and therefore motivation and concentration in school life. In addition, research suggests that inadequate nutrition can negatively affect cognitive abilities in children and adolescents. It is known that students who eat breakfast are more attentive in class, more open to learning and more successful in problem solving compared to those who do not eat breakfast. This study aimed to determine the awareness of students about healthy nutrition and to develop an eTwinning project according to their awareness levels. Qualitative and quantitative data were collected in the study. eTwinning is an educational programme that enables schools in Europe to collaborate on digital platforms with students and teachers to produce joint projects. Supported by the European Commission, eTwinning is part of the Erasmus+ programme and encourages the sharing of innovative teaching methods among teachers. The study group consists of 135 students. The researcher-developed survey form, observation and interview forms were used as data collection tools. According to the first survey results, it was seen that the students did not have sufficient awareness about healthy nutrition. The eTwinning project Eat Healthy Stay Healthy was designed to increase awareness about healthy nutrition. Observation and interview forms were applied during the project phase. As a result of the eTwinning project, a survey was applied again and it was seen that the students' awareness about healthy nutrition was increased to the desired level as a result of the project. The implemented project has the National and European Quality Label and has become one of the projects that received an invitation to the 13th eTwinning National Conference by being among the top 300 projects among approximately 43,000 projects in Turkey. It is thought that it will contribute to the literature in the relevant field. In addition, suggestions were made that similar studies can be conducted with different age groups.

Keywords: Healthy Nutrition; Healthy Life; eTwinning

EPAD

**Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortaokul Matematik Dersi Öğretim Programı: Öğretmenlerin
Karşılaştıkları Zorluklar ve Fırsatlar**

Elif KÖTÜĞ

İrfanlı Ortaokulu, elifkotuggg@gmail.com

Özet

Eğitim sistemleri, bireylerin çok yönlü gelişimini desteklemenin yanı sıra, toplumların sosyal ve ekonomik kalkınmalarını doğrudan etkileyen stratejik yapılarıdır. Bir ülkenin eğitim sistemini biçimlendiren temel yaklaşımlar, o ülkenin kültürel dokusu, toplumsal ihtiyaçları ve uzun vadeli hedefleri doğrultusunda şekillenir. Bu bağlamda, çağın gerektirdiği bilgi ve becerilerin bireylere dengeli bir biçimde kazandırılması, öğretim programlarının niteliğiyle doğrudan ilişkilidir. Eğitim programlarının içerik, yöntem ve hedefler açısından güncellenmesi, bireylerin hem akademik hem de kişisel başarılarını artırmada belirleyici bir faktördür. Dolayısıyla eğitim sisteminin niteliği, bir toplumun geleceğini belirleyecek en önemli unsurlar arasında yer almaktadır. Bu araştırmanın amacı, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında geliştirilen Ortaokul Matematik Dersi Öğretim Programı'nın öğretmenler tarafından nasıl algılandığını, uygulama sürecinde karşılaşılan zorlukları ve programın sunduğu fırsatları ortaya koymaktır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, öğrenci merkezli, beceri temelli ve disiplinler arası bir yaklaşımla şekillendirilmiş, bireyin akademik gelişiminin yanı sıra zihinsel, duygusal ve sosyal becerilerini de geliştirmeyi hedefleyen kapsamlı bir eğitim reformudur. Bu çerçevede matematik dersi öğretim programı, öğrencilerin problem çözme, analitik düşünme, matematiksel akıl yürütme ve gerçek yaşamla ilişkilendirme becerilerini ön plana çıkarmayı amaçlamaktadır. Araştırma, nitel araştırma desenlerinden olgubilim (fenomenoloji) yöntemiyle yürütülmüştür. Olgubilim, bireylerin belirli bir olguya ilişkin deneyimlerini ve anlamlandırmalarını derinlemesine incelemeye imkân tanıyan bir yaklaşımdır. Çalışma grubu, maksimum çeşitlilik örnekleme yoluyla seçilen 10 ortaokul matematik öğretmeninden oluşmaktadır. Veriler yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla toplanmış, içerik analizi yöntemiyle çözümlenmiştir. Elde edilen bulgular, öğretmenlerin yeni öğretim programını çağdaş, öğrenci merkezli ve beceri odaklı olarak değerlendirdiklerini göstermektedir. Ancak uygulamada; içerik yoğunluğu, zaman yönetimi, materyal eksikliği ve öğrencilerin hazırbulunuşluk düzeylerine uygunluk gibi zorluklarla karşılaştıkları belirlenmiştir. Bununla birlikte, öğretmenler programın öğrencilere problem çözme, analitik düşünme ve matematiksel yorum yapma becerilerini kazandırma açısından önemli fırsatlar sunduğunu da vurgulamışlardır. Ayrıca, programın etkin şekilde uygulanabilmesi için daha fazla hizmet içi eğitim, somut uygulama örnekleri ve destekleyici materyal ihtiyacı olduğu dile getirilmiştir. Bu bağlamda, öğretim programının sahadaki başarısı için öğretmenlerin mesleki gelişimlerinin desteklenmesi, programın uygulanabilirliğinin artırılması ve sınıf içi öğretim pratiklerinin güçlendirilmesi önerilmektedir. Bu çalışma, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin eğitim ortamlarındaki yansımalarını anlamak açısından alanyazına önemli katkılar sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli; Matematik Öğretimi; Öğretmen Görüşleri; Nitel Araştırma; Zorluklar; Fırsatlar

EPAD

**Challenges and Opportunities Encountered by Teachers in the Implementation of the Türkiye
Century Maarif Model Middle School Mathematics Curriculum**

Elif KÖTÜĞ
İrfanlı Middle School, elifkotuggg@gmail.com

Abstract

Education systems are among the fundamental structures shaping the future of societies, playing a vital role not only in the multidimensional development of individuals but also in the social and economic advancement of nations. The design of education systems is influenced by a country's cultural values, societal needs, and long-term goals. In this regard, the balanced acquisition of knowledge and skills required by the modern era is closely tied to the quality of the curriculum. Curriculum updates in terms of content, methodology, and objectives are crucial for enhancing both academic and personal success. Within this framework, the present study aims to explore how the middle school mathematics curriculum, developed as part of the Türkiye Century Maarif Model, is perceived by teachers, the challenges encountered during its implementation, and the opportunities it offers. The Türkiye Century Maarif Model represents a comprehensive educational reform grounded in a student-centered, skill-based, and interdisciplinary approach, aiming to support not only academic progress but also cognitive, emotional, and social development. The mathematics curriculum in this model emphasizes problem-solving, analytical thinking, mathematical reasoning, and real-life applicability. This qualitative study adopts a phenomenological design to gain in-depth insight into teachers' lived experiences and perceptions. The study group consists of ten middle school mathematics teachers selected through maximum variation sampling. Data were collected using semi-structured interview forms and analyzed through content analysis. Findings indicate that teachers perceive the new curriculum as modern, student-oriented, and skills-focused. However, they also report challenges such as dense content, time constraints, lack of materials, and alignment with students' readiness levels. On the other hand, they acknowledge the curriculum's potential to enhance students' problem-solving and reasoning skills. Teachers also emphasized the need for more in-service training and practical resources. The study concludes that supporting professional development, improving curriculum applicability, and strengthening classroom practices are essential for successful implementation. This research contributes to the literature by reflecting the practical implications of the Türkiye Century Maarif Model in educational settings.

Keywords: Türkiye Century Maarif Model, Mathematics Education; Teacher Perceptions; Qualitative Research; Curriculum Implementation; Challenges; Opportunities

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Etnopedagojik Eğitimin Uluslararası Programlardaki Yansımaları

Sezgin SUNAY
Edunetwork, sezgin.sunay@edunetwork.com.tr

Özet

Etnopedagoji, kültürel çeşitliliğin eğitim süreçlerine nasıl etki ettiğini inceleyen bir bilim dalıdır. Bu disiplin, bireylerin etnik kökenlerine özgü değerler, inançlar, gelenekler ve bilgi aktarım yöntemlerini dikkate alarak, daha kapsayıcı ve etkili öğrenme ortamları oluşturmayı hedefler. Etnopedagoji, kültürlerarası anlayışı geliştirmek, toplumsal uyumu sağlamak ve bireylerin kimliklerini eğitim aracılığıyla desteklemek için stratejiler geliştirir. Bu bağlamda, kültürel farklılıkların eğitimde bir engel değil, bir zenginlik kaynağı olarak görülmesi gerektiğini savunur. Eğitim bilimleri ve antropoloji gibi disiplinlerle kesişen bir yapıya sahip olan etnopedagoji, küresel ve yerel eğitim sorunlarını çözme amacı taşır. Etnopedagoji, eğitimin kültürel temellerini esas alarak bireyin ait olduğu toplumsal yapının değerleriyle uyumlu bir öğrenme süreci inşa etmeyi hedefler. Son yıllarda uluslararası eğitim programlarında, öğrencilerin çok kültürlü yapılar içinde kültürel kimliklerini koruyarak öğrenme süreçlerine katılmaları önemli bir hedef haline gelmiştir. Bu bağlamda, özellikle IEYC (International Early Years Curriculum), IPC (International Primary Curriculum) ve IMYC (International Middle Years Curriculum) gibi küresel ölçekte uygulanan programlar, etnopedagojik yaklaşımlarla örtüşen öğeler barındırmaktadır. Bu bildiride, etnopedagojik eğitimin temel ilkeleri tanımlanarak, söz konusu uluslararası programlardaki pedagojik yapı ile karşılaştırmalı bir analiz sunulacaktır. Öğrenci merkezli yaklaşım, topluluk temelli öğrenme, kültürel farkındalık ve yerel değerlere saygı gibi temaların bu programlara nasıl entegre edildiği örneklerle açıklanacaktır. Ayrıca, etnopedagojik perspektifin, uluslararası eğitim ortamlarında aidiyet duygusunu güçlendirme ve çokkültürlü sınıf yapılarında kapsayıcılığı artırma potansiyeli üzerinde durulacaktır. Sonuç olarak, bu çalışma etnopedagoji ile uluslararası programlar arasında kurulabilecek köprülerin, eğitimde daha anlamlı ve kültürel olarak zengin bir yaklaşım sağlayabileceğini ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Etnopedagoji; Uluslararası Eğitim; IEYC; IPC; IMYC; Kültürel Kimlik

Reflections of Ethnopedagogical Education in International Programs

Sezgin SUNAY
Edunetwork, sezgin.sunay@edunetwork.com.tr

Abstract

Ethnopedagogy is the study of how cultural diversity affects educational processes. This discipline aims to create more inclusive and effective learning environments by taking into account the values, beliefs, traditions and methods of knowledge transfer specific to individuals' ethnic backgrounds. Ethnopedagogy develops strategies to promote intercultural understanding, social cohesion and support individuals' identities through education. In this context, it argues that cultural differences should be seen as a source of enrichment rather than an obstacle in education. Ethnopedagogy, which has an intersecting structure with disciplines such as educational sciences and anthropology, aims to solve global and local educational problems. Ethnopedagogy aims to build a learning process that is compatible with the values of the social structure to which the individual belongs, based on the cultural foundations of education. In recent years, it has become an important goal in international education programs for students to participate in learning processes by preserving their cultural identities in multicultural structures. In this context, globally implemented programs such as IEYC (International Early Years Curriculum), IPC (International Primary Curriculum) and IMYC (International Middle Years Curriculum) contain elements that overlap with ethnopedagogical approaches. In this paper, the basic principles of ethnopedagogical education will be defined and a comparative analysis with the pedagogical structure of these international programs will be presented. How themes such as student-centered approach, community-based learning, cultural awareness and respect for local values are integrated into these programs will be explained with examples. Furthermore, the potential of the ethnopedagogical perspective to strengthen a sense of belonging in international educational settings and to increase inclusiveness in multicultural classroom structures will be emphasized. In conclusion, this study aims to demonstrate that bridges between ethnopedagogy and international programs can provide a more meaningful and culturally rich approach to education.

Keywords: Ethnopedagogy; International Education; IEYC; IPC; IMYC; Cultural Identity

**Tr Dizin Veri Tabanında 2014-2024 Yılları Arasında Müzik Alanında Yayımlanmış Ölçek
Geliştirme ve Uyarlama Çalışmaları Konulu Makalelerin Bibliyometrik Analizi**

Ebru UÇAR

Pakize Kokulu Anadolu Lisesi, ebru_ucar93@hotmail.com

Doç. Dr. Ersin TURHAL

Mersin Üniversitesi, ersinturhal@hotmail.com

Özet

Bibliyometrik analiz, belli bir konu ile ilgili literatür taraması yaparak, ilgili kaynakların sistematik bir şekilde incelenmesi ve değerlendirilmesi sürecidir. Bu analiz, özellikle akademik araştırmada, literatürün geniş kapsamı içerisinde belirli bir alandaki araştırma eğilimlerinin ortaya konması amacıyla kullanılır. Bilimsel literatürü inceleyerek belirli bir alandaki araştırmaların nasıl evrildiğini, hangi yazarların öne çıktığını, hangi dergilerin daha fazla etkinliğe sahip olduğunu ve hangi konuların daha fazla odak halinde bulunduğunu analiz etmeye yardımcı olur. Müzik alanında ölçek geliştirme ve uyarlama üzerine yapılan bibliyometrik analiz çalışmaları, bu alandaki mevcut eğilimleri ve anahtar araştırmaları belirlemek için sıklıkla kullanılmaktadır. Bu çalışma, TR Dizin veri tabanında tamamlanmış olan son on yılı değerlendirmek amacıyla 2014-2024 yılları arasında yayımlanan müzik alanında yapılmış ölçek geliştirme ve uyarlama çalışmalarının çeşitli (yayın yılı, dergi, anahtar kelime, örneklem grubu, yayın türü, atıf sayısı,) alt problemlerle birlikte sunulması ve bu yolla müzik eğitiminde ölçek uyarlama ve geliştirme alanında yapılması planlanan bilimsel araştırmalara katkıda bulunması amacıyla yapılmıştır. Çalışma kapsamında TR Dizin veri tabanında 2014-2024 yılları arasında yayımlanan müzik alanında ölçek geliştirme ve uyarlama konusunu içeren makaleler taranmış (n=30), makaleler bibliyometrik analizlerle çalışılarak, sonuçlar içerik analizi, yüzde-frekans dağılımları gibi betimsel tablolar ile sunulmuştur. Çalışmanın sonuçlarında en fazla çalışmanın 2020 yılında (n=8) yapıldığı, yapılan çalışmalarda en fazla atıf sayısının (n=11) olduğu, çoğunlukla ölçek uyarlaması yerine ölçek geliştirme çalışması yapıldığı, çalışmaların daha çok üniversite dergilerinde yayımlandığı gibi bilgilere ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Müzik; Müzik Eğitimi; Ölçek Geliştirme; Geçerlik; Güvenirlik; Bibliyometrik Analiz

EPAD

The Bibliometric Analysis of Articles on Scale Development and Adaptation Studies Published in the Field of Music Education between 2014 and 2024 in The Tr Index Database.

Ebru UÇAR
Pakize Kokulu Anatolian Highschool, ebru_ucar93@hotmail.com

Assoc. Prof Dr. Ersin TURHAL
Mersin University, ersinturhal@hotmail.com

Abstract

Bibliometric analysis is a systematic process of reviewing and evaluating literature related to a specific topic through comprehensive literature surveys. This method is particularly used in academic research to identify trends within a given field by examining the broader scope of scholarly publications. It helps analyze the evolution of research, prominent authors, influential journals, and emerging focal topics in a particular discipline. In the field of music, bibliometric studies on scale development and adaptation are frequently employed to determine current trends and key research contributions. This study aims to evaluate the last decade (2014–2024) by examining scale development and adaptation studies in music and music education published in the TR Index database. The research presents findings through various sub-problems, including publication year, journal, keywords, sample groups, publication type, and citation counts, thereby contributing to future scientific research in this domain. Within the scope of this study, articles (n=30) on scale development and adaptation in music and music education were retrieved from the TR Index database (2014–2024). These publications were analyzed using bibliometric methods, and the results were presented through descriptive statistics, including content analysis and frequency-percentage distributions. Key findings indicate that the highest number of studies were conducted in 2020 (n=8), with the most cited study receiving 11 citations. The majority of the research focused on scale development rather than scale adaptation, and most articles were published in university journals.

Keywords: Music; Music Education; Scale Development; Validity; Reliability; Bibliometric Analysis

EPAD

Türkiye’de İki Dillilik ve Öğretmenlerin Karşılaştığı Zorluklar

Dr. Recep KARADAŞ
Millî Eğitim Bakanlığı, recep_karadas@hotmail.com

Özet

Bu çalışma, Türkiye’de özellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgelerinde yoğun olarak bulunan iki dilli öğrencilerin eğitim süreçlerinde öğretmenlerin yaşadığı sorunları incelemektedir. Araştırmada, sınıf öğretmenlerinin iki dilli öğrencilere yönelik deneyimleri, karşılaştıkları güçlükler ve çözüm önerileri analiz edilmiştir. Veriler nitel yöntemlerle toplanmış; öğretmen görüşmeleri, gözlemler ve alan notları içerik analiziyle değerlendirilmiştir. Bulgular, öğretmenlerin çoğunun iki dillilik konusunda yeterli formasyon almadıklarını, mevcut müfredatın bu öğrencilere hitap etmediğini ve iletişim eksikliğinin öğretim sürecini zorlaştırdığını göstermektedir. Çalışma, çok kültürlü sınıf ortamlarına yönelik özel eğitim programlarının geliştirilmesi gerektiğine dikkat çekmektedir. Bu araştırma, Türkiye'nin Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgelerinde görev yapan sınıf öğretmenlerinin, iki dilli öğrencilerle yaşadıkları deneyimleri incelemeyi amaçlayan nitel bir çalışmadır. Araştırmada durum çalışması deseni benimsenmiştir. Bu desen, belirli bir bağlamda gerçekleşen olguların derinlemesine ve çok yönlü olarak incelenmesini sağlar. Çalışma grubu, Ağrı ilinin Patnos ilçesinde görev yapan 10 sınıf öğretmeninden oluşmaktadır. Katılımcılar, maksimum çeşitlilik örnekleme yöntemiyle belirlenmiştir. Bu sayede farklı kıdem, deneyim ve sınıf düzeylerine sahip öğretmenlerin görüşleri alınarak veri çeşitliliği artırılmıştır. Veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Görüşmeler bire bir yapılmış ve ses kaydı alınarak gerçekleştirilmiştir. Veriler içerik analizi yöntemiyle çözümlenmiştir. Temalar oluşturulmuş ve uzman görüşüyle kodlama geçerliliği sağlanmıştır. Toplanan veriler içerik analizi yöntemiyle çözümlenmiştir. Veriler öncelikle yazıya dökülmüş, ardından benzer ifadeler gruplandırılarak temalar oluşturulmuştur. Araştırmanın güvenilirliğini artırmak amacıyla, iki alan uzmanı ile analiz kodları karşılaştırılarak kodlayıcılar arası uyum kontrol edilmiştir. Araştırma kapsamında elde edilen veriler, öğretmenlerin iki dilli öğrencilerle yaşadığı deneyimlere ilişkin çeşitli temalar etrafında gruplandırılmıştır. İçerik analizi sonucunda dört ana tema belirlenmiştir: dil bariyerleri, öğretim materyalleri ve yöntemler, sınıf içi iletişim ve mesleki yeterlilik ihtiyacı olarak belirlenmiştir. Bu çalışma, iki dilli öğrencilerin eğitiminde öğretmenlerin yaşadığı zorlukları çok yönlü olarak ortaya koymuştur. Bulgular, hem yapısal hem pedagojik anlamda çeşitli eksikliklere işaret etmektedir. Araştırma sonucunda şu önerilerde bulunulabilir: Hizmet öncesi ve hizmet içi öğretmen eğitimlerinde iki dilliliğe özel içerikler yer almalıdır. Ders kitapları ve öğretim materyalleri, çok dilli öğrenci profiline uygun olarak güncellenmelidir. Sınıf içi iletişimi güçlendirecek, kültürel farklılıkları destekleyici sosyal-duygusal öğrenme etkinlikleri yaygınlaştırılmalıdır. Millî Eğitim politikaları, çok dilli bölgelerde görev yapan öğretmenlere özel destek mekanizmaları geliştirmelidir.

Anahtar Kelimeler: İki Dillilik; İlk Okuma Yazma Öğretimi; Öğretmen Sorunları

EPAD

Bilingualism in Turkey and the Challenges Faced by Teachers

Dr. Recep KARADAŞ
Ministry of National Education, recep_karadas@hotmail.com

Abstract

This study examines the problems faced by teachers in the education process of bilingual students, who are concentrated in Eastern and Southeastern Anatolia regions of Turkey. In the study, classroom teachers' experiences with bilingual students, the difficulties they face and their suggestions for solutions were analyzed. Data were collected through qualitative methods; teacher interviews, observations and field notes were analyzed through content analysis. The findings show that most of the teachers did not receive adequate formation in bilingualism, the current curriculum does not address these students, and the lack of communication makes the teaching process difficult. The study draws attention to the need to develop special training programs for multicultural classroom environments. This research is a qualitative study that aims to examine the experiences of classroom teachers working in the Eastern and Southeastern Anatolia regions of Turkey with bilingual students. A case study design was adopted in the research. This design provides an in-depth and multidimensional examination of phenomena in a specific context. The study group consisted of 10 classroom teachers working in Patnos district of Ağrı province. The participants were determined by maximum diversity sampling method. In this way, data diversity was increased by taking the opinions of teachers with different seniority, experience and grade levels. A semi-structured interview form was used as a data collection tool. Interviews were conducted one-on-one and audio-recorded. The data were analyzed by content analysis method. Themes were created and coding validity was ensured with expert opinion. The collected data were analyzed by content analysis method. The data were first transcribed, then similar expressions were grouped and themes were formed. In order to increase the reliability of the research, the codes of analysis were compared with two field experts and inter-coder agreement was checked. The data obtained within the scope of the study were grouped around various themes related to teachers' experiences with bilingual students. As a result of the content analysis, four main themes were identified: language barriers, teaching materials and methods, classroom communication and the need for professional competence. This study revealed a multifaceted picture of the challenges faced by teachers in the education of bilingual learners. The findings point to various shortcomings both structurally and pedagogically. As a result of the research, the following recommendations can be made: Pre-service and in-service teacher trainings should include content specific to bilingualism. Textbooks and teaching materials should be updated in accordance with the multilingual student profile. Social-emotional learning activities that strengthen classroom communication and support cultural diversity should be expanded. National Education policies should include special support mechanisms for teachers working in multilingual regions.

Keywords: Bilingualism; Primary Literacy Teaching; Teacher Problems

EPAD

Yansıtıcı Günlükler Yoluyla Eğitsel Oyunların Dil Öğretimine Etkisi

Dr. Recep KARADAŞ
Milli Eğitim Bakanlığı, recep_karadas@hotmail.com

Özet

Bu çalışma, eğitsel oyunların dil öğretimine etkisini, bir uygulayıcı öğretmenin 12 haftalık süreç boyunca tuttuğu yansıtıcı günlükler aracılığıyla incelemektedir. Katılımcı, 3. sınıf öğrencileriyle çalışan bir öğretmendir. Araştırmada veri toplama aracı olarak, yansıtıcı gözlem basamaklarına dayalı sabit açık uçlu sorular içeren günlükler kullanılmıştır. Veriler betimsel ve tematik içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Bulgular, eğitsel oyunların öğrencilerin derse katılımını, motivasyonunu ve dilsel becerilerini artırdığını; uygulayıcının ise öğretim sürecine ilişkin farkındalığını geliştirdiğini ortaya koymuştur. Dil öğretimi, öğrencilerin hem akademik hem de sosyal yaşamlarına doğrudan etki eden temel becerilerden biridir. İlkokul düzeyinde etkili dil öğretimi için öğrencilerin ilgisini çekecek, motivasyonlarını artıracak yöntemlere ihtiyaç vardır. Eğitsel oyunlar bu ihtiyaca cevap veren etkili araçlardan biridir. Bununla birlikte, uygulayıcı öğretmenlerin kendi uygulamalarına dair tutumları ve gözlemleri, öğretim sürecine dair önemli içgörüler sunabilir. Bu noktada, yansıtıcı günlükler öğretim sürecinin değerlendirilmesi açısından kritik bir rol oynamaktadır. Eğitsel oyunların öğrenme üzerindeki etkileri, yapılandırmacı öğrenme yaklaşımı, sosyokültürel öğrenme kuramı (Vygotsky) ve çoklu zekâ kuramı (Gardner) gibi çeşitli teorik çerçevelerle desteklenmektedir. Yansıtıcı düşünme ise Schön'ün 'reflection-in-action' ve 'reflection-on-action' kavramlarıyla açıklanır. Bu iki kavram, öğretmenlerin hem uygulama sırasında hem de uygulama sonrasında eğitim sürecine dair farkındalık geliştirmesini sağlar. Bu araştırma nitel bir çalışma olup durum çalışması deseni kullanılmıştır. Katılımcı, 3. sınıf öğrencileriyle çalışan bir uygulayıcı öğretmendir. Uygulama 12 hafta boyunca sürmüş ve her hafta eğitsel oyunlar kullanılarak dil öğretimi etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. Veri toplama aracı olarak yansıtıcı gözlem basamaklarına dayalı sabit açık uçlu sorulardan oluşan yansıtıcı günlükler kullanılmıştır. Veriler betimsel ve tematik içerik analizi yoluyla çözümlenmiştir. Kodlamalar araştırmacı ve bir alan uzmanı tarafından yapılmıştır. Veri analizi sonucunda üç ana tema belirlenmiştir: (1) Öğrenci Katılımı ve Motivasyonu, (2) Dilsel Gelişim Göstergeleri, (3) Uygulayıcı Gözlemi ve Farkındalığı. Eğitsel oyunlar, öğrencilerin derse aktif katılımını artırmış, sınıf içi enerjiyi yükseltmiştir. Öğrencilerin derse olan ilgileri artmış ve iletişim kurmaya daha istekli hale gelmişlerdir. Oyunlar sayesinde öğrencilerin kelime hazinelerinde artış, doğru telaffuz kullanımı ve yapılandırılmış cümle kurma becerilerinde gelişmeler gözlenmiştir. Öğretmen, oyunlar sırasında öğrencilerin öğrenme tarzlarını daha net gözlemlemiş, hangi oyun türlerinin hangi becerilere hitap ettiğini anlamaya başlamıştır. Kendi öğretim pratiğine yönelik eleştirel değerlendirmelerde bulunmuştur. Bu çalışma, eğitsel oyunların dil öğretimi sürecinde hem öğrenciler hem de uygulayıcı öğretmen açısından önemli kazanımlar sağladığını ortaya koymuştur. Yansıtıcı günlükler aracılığıyla öğretmen, uygulamalarını değerlendirme ve geliştirme imkânı bulmuştur. Eğitim ortamlarında oyun temelli öğrenme yaklaşımları teşvik edilmeli, öğretmenlere yansıtıcı düşünme becerileri kazandıracak hizmet içi eğitimler sunulmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Yansıtıcı Günlükler; Eğitsel Oyunlar; Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi

The Effect of Educational Games on Language Teaching through Reflective Journals

Dr. Recep KARADAŞ
Ministry of National Education, recep_karadas@hotmail.com

Abstract

This study examines the impact of educational games on language teaching through reflective diaries kept by a teacher practitioner over a 12-week period. The participant is a teacher working with 3rd grade students. In the study, the diaries containing fixed open-ended questions based on reflective observation steps were used as data collection tools. The data were analyzed through descriptive and thematic content analysis. The findings revealed that the educational games increased students' participation, motivation and linguistic skills, and improved the practitioner's awareness of the teaching process. Language teaching is one of the basic skills that directly affects students' academic and social lives. For effective language teaching at primary school level, there is a need for methods that will attract students' attention and increase their motivation. Educational games are one of the effective tools that meet this need. However, practicing teachers' attitudes and observations of their own practices can provide important insights into the teaching process. At this point, reflective diaries play a critical role in evaluating the teaching process. The effects of educational games on learning are supported by various theoretical frameworks such as constructivist learning approach, sociocultural learning theory (Vygotsky) and multiple intelligences theory (Gardner). Reflective thinking is explained by Schön's concepts of 'reflection-in-action' and 'reflection-on-action'. These two concepts enable teachers to develop awareness of the educational process both during and after implementation. This research is a qualitative study and a case study design was used. The participant was a teacher practitioner working with 3rd grade students. The implementation lasted for 12 weeks and language teaching activities were carried out using educational games every week. Reflective diaries consisting of fixed open-ended questions based on reflective observation steps were used as data collection tools. The data were analyzed through descriptive and thematic content analysis. Coding was done by the researcher and a field expert. Three main themes were identified as a result of data analysis: (1) Student Engagement and Motivation, (2) Linguistic Development Indicators, (3) Practitioner Observation and Awareness. Educational games increased students' active participation in the lesson and increased the energy in the classroom. Students' interest in the lesson increased and they became more willing to communicate. Thanks to the games, students' vocabulary increased, their use of correct pronunciation and their ability to construct structured sentences improved. The teacher observed students' learning styles more clearly during the games and began to understand which types of games addressed which skills. She made critical evaluations of her own teaching practice. This study reveals that educational games provide important gains for both students and the practicing teacher in the language teaching process. Through reflective diaries, the teacher had the opportunity to evaluate and improve his/her practices. Game-based learning approaches should be encouraged in educational environments and in-service trainings should be offered to teachers to provide them with reflective thinking skills.

Keywords: Reflective Diaries, Educational Games, Teaching Turkish as a Foreign Language

EPAD

**5-8. Sınıf Müzik Dersi Kazanımlarının Orff, Kodály, Dalcroze ve Suzuki Yaklaşımlarıyla
Uyumunun Doküman Analizi Yoluyla İncelenmesi**

Esen AYDEMİR
Görelle Şehit Ahmet Köroğlu Ortaokulu, aydinesen@hotmail.com

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon Üniversitesi, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Özet

Bu araştırma, TC Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan 2018 yılı 1-8. sınıf Müzik Dersi Öğretim Programı kapsamında yer alan 5., 6., 7. ve 8. sınıf kazanımlarının, çağdaş müzik öğretim yaklaşımlarından Orff, Kodály, Dalcroze ve Suzuki ile ne ölçüde örtüştüğünü ortaya koymayı amaçlamaktadır. “Müzik eğitiminde özellikle müziksel anlama ve müziksel becerilerin aktif öğrenme yoluyla kazandırılması üzerine yaygın olarak kullanılan Dalcroze, Orff, Kodály, Suzuki gibi yaklaşımlar ile geleneksel meşk eğitim ve öğretim yöntemleri dikkate alınmalıdır.” Bu ifade, modern müzik eğitimi yaklaşımlarının (pedagojik modellerin) uygulanabilirliğini teşvik eder görünmektedir. Ancak programın uygulama kısmı, bu yöntemleri entegre etmekte zorluklar barındırmaktadır. Araştırma yöntemi olarak doküman analizi benimsenmiş; öğretim programındaki kazanımlar sistematik olarak incelenmiş ve ilgili literatür doğrultusunda her kazanım, uygun olduğu takdirde yukarıda belirtilen yaklaşımlarla eşleştirilmiştir. Yaklaşımlarla ilişkilendirilen her kazanım, gerekçeleriyle birlikte açıklanmış; ayrıca, bu yaklaşımlarla pedagojik olarak doğrudan ilişkilendirilemeyen kültürel veya kavramsal temelli kazanımlar da ayrı bir tabloda sunulmuştur. Elde edilen bulgular, öğretim programında özellikle Orff ve Kodály yaklaşımlarına uygun kazanımların sayıca daha fazla olduğunu, buna karşın Suzuki yaklaşımının sınırlı ölçüde uygulanabilir olduğunu göstermektedir. Dalcroze yaklaşımı ise hareket ve ritim temelli kazanımlarla örtüşmektedir. Çalgı öğretimine dayalı kazanımların programdan çıkarılmış olması, Suzuki yaklaşımının uygulanabilirliğini azaltan önemli bir etkidir. Bu çalışma, müzik öğretmenlerine kuramsal yaklaşımlar ile öğretim programı arasındaki ilişkiyi fark etme, öğretim sürecinde pedagojik yönelimleri daha bilinçli kullanma ve yöntemleri kazanımlar düzeyinde etkili biçimde uygulayabilme açısından katkı sunmayı hedeflemektedir.

Anahtar Kelimeler: Müzik dersi; Kazanım; Dalcroze; Orff; Kodály; Suzuki.

EPAD

**Examining the Compatibility of 5th-8th Grade Music Course Outcomes with Orff, Kodály,
Dalcroze and Suzuki Approaches through Document Analysis**

Esen AYDEMİR
Görele Şehit Ahmet Köroğlu Secondary School, aydinesen@hotmail.com

Assoc. Prof. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon University, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Abstract

This research aims to reveal to what extent the 5th, 6th, 7th, and 8th grade outcomes included in the 2018 1-8th grade Music Lesson Curriculum published by the Ministry of National Education of the Republic of Turkey overlap with contemporary music education approaches of Orff, Kodály, Dalcroze, and Suzuki. “In music education, approaches such as Dalcroze, Orff, Kodály, and Suzuki, which are widely used especially in gaining musical understanding and musical skills through active learning, and traditional meşk education and teaching methods should be considered.” This statement seems to encourage the applicability of modern music education approaches (pedagogical models). However, the implementation part of the programme has difficulties integrating these methods. Document analysis was adopted as the research method; the achievements in the curriculum were systematically examined, and each achievement was matched with the abovementioned approaches, if appropriate, in line with the relevant literature. Each achievement associated with the approaches was explained with their justifications; in addition, cultural or conceptually based achievements that cannot be directly associated with these approaches pedagogically were presented in a separate table. The findings show that the curriculum includes more outcomes that are suitable for Orff and Kodály approaches, whereas the Suzuki approach is applicable to a limited extent. The Dalcroze approach overlaps with movement- and rhythm-based outcomes. The fact that the outcomes based on instrument teaching were removed from the curriculum is an important factor that reduces the applicability of the Suzuki approach. This study aims to contribute to music teachers in terms of realising the relationship between theoretical approaches and the curriculum, using pedagogical orientations more consciously in the teaching process and effectively applying methods at the level of outcomes.

Keywords: Music lesson; Achievement; Dalcroze; Orff; Kodály; Suzuki.

EPAD

Özel Gereksinimli Öğrenciler İçin Müzik Eğitimi Yoluyla Sosyal Duygusal Öğrenme

Öğr. Gör. Dr. Ezgi ODABAŞ
Bayburt Üniversitesi, ezgiodabas@bayburt.edu.tr

Özet

Bu çalışma, özel gereksinimli öğrencilerin sosyal duygusal öğrenme (SDÖ) becerilerinin geliştirilmesinde müziğin destekleyici ve dönüştürücü rolünü ele alan nitel bir derleme çalışmasıdır. Sosyal duygusal öğrenme; bireylerin öz farkındalık, öz yönetim, sosyal farkındalık, ilişki kurma ve sorumlu karar verme gibi temel sosyal ve duygusal yeterliliklerini geliştirmeyi amaçlayan hem bireysel hem de toplumsal gelişimi destekleyen bütüncül bir öğrenme alanıdır. Bu beceriler, özel gereksinimli bireyler açısından yalnızca akademik başarıyla sınırlı kalmamakta; aynı zamanda sosyal uyum, psikolojik dayanıklılık, özsaygı ve yaşam kalitesi gibi çok yönlü alanlarda belirleyici rol oynamaktadır. Bu bağlamda müzik, doğası gereği estetik, duygusal ve sosyal bir araç olarak bireyin duygu ve düşüncelerini ifade etmesini kolaylaştıran, empati ve etkileşim becerilerini artıran ve öğrenmeyi çok duyulu biçimde destekleyen güçlü bir pedagojik kaynak olarak öne çıkmaktadır. Çalışmanın amacı, özel gereksinimli öğrenciler için müzik yoluyla sosyal duygusal öğrenme süreçlerini incelemek ve müziğin bu süreçlerde nasıl bir etkiye sahip olabileceğini tartışmaktır. Alan yazında yer alan güncel kuramsal yaklaşımlar aracılığıyla müziğin SDÖ üzerindeki etkileri kapsamlı şekilde değerlendirilmiştir. Yapılan literatür taramasında, müzik temelli etkinliklerin özel gereksinimli öğrencilerde empati kurma, duygu tanıma, stresle başa çıkma, grup içinde yer alma, iş birliği geliştirme ve kendini ifade etme gibi çok boyutlu beceriler üzerinde anlamlı ve olumlu etkiler yarattığı sonucuna ulaşılmıştır. Ayrıca müziğin bireysel farklılıklara göre kolayca uyarlanabilir ve farklı gelişim düzeylerine entegre edilebilir oluşu, onu kapsayıcı eğitim ortamlarında etkili bir araç haline getirmektedir. Sonuç olarak, müzik destekli sosyal duygusal öğrenme uygulamaları, özel gereksinimli bireylerin eğitim deneyimlerini zenginleştiren, katılımı artıran ve sosyal-duygusal gelişimlerini bütüncül biçimde destekleyen değerli bir yöntem olarak görülmektedir. Bu nedenle, özel eğitim programlarında müziğin sistematik ve yapılandırılmış biçimde yer alması gerekliliği vurgulanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Özel Eğitim; Müzik Eğitimi; Sosyal Duygusal Öğrenme

EPAD

Social Emotional Learning Through Music Education for Students with Special Needs

Lect. Dr. Ezgi ODABAŞ
Bayburt University, ezgiodabas@bayburt.edu.tr

Abstract

This study is a qualitative literature review that examines the supportive and transformative role of music in the development of social emotional learning (SEL) skills for students with special needs. Social emotional learning is a comprehensive learning area aimed at enhancing individuals' core social and emotional competencies, such as self-awareness, self-management, social awareness, relationship skills, and responsible decision-making, thus supporting both individual and societal development. For individuals with special needs, these competencies not only influence academic success but also play a critical role in social integration, psychological resilience, self-esteem, and overall quality of life. In this context, music stands out as a powerful pedagogical tool that facilitates emotional expression, enhances empathy and interaction skills, and supports multisensory learning due to its inherent aesthetic, emotional, and social nature. The aim of this study is to explore the processes of social emotional learning through music for students with special needs and discuss how music can influence these processes. Through an examination of current theoretical approaches in the literature, the effects of music on SEL are comprehensively evaluated. The literature review reveals that music-based activities have meaningful and positive effects on a wide range of skills, including empathy, emotion recognition, stress management, participation in group activities, collaboration, and self-expression for students with special needs. Additionally, the adaptability of music to individual differences and its ability to be integrated into various developmental levels make it an effective tool within inclusive educational settings. In conclusion, music-supported social emotional learning practices are seen as a valuable method that enriches the educational experiences of students with special needs, increases participation, and holistically supports their social-emotional development. Therefore, it is emphasized that music should be systematically and structurally integrated into special education programs to maximize its potential as a supportive and inclusive educational tool.

Keywords: Special Education; Music Education; Social Emotional Learning

EPAD

**TGA' ya Dayalı Fen Laboratuvar Uygulamaları Hakkında Yapılan Çalışmalarla İlgili Bir
Doküman Taraması**

Yağmur ATAMAN
İMİ Koleji, yagmuratamann@gmail.com

Özet

TGA (Tahmin, Gözlem, Açıklama) yaklaşımı, fen laboratuvar uygulamalarında öğrencilerin bilimsel süreç becerilerini geliştirmelerine yardımcı olan önemli bir öğretim modelidir. Bu çalışmada, TGA' ya dayalı fen laboratuvar uygulamalarıyla ilgili yapılan araştırmalar incelenerek, eğitimdeki etkinliği değerlendirilmiştir. Fen eğitimi, öğrencilerin bilimsel düşünme becerilerini geliştirmeyi amaçlarken, TGA tabanlı uygulamalar bu süreci güçlendirmede önemli bir rol oynamaktadır. Bu doküman taramasında, TGA' ya dayalı fen laboratuvar uygulamalarıyla ilgili yapılan literatür taramaları ve bulgulara yer verilmiştir. TGA' ya dayalı fen laboratuvar uygulamaları hakkında yapılan çalışmalarla ilgili bir doküman taraması amaçlanmaktadır. Bu araştırmanın doğasına uygun olarak nitel bir yaklaşım benimsenmiştir. Çalışmanın yöntemi doküman taraması yöntemidir. Çalışma için toplanan veriler ulusal tez merkezinden ve internet tabanlı arama motorlarından toplanmıştır. TGA yöntemine dayalı laboratuvar yaklaşımının uygulandığı deney grubu öğrencileri ile klasik laboratuvar yaklaşımın uygulandığı kontrol grubu öğrencilerinin, bilimin doğasını anlamalarına yönelik düşüncelerinde olumlu yönde bir fark olduğunu göstermiştir. TGA yönteminin kavram yanlışlarını tespit etmede ve gidermede etkili olduğu birçok araştırmayla desteklenerek ifade edilmiştir. TGA yönteminin, öğrencilerin bilimin doğasını anlamalarını derinleştirmek ve kavram yanlışlarını gidermek amacıyla daha geniş bir şekilde fen öğretiminde uygulanması önerilmektedir. Fen laboratuvarlarında TGA yaklaşımının daha fazla kullanılması, öğrencilerin bilimsel düşünme becerilerini geliştirmeleri ve kavram yanlışlarıyla daha etkili bir şekilde başa çıkabilmeleri için faydalı olabilir.

Anahtar Kelimeler: TGA (Tahmin, Gözlem, Açıklama); Fen; Laboratuvar Uygulamaları

EPAD

A Document Scan on Studies on Science Laboratory Applications Based on TGA

Yağmur ATAMAN
İMİ College, yagmuratamann@gmail.com

Abstract

TGA (Prediction, Observation, Explanation) approach is an important teaching model that helps the process developments in science laboratory applications. The effectiveness in education was evaluated by examining the studies conducted on these successful TGA-based science laboratory applications. While science education carries out the development of thinking skills, TGA-based applications play an important role in this process. In this document review, literature reviews and findings related to TGA-based science laboratory applications are included. A document review is aimed at studies conducted on TGA-based science laboratory applications. A qualitative approach has been adopted in accordance with this learning style. The method of the study is the documentation method. Data for the study was collected from the national thesis center and internet-based search engines. A positive difference was shown in the thoughts towards understanding the nature of science in the majority of the initial experimental group of the laboratory approach based on the TGA method and the opening control group of the classical laboratory approach. It has been stated with the support of many studies that the TGA method is effective in detecting and eliminating misconceptions. Information that informs the TGA method in science teaching more broadly in order to deepen their understanding of the nature of science and eliminate misconceptions. More use of the TGA approach in science laboratories may be beneficial for developing scientific thinking skills and dealing with misconceptions more effectively.

Keywords: TGA (Prediction, Observation, Explanation); Science; Laboratory Applications

EPAD

**Matematiksel Bağlamdaki Yaratıcı Drama Uygulamalarının Öğretmen Adaylarının Üstbilişsel
Düşünme Becerileri Üzerindeki Etkisi**

Dr. Öğr. Üyesi Fatma Gül UZUNER
Kafkas Üniversitesi, fg61@hotmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Mükremin DURMUŞ
Kafkas Üniversitesi, mukremindurmus@hotmail.com

Doç. Dr. Ezgi ÇETİNKAYA ÖZDEMİR
Kafkas Üniversitesi, ezgicetinkaya1990@gmail.com

Özet

Yaratıcı drama, öğretmen eğitiminde disiplinlerarası ve becerilerarası potansiyeli olan güçlü bir alan olarak ifade edilebilir. Buradan hareketle, matematiksel bağlamda geliştirilen yaratıcı drama uygulamalarının öğretmen eğitiminde etkili bir şekilde kullanılabileceği ifade edilebilir. Öğretmen eğitimi öğretmen adayı eğitimini de kapsamaktadır. Bu bağlamda matematiksel bağlamda geliştirilen yaratıcı drama uygulamalarının öğretmen adaylarının 21. yüzyıl becerilerinin geliştirilmesinde önemli rol oynayabilir. Üstbilişsel becerilerin de 21. yüzyıl becerileri kapsamında olduğu vurgulanmalıdır. Bu bağlamda matematiksel bir içeriğe sahip olan yaratıcı drama uygulamalarının öğretmen adaylarının üstbilişsel becerilerinin geliştirilmesinde önemli katkılar sağlayabileceği düşünülebilir. Literatürde yaratıcı dramaya ilişkin çokça araştırmanın mevcut olduğu belirtilebilir. Ancak ilgili literatürde öğretmen adayı eğitimi kapsamında hem matematiksel içeriğe hem de üstbilişsel becerilere ilişkin yaratıcı drama uygulamalarına yönelik araştırmaların nispeten daha az olduğu belirtilebilir. Dolayısıyla yapılan araştırmanın literatür belirtilen yönüyle katkı sağlayacağı ifade edilebilir. Bu araştırmanın amacı matematiksel bağlamda yaratıcı uygulamalarının öğretmen adaylarının üstbilişsel düşünme becerileri üzerindeki etkisinin incelenmesidir. Bu kapsamda nicel araştırma yaklaşımı benimsenmiştir. Deneysel desenlerden zayıf deneysel desenler kapsamında yer alan öntest-sontest tek bir gruba dayalı deneysel desen benimsenmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu uygun durum örnekleme kapsamında seçilen 15 sınıf öğretmeni adayı oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak Üstbilişsel Farkındalık Ölçeği (Fırat Durdukoca & Arıbaş, 2019) kullanılmıştır. Katılımcılar öncelikle öntest sürecinden geçmiştir. Bunun ardından katılımlara yaratıcı drama eğitimi verilerek katılımcıların matematiksel bağlamda yaratıcı drama uygulamaları gerçekleştirmeleri sağlanmıştır. Bu sürecin ardından katılımcılar sontest sürecinden geçmiştir. Uygulama sürecinde elde edilen nicel verilerin ön incelemesi ve varsayım kontrolleri yapılmıştır. Bu kapsamda verilerin analizi noktasında bağımlı örneklem t testi kullanılmıştır. Yapılan analiz sonucunda matematiksel bağlamdaki yaratıcı drama uygulamalarının öğretmen adaylarının üstbilişsel düşünme becerileri üzerinde etkisi olduğuna ilişkin kanıtlara ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Matematik; Yaratıcı Drama; Üstbilişsel Düşünme, Sınıf Öğretmeni Adayı

EPAD

**The Effect of Creative Drama Practices in the Context of Mathematics on Pre-Service Teachers'
Metacognitive Thinking Skills**

Assist. Prof. Dr. Fatma Gül UZUNER
Kafkas University, fg61@hotmail.com

Assist. Prof. Dr. Mükremin DURMUŞ
Kafkas University, mukremindurmus@hotmail.com

Assoc. Prof. Dr. Ezgi ÇETİNKAYA ÖZDEMİR
Kafkas University, ezgicetinkaya1990@gmail.com

Abstract

Creative drama can be described as a powerful field with interdisciplinary and inter-skill potential in teacher education. Based on this, it can be stated that creative drama practices developed within a mathematical context can be effectively used in teacher education. Teacher education also encompasses the training of pre-service teachers. In this context, creative drama practices developed with a mathematical focus may play a significant role in developing pre-service teachers' 21st-century skills. It should be emphasized that metacognitive skills are also considered part of 21st-century skills. Therefore, it can be assumed that creative drama practices with mathematical content may make significant contributions to the development of pre-service teachers' metacognitive skills. It can be noted that there is a considerable amount of research in the literature regarding creative drama. However, it is also apparent that studies focusing on creative drama practices that incorporate both mathematical content and metacognitive skills within the scope of pre-service teacher education are relatively limited. Thus, the present study is expected to contribute to the literature in this respect. The purpose of this study is to examine the effect of creative drama practices in a mathematical context on pre-service teachers' metacognitive thinking skills. A quantitative research approach was adopted for this study. A weak experimental design, specifically a one-group pretest-posttest design, was employed. The study group consisted of 15 pre-service primary school teachers selected through purposive sampling. The data collection tool used was the Metacognitive Awareness Scale (Firat Durdukoca & Aribas, 2019). Participants first completed a pretest. Following this, they received creative drama training and carried out creative drama practices within a mathematical context. After this process, participants completed the posttest. Preliminary analysis and assumption checks of the quantitative data obtained from the implementation process were conducted. In this context, a paired samples t-test was used for data analysis. The results of the analysis provided evidence that creative drama practices in a mathematical context have an effect on pre-service teachers' metacognitive thinking skills.

Keywords: Mathematics; Creative Drama; Metacognitive Thinking; Pre-Service Primary School Teacher

EPAD

Millî Mücadele Dönemi'nin Kadın Temsili Açısından Değerlendirilmesi: 8. Sınıf Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Ders Kitapları Örneği

Prof. Dr. Ebru DEMİRCİOĞLU
Trabzon Üniversitesi, isiginkizi@yahoo.com.tr

Özet

Millî Mücadele Türk milletinin kaderini değiştiren, karanlık günlerden aydınlığa uzanan destansı bir uyanış öyküsüdür. Bu dönem, yalnızca düşman işgallerine karşı verilen bir savaş değil, aynı zamanda milletin yüreklerindeki sarsılmaz inancın, umudun ve fedakârlığın en büyüleyici tezahürüdür. Bu mücadele sadece silahların değil, yüreklerin, gözyaşlarının ve umut dolu duaların da savaşıydı. Ancak unutulmaması gereken önemli bir husus vardır: Millî Mücadele, yalnızca erkeklerin kahramanlık destanına sahne olmamış; bu zorlu dönemde, vatan sevgisiyle yanıp tutuşan sayısız kadın, gizli kahramanlarımız olarak mücadeleye destek vermiştir. Ders kitapları, eğitim ve öğretimin vazgeçilmez en önemli yapı taşlarından biridir. İnkılap Tarihi ders kitapları, eğitim sistemimizin ve milli tarih anlatımımızın temel yapıtaşlarını oluşturmaktadır. Bu kitaplar öğrencilere milli bilinç, Atatürk ilke ve inkılaplarının kazanımını sağlamanın yanı sıra, modern Türkiye'nin kuruluş sürecini sistematik ve anlaşılır biçimde sunarak, genç nesillerin eleştirel düşünme ve tarihsel farkındalık becerilerini geliştirmelerine zemin hazırlar. İnkılap tarihi kitapları, Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinden Cumhuriyet'in ilanına ve sonrasındaki devrimsel değişimlere ışık tutarak, Türk milletinin özgürlük mücadelesi ve modernleşme sürecini belgeleyen, milli kimliğin yeniden inşasında ve ulusal birliğin pekişmesinde vazgeçilmez bir kaynak işlevi görür. İnkılap tarihi ders kitapları hem eğitimsel hem de tarihsel perspektiften, Türk milletinin çağdaş uygarlığa geçiş sürecini anlamak ve bu bilinçle geleceğe yön vermek için kritik bir öneme sahiptir. Bu materyallerin metin ve görsellerinde erkeklerin yanında kadınlara da yeterince yer verilmelidir. Çalışmanın amacı 2024-2025 eğitim ve öğretim yılında kullanılan 8. sınıf Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük ders kitabında yer alan [8.S.T.C.İ.T.A.D.K] Millî Mücadele Dönemi konularındaki görsel ve metinlerde kadının temsiliyi ortaya koymaktır. Araştırmaya konu olan ders kitapları doküman incelemesiyle değerlendirilmiş olup, veriler içerik analizi için içerik analizi kullanılmıştır. Araştırma sonucunda incelenen ders kitaplarında yer alan görsel ve metinlerde Milli Mücadele Dönemi'nde Türk kadının temsili yok denecek kadar az olduğu ortaya çıkmıştır. Ders kitaplarında yer alan Milli Mücadeleyle ilgili konularda kadınlara yeterince yer verilmelidir.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Tarih Eğitimi, Ders Kitabı, İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi, Milli Mücadele

EPAD

**Evaluation of the National Struggle Period in Terms of Women's Representation: Example of
8th Grade Turkish Republic Revolution History and Kemalism Textbooks**

Prof. Dr. Ebru DEMİRCİOĞLU
Trabzon University, isiginkizi@yahoo.com.tr

Abstract

The National Struggle is an epic story of awakening that changed the fate of the Turkish nation, extending from dark days to light. This period is not only a war against enemy occupation, but also the most fascinating manifestation of the unshakable faith, hope and sacrifice in the hearts of the nation. This struggle was not only a war of weapons, but also of hearts, tears and hopeful prayers. However, there is an important point that should not be forgotten: The National Struggle did not only witness the heroic epic of men; countless women, burning with love for their homeland, supported the struggle as our hidden heroes during this difficult period. Textbooks are one of the most important building blocks of education and training. Revolutionary History textbooks constitute the basic building blocks of our education system and national history narrative. In addition to providing students with national consciousness and the acquisition of Atatürk's principles and revolutions, these books present the process of the establishment of modern Turkey in a systematic and comprehensible manner, preparing the ground for young generations to develop critical thinking and historical awareness skills. By shedding light on the revolutionary changes from the last periods of the Ottoman Empire to the proclamation of the Republic and its aftermath, Revolution History books serve as an indispensable source in the reconstruction of national identity and the consolidation of national unity, documenting the Turkish nation's struggle for freedom and the modernization process. From both an educational and historical perspective, Revolution History textbooks have a critical importance for understanding the Turkish nation's transition to modern civilization and guiding the future with this awareness. In the texts and visuals of these materials, there should be enough space for women as well as men. The aim of the study is to reveal the representation of women in the visuals and texts in the 8th grade Turkish Republic History of Revolution and Kemalism textbook [8.S.T.C.İ.T.A.D.K] National Struggle Period subjects used in the 2024-2025 academic year. The textbooks subject to the research were evaluated by document analysis and content analysis was used to analyze the data. As a result of the research, it was revealed that the representation of Turkish women during the National Struggle Period in the visuals and texts in the textbooks examined was almost non-existent. Women should be given enough space in the subjects related to the National Struggle in the textbooks.

Keywords: Women, History Education, Textbook, History of Revolution and Kemalism Course, National Struggle

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

JEDAI (Journalism, Ethics, Artificial Intelligence): Bir Erasmus Projesinin Yaygınlaştırılması

Nihan ŞAHİN

Mersinli Ahmet İlkokulu, nhnank33@hotmail.com

Sait YILMAZ

Mersinli Ahmet İlkokulu, saitbet40@hotmail.com

Özet

Erasmus+ projeleri, gençlerin farklı kültürleri tanıyarak hoşgörü ve anlayış geliştirmelerine katkı sağlar. Bu projeler sayesinde katılımcılar, yabancı dil becerilerini geliştirirken özgüvenlerini de artırırlar. Erasmus+ projeleri, bireylerin uluslararası deneyim kazanarak kariyerlerine güçlü bir başlangıç yapmalarını destekler. Kurumlar arası iş birliğini teşvik eden Erasmus+ projeleri, eğitim kalitesini artırır ve yenilikçi yaklaşımların yaygınlaşmasını sağlar. Erasmus+ kapsamında gerçekleştirilen değişim programları, sosyal uyumu güçlendirir ve aktif vatandaşlık bilincini artırır. Bu çalışmanın amacı JEDAI projesinin yaygınlaştırılmasıdır. Projede on ilke oluşturulmuştur. Bunlar; kaynakları doğrulayın, birden fazla kaynakla çapraz kontrol, objektifliği koruyun, niyeti analiz edin, yazarı değerlendirin, bağlantı ve nüansları değerlendirin, paylaşmadan önce düşünün, tarihi doğrulayın, gerçekleri kontrol etme araçlarını kullanın, erişilebilirliği ve netliği sağlayın. Bu projede ortaklarımızla oluşturduğumuz bu on ilke, gençlerin haber ve görüntüleri paylaşmadan önce doğrulamalarına yardımcı olacaktır. JedAI Girişimi kapsamında geliştirilen bu on ilke medya okuryazarlığını, etik gazeteciliği ve sorumlu dijital vatandaşlığı teşvik eder. JedAI projesi, gençlik çalışanlarını ve genç bireyleri etik içerik oluşturucular ve kritik medya yanlısı tüketiciler haline gelerek bu tehditlere karşı koymaları için güçlendirmeyi amaçlamaktadır. Katılımcılar, ilgi çekici, uygulamalı etkinliklerle sahte haberleri nasıl tanımlayacaklarını, algoritmaların kamu söylemini nasıl şekillendireceğini anlamayı ve medya okuryazarlığını ve gazeteciliği desteklemek için yapay zekayı sorumlu bir şekilde kullanmayı öğrenmişlerdir. Ayrıca bu çalışmada katılımcıların dijital okuryazarlık ve medya doğrulama konularında farkındalıkları artırılmış, JEDAI ilkeleri doğrultusunda bilgi doğrulama alışkanlıkları kazandırılmış ve toplumda bilgi kirliliğiyle mücadeleye katkı sağlanmıştır. Yunanistan liderliğinde Türkiye, Fransa, İspanya ve İtalya ortaklığında çalışılan bu projenin çıktıları Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda görev yapan öğretmenler ile paylaşılıp, öğretmenlerin güvenli bilgiye ulaşma yollarını deneyimlemeleri sağlanabilir. Öğretmenlerin yapay zekâ araçlarını kullanarak proje çıktılarının geliştirilmesine katkıda bulunulabilir.

Anahtar Kelimeler: Yapay Zekâ; Etik; Haber; Eğitim

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

JEDAI (Journalism, Ethics, Additive Intelligence): Dissemination of an Erasmus Project

Nihan ŞAHİN

Mersinli Ahmet Primary School, nhnank33@hotmail.com

Sait YILMAZ

Mersinli Ahmet İlkokulu, saibey40@hotmail.com

Abstract

Erasmus+ projects contribute to the development of tolerance and understanding by young people by getting to know different cultures. Thanks to these projects, participants improve their foreign language skills and increase their self-confidence. Erasmus+ projects support individuals to gain international experience and make a strong start in their careers. Erasmus+ projects, which encourage cooperation between institutions, increase the quality of education and ensure the spread of innovative approaches. Exchange programs carried out within the scope of Erasmus+ strengthen social cohesion and increase the awareness of active citizenship. The aim of this study is to disseminate the JEDAI project. Ten principles have been created in the project. These are; verify sources, cross-check with multiple sources, maintain objectivity, analyze intent, evaluate the author, evaluate connections and nuances, think before sharing, verify history, use fact-checking tools, ensure accessibility and clarity. These ten principles, which we have developed with our partners in this project, will help young people verify news and images before sharing them. These ten principles, developed within the scope of the JedAI Initiative, promote media literacy, ethical journalism and responsible digital citizenship. The JedAI project aims to empower youth workers and young people to counter these threats by becoming ethical content creators and critical media consumers. Through engaging, hands-on activities, participants learned how to identify fake news, understand how algorithms shape public discourse, and use AI responsibly to support media literacy and journalism. In addition, this study increased participants' awareness of digital literacy and media verification, taught them information verification habits in line with JEDAI principles, and contributed to the fight against disinformation in society. Turkey under the leadership of Greece. The outputs of this project, which is being carried out in partnership with France, Spain, and Italy, can be shared with teachers working in schools affiliated with the Ministry of National Education, so that teachers can experience ways to access safe information. Teachers can contribute to the development of project outputs by using AI tools.

Keywords: Artificial Intelligence; Ethics; News; Education

EPAD

Çocuklar İçin Felsefe Uygulamalarının Sınıf Öğretmenlerinin Görüşlerine Göre İlkokul Öğrencilerinin 4C Becerilerine Yansımaları: Öğretmen Perspektifi

Dr. Ramazan AKAN
Millî Eğitim Bakanlığı, ramazanakan48@hotmail.com

Özet

Bu nitel araştırma, Bursa'da görev yapan ilkökul 3. ve 4. sınıf sınıf öğretmenlerinin “Çocuklar için Felsefe” (ÇİF) uygulamalarına dair deneyim ve gözlemleri üzerinden, bu pedagojik yaklaşımın öğrencilerinin 21. yüzyıl becerileri olarak kabul edilen 4C (eleştirel, yaratıcı, işbirlikli ve özenli düşünme) becerilerine olası etkilerini incelemeyi amaçlamaktadır. Günümüz eğitim sistemlerinde öğrencilerin karmaşık sorunlarla başa çıkabilme, yenilikçi çözümler üretebilme, etkili iletişim kurabilme ve etik değerlere duyarlı olma becerilerinin geliştirilmesi büyük önem taşımaktadır. Bu bağlamda ÇİF, felsefi sorgulama yoluyla çocukların düşünme becerilerini desteklemeyi hedefleyen bir yaklaşım olarak öne çıkmaktadır. Ancak, bu uygulamaların ilkökul düzeyinde 4C becerilerine yönelik potansiyel yansımaları hakkında sınıf öğretmenlerinin doğrudan deneyimlerine dayalı kapsamlı araştırmalara ihtiyaç duyulmaktadır. Bu çalışmada, nitel araştırma yöntemleri benimsenmiş ve amaçlı örnekleme tekniğiyle seçilen deneyimli sınıf öğretmenleriyle yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Amaçlı örnekleme yöntemi, ÇİF uygulamaları hakkında derinlemesine bilgi sahibi olabilecek ve bu konuda deneyimleri olan öğretmenlerin seçilmesine olanak tanımıştır. Yarı yapılandırılmış görüşmeler, öğretmenlerin belirlenen temalar çerçevesinde kendi deneyimlerini ve gözlemlerini detaylı bir şekilde aktarmalarına imkan sunacak esnek bir yapıya sahiptir. Görüşmelerde öğretmenlerin ÇİF uygulamalarını nasıl yürüttükleri, bu süreçte öğrencilerin düşünme süreçlerinde ve davranışlarında gözlemledikleri değişimler, özellikle 4C becerileri bağlamındaki gelişimler ve karşılaştıkları zorluklar gibi konulara odaklanılmıştır. Elde edilen nitel veriler, betimsel ve içerik analizi yöntemleriyle titizlikle çözümlenmiştir. Betimsel analiz, öğretmenlerin ÇİF uygulamalarına yönelik deneyimlerini ve gözlemlerini sistematik bir şekilde özetlemeyi amaçlarken, içerik analizi ise görüşme metinlerinde tekrar eden temaları, anlamlı örüntüleri ve kavramsal ilişkileri belirleyerek daha derinlemesine bir anlayış geliştirmeyi hedeflemektedir. Bu analiz süreci, öğretmenlerin ÇİF uygulamalarının öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerine (sorgulama, argüman geliştirme, farklı bakış açılarını değerlendirme), yaratıcı düşünme becerilerine (özgün fikirler üretme, hayal gücünü kullanma, yeni çözüm yolları bulma), işbirlikli düşünme becerilerine (grup içinde etkili iletişim kurma, farklı fikirlere saygı duyma, ortak amaç için çalışma) ve özenli düşünme becerilerine (empati kurma, etik değerlere duyarlılık, başkalarının düşüncelerini dikkate alma) yönelik algılarını ortaya koymayı amaçlamaktadır. Araştırmanın beklenen sonuçları, sınıf öğretmenlerinin perspektifinden ÇİF uygulamalarının ilkökul öğrencilerinin 4C becerilerini hangi açılardan desteklediğine dair zengin ve detaylı bilgiler sunmasıdır. Öğretmenlerin sınıf içi gözlemleri ve deneyimleri, ÇİF uygulamalarının öğrencilerin düşünme süreçlerini nasıl tetiklediği, problem çözme yaklaşımlarını nasıl etkilediği, akranlarıyla olan etkileşimlerini nasıl şekillendirdiği ve etik değerlere yönelik farkındalıklarını nasıl artırdığına dair önemli içgörüler sağlayacaktır. Ayrıca, öğretmenlerin uygulamalar sırasında karşılaştıkları olası zorluklar ve bu zorluklarla başa çıkma stratejileri de araştırma bulgularında yer alacaktır. Bu sonuçlar, ÇİF uygulamalarının ilkökul düzeyinde yaygınlaştırılması ve daha etkili bir şekilde uygulanması için eğitimcilere ve politika yapıcılara değerli bir bakış açısı sunması beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Çocuklar için Felsefe; 4C Becerileri; İlkokul Öğretmenleri; Öğretmen Görüşleri

Reflections of Philosophy Applications for Children on the 4C Skills of Elementary School Students According to the Opinions of Classroom Teachers: A Teacher's Perspective

Dr. Ramazan AKAN
Ministry of National Education, ramazanakan48@hotmail.com

Abstract

This qualitative research was carried out by the 3rd elementary school in Bursa. and 4. based on the experience and observations of classroom teachers about the applications of “Philosophy for Children” (P4C), the students of this pedagogical approach will be able to 21. it aims to examine the possible effects of 4C (critical, creative, cooperative and attentive thinking) skills, which are considered as century skills. In today's education systems, it is of great importance for students to develop the skills of coping with complex problems, creating innovative solutions, communicating effectively and being sensitive to ethical values. In this context, P4C stands out as an approach aimed at supporting children's thinking skills through philosophical inquiry. However, extensive research based on the direct experiences of classroom teachers is needed on the potential consequences of these practices for 4C skills at the elementary school level. In this study, qualitative research methods were adopted and semi-structured interviews were conducted with experienced classroom teachers selected by purposeful sampling technique. The purposeful sampling method has made it possible to select teachers who can have in-depth knowledge about P4C applications and have experience in this regard. Semi-structured interviews have a flexible structure that will allow teachers to convey their own experiences and observations in detail within the framework of the determined themes. The interviews focused on issues such as how teachers conduct couple applications, changes they observe in students' thinking processes and behaviors during this process, especially developments in the context of 4C skills and the difficulties they face. The qualitative data obtained were meticulously analyzed by descriptive and content analysis methods. While descriptive analysis aims to systematically summarize teachers' experiences and observations about couple practices, content analysis aims to develop a more in-depth understanding by identifying recurring themes, meaningful patterns and conceptual relationships in interview texts. This analysis process aims to reveal teachers' perceptions of Couple practices related to students' critical thinking skills (questioning, developing arguments, evaluating different points of view), creative thinking skills (generating original ideas, using imagination, finding new solutions), cooperative thinking skills (communicating effectively in a group, respecting different ideas, working for a common goal) and attentive thinking skills (empathy, sensitivity to ethical values, taking into account the thoughts of others). The expected results of the research are that it provides rich and detailed information about the aspects in which couple applications support the 4C skills of elementary school students from the perspective of classroom teachers. Teachers' observations and experiences in the classroom will provide important insights into how couple practices trigger students' thinking processes, affect their problem-solving approaches, shape their interactions with peers, and increase their awareness of ethical values. In addition, the possible difficulties that teachers face during the applications and the strategies for coping with these difficulties will also be included in the research findings. These results are expected to provide a valuable perspective to educators and policy makers for the dissemination and more effective implementation of P4C practices at the elementary school level.

Keywords: Philosophy for Children; 4C Skills; Elementary School Teachers; Teacher Opinions

Sınıf Yönetiminde Kuramsal Yaklaşımlar: Gelenekten Günümüze Değişen Öğretmen Roller ve Yeni Paradigmalar

Öğr. Gör. İsmail ERASLAN
Trabzon Üniversitesi, ismaileraslan@trabzon.edu.tr

Özet

Sınıf yönetimi, eğitimin temel yapı taşlarından biri olarak uzun yıllardır birçok farklı kuramsal çerçeve içerisinde ele alınmıştır. Bu bildiride, sınıf yönetimine ilişkin geleneksel ve çağdaş kuramsal yaklaşımlar karşılaştırmalı olarak ele alınmakta ve günümüz eğitim ortamlarında öğretmenin değişen rolü üzerine odaklanılmaktadır. Çalışma, literatür taramasına dayalı kuramsal bir inceleme niteliği taşımaktadır. Sınıf yönetimi başlangıçta daha çok otoriteye dayalı, öğretmen merkezli ve davranışçı kuramların etkisi altında şekillenmiştir. Skinner'ın pekiştirmeye dayalı davranışçı yaklaşımı, öğrenci davranışlarını kontrol altına almayı hedeflerken; Glasser'ın Gerçeklik Terapisi, öğrencilerin seçim yapabilme özgürlüğüne vurgu yapmıştır. Bu kuramlar, öğretmeni disiplin sağlayıcı ve düzen kurucu bir figür olarak tanımlamıştır. Ancak 1980'li yıllardan itibaren yapılandırmacı öğrenme kuramlarının etkisiyle sınıf yönetimi anlayışı dönüşüme uğramıştır. Vygotsky'nin sosyal etkileşim temelli yaklaşımı, öğrencinin aktif katılımcı ve öğrenme sürecinin öznesi haline gelmesini savunmuş, bu durum öğretmenin rolünün de rehberlik eden, öğrenme ortamını kolaylaştıran bir karaktere bürünmesini beraberinde getirmiştir. Konstrüktivist yaklaşımın sınıf yönetimine yansımaları; işbirlikli öğrenme, öğrenci merkezli planlama ve sınıf kurallarının birlikte belirlenmesi gibi uygulamalarla kendini göstermiştir. Bu bildiride ayrıca, sınıf yönetimine dair çağdaş yaklaşımlar da incelenmiştir. Özellikle “duyarlı sınıf yönetimi”, “kapsayıcı eğitim” ve “travma bilgili öğretmenlik” gibi yeni paradigmlar, yalnızca akademik başarıyı değil; öğrencinin duygusal, sosyal ve psikolojik gelişimini de gözetken bütüncül bir anlayışı temel alır. Bu bağlamda öğretmenin rolü, klasik anlamda bir bilgi aktarıcından çok, sınıf içi ilişkileri düzenleyen, güvenli bir öğrenme ortamı inşa eden bir topluluk liderine dönüşmektedir. Ayrıca, teknolojinin sınıf yönetimine olan etkisi de kuramsal bağlamda tartışılmıştır. Eğitimde dijitalleşme süreciyle birlikte öğretmenin sınıf içindeki rolü yeniden tanımlanmış; sınıf yönetimi dijital araçlar, çevrimiçi öğrenme ortamları ve hibrit modellerle birlikte yeniden düşünülmüştür. Bu da, sınıf yönetiminin artık sadece fiziksel değil, aynı zamanda sanal ortamlarda da etkin biçimde yürütülmesi gerektiği gerçeğini ortaya koymaktadır. Sonuç olarak, sınıf yönetimi anlayışı, zamanla otoriter ve kontrol odaklı modellerden, katılımcı, öğrenci merkezli ve duyarlı yaklaşımlara evrilmiştir. Bu çalışmada sunulan kuramsal tartışmalar, öğretmenlerin sınıf yönetimi konusundaki bilgi ve farkındalıklarını derinleştirmeyi ve yeni nesil öğretim ortamlarında etkili uygulamalar geliştirmelerine katkı sunmayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sınıf Yönetimi; Öğretmen Roller; Yapılandırmacı Yaklaşım; Duyarlı Öğretim; Dijital Öğrenme Ortamları.

EPAD

Theoretical Approaches in Classroom Management: Changing Teacher Roles and New Paradigms from Tradition to the Present

Lect. İsmail ERASLAN
Trabzon University, ismaileraslan@trabzon.edu.tr

Abstract

Classroom management has long been considered one of the fundamental pillars of education and has been addressed within various theoretical frameworks. This paper presents a comparative analysis of both traditional and contemporary theoretical approaches to classroom management and focuses on the evolving role of the teacher in today's educational settings. The study is a theoretical examination based on an extensive literature review. Initially, classroom management was shaped predominantly by teacher-centered, authority-based models rooted in behaviorist theories. Skinner's reinforcement-based behaviorism aimed to control student behavior, while Glasser's Reality Therapy emphasized students' ability to make autonomous choices. These theories portrayed the teacher as a figure of authority responsible for ensuring discipline and structure in the classroom. However, since the 1980s, the emergence of constructivist learning theories has significantly transformed the understanding of classroom management. Vygotsky's interaction-based approach advocated for the student to become an active participant and the subject of the learning process. This shift redefined the teacher's role as a guide and facilitator of learning environments. Constructivist reflections on classroom management manifested through practices such as cooperative learning, student-centered lesson planning, and the co-construction of classroom rules. The paper also explores contemporary paradigms in classroom management. Concepts such as responsive classroom management, inclusive education, and trauma-informed teaching have brought forth a holistic understanding that values not only academic success but also the emotional, social, and psychological development of students. Within this framework, the teacher emerges not simply as a transmitter of knowledge, but as a community leader who organizes classroom relationships and fosters a safe learning environment. Additionally, the impact of technology on classroom management is discussed in theoretical terms. With the digitalization of education, the role of the teacher has been redefined, and classroom management now includes navigating online platforms, managing digital tools, and supporting hybrid learning environments. This new reality underscores the necessity for classroom management to be effective not only in physical settings but also in virtual spaces. In conclusion, classroom management has evolved from authoritarian and control-oriented models to participatory, student-centered, and responsive approaches. The theoretical discussions presented in this paper aim to deepen teachers' understanding of classroom management and support the development of effective practices in contemporary learning environments.

Keywords: Classroom Management; Teacher Roles; Constructivist Approach; Responsive Teaching; Digital Learning Environments.

EPAD

**Cumhuriyetin İlk Yıllarında Türk Milli Eğitimine Dair Kronik Bir Sorun: Öğretmen Maaşları
Meselesi**

Doç. Dr. Muzaffer BAŞKAYA
Trabzon Üniversitesi, mbaskaya@trabzon.edu.tr

Öğr. Gör. Ahmet İSKENDERÖĞLU
Trabzon Üniversitesi, ahmetiskenderoglu@trabzon.edu.tr

Özet

29 Ekim 1923 tarihinde Cumhuriyetin ilan edilmesi ile birlikte ülkede, o zamana kadar görülenlerle karşılaştırılmayacak derecede sosyal ve kültürel, reformlar gerçekleştirilmiştir. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucuları, giriştikleri bu modernleşme hareketi içinde, eğitim ve öğretim sahasına özel bir önem göstermişler, elde bulunan kısıtlı imkânlarla rağmen "eğitim davasını" her şeyin üzerinde tutmuşlardır. Fakat sosyal ve ekonomik imkânlar eğitim alanında yapılmak istenen atılımların önünde büyük bir engel olarak durmaktaydı. Bilhassa 1929 kriziyle başlayan ekonomik buhran toplumun hemen her kesimini etkisi altına almıştır. Cumhuriyetin ilk yıllarında maaşlarını merkezi bütçeden almayan öğretmenler, bu süreçte çok sıkıntılı bir dönem yaşamışlardır. Maaşlarını İl Özel İdarelerinden alan öğretmenler, yerel idarecilerin insafına kalmışlardır. Öğretmenlerin maaş ödemelerinde yaşanan sıkıntılar zamanla resmi yazışmaların da konusu olmuştur. Bu kapsamda birçok ilde aylarca maaş alamayan öğretmenlerin durumu Ankara'ya Maarif Vekâleti'ne bildirilmiştir. Öğretmenlerden gelen şikâyetleri dikkate alan bakanlık, maaşların düzenli olarak ödenmesi için gerekli tedbirlerin alınması için harekete geçmiştir. Bakanlık, verilemeyen öğretmen maaşlarının sebebini anlamak için o ilin vilayet bütçesi üzerinde incelemeler yapmış, bu konuda heyetler oluşturulmuştur. Yapılan tüm çabalara rağmen öğretmenlerin ekonomik sıkıntıları giderilememiştir. Bunun sonucunda öğretmenlik mesleğine yönelim azalmıştır. Öyle ki, 1934 yılına gelindiğinde 25 İlk Muallim Mektebi'nden sadece 12'si ayakta kalabilmiştir. Nitekim 1931-1932 ders yılında 16.973 olan ilköğretim öğretmen sayısı, 1935-1936 yılında 14.949'a inmiştir. Bu çalışmada Cumhuriyetin ilk yıllarında Türk Milli Eğitiminin temel sorunlarından birini oluşturan öğretmen maaşları meselesi devlet arşivinde konuyla ilgili yapılan resmi yazışmalara dayanarak ele alınmıştır. Belge tarama yöntemiyle hazırlanan bu çalışmada konuyla alakalı olarak kaleme alınan kaynak eserlerden de istifade edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Maaş; İl Özel İdareleri; Maarif Vekâleti; Bütçe

EPAD

A Chronic Problem in Turkish National Education in the Early Years of the Republic: The Issue of Teachers Salaries

Assoc. Prof. Dr. Muzaffer BAŞKAYA
Trabzon University, mbaskaya@trabzon.edu.tr

Lect. Ahmet İSKENDERÖĞLU
Trabzon University, ahmetiskenderoglu@trabzon.edu.tr

Abstract

With the declaration of the Republic on October 29, 1923, social and cultural reforms were carried out in the country at a level incomparable to those seen until then. The founders of the Republic of Turkey, in this modernization movement they embarked on, gave special importance to the field of education and training, and despite the limited resources at hand, they placed the "cause of education" above everything else. However, social and economic opportunities remained a major obstacle to the breakthroughs that were desired in the field of education. The economic crisis that started with the 1929 crisis affected almost every segment of society. Teachers who did not receive their salaries from the central budget in the first years of the Republic experienced a very difficult period during this period. Teachers who receive their salaries from the Provincial Special Administrations are at the mercy of local administrators. The problems experienced in the payment of teachers salaries have also become the subject of official correspondence over time. In this context, the situation of teachers who have not received their salaries for months in many provinces has been reported to the Ministry of Education in Ankara. Taking into account the complaints from teachers, the ministry has taken action to take the necessary measures to ensure regular payment of salaries. The Ministry has conducted an investigation into the provincial budget of that province to understand the reason for the unpaid teacher salaries, and committees have been formed on this issue. Despite all efforts, teachers' financial difficulties could not be resolved. As a result, the tendency towards the teaching profession has decreased. So much so that, by 1934, only 12 of the 25 Primary Teacher Training Schools were still standing. In fact, the number of primary school teachers, which was 16,973 in the 1931–1932 academic year, decreased to 14,949 in 1935–1936. In this study, the issue of teachers' salaries, which constituted one of the fundamental problems of Turkish National Education in the early years of the Republic, was discussed based on official correspondence on the subject in the state archives. In this study, which was prepared by document scanning method, source works written on the subject were also used.

Keywords: Salary; Special Provincial Administrations; Ministry of Education; Budget

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Yapay Zekâ, Sanat ve Satranç ile Sürdürülebilir Eğitimde Yenilikçi Pedagoji Yaklaşımları

Ashhan ÖLMEZ

Dr. Ümit Yaşar Akyol Ortaokulu, aslihanolmez5@gmail.com

İlker SEÇKİN

Şehit Mahmut Özdemir İlkokulu, ilkeratak@hotmail.com

Halit BAĞCI

Esenyurt Erdoğanlar Ortaokulu, halit17@hotmail.com

Ömer OKUROĞLU

Ankara Yenimahalle Dr. Ümit Yaşar Akyol Ortaokulu, omer.okuroglu@gmail.com

Özet

Günümüz eğitim sistemlerinde yenilikçi pedagojik yaklaşımlar, öğretim sürecinin her aşamasında teknoloji kullanımını ve öğretim yöntemlerini dönüştürmeyi hedeflemektedir. Bu bağlamda yapay zekâ (YZ), sanat, satranç ve sürdürülebilir eğitim birleşimi, eğitimin geleceği için önemli fırsatlar sunmaktadır. Future Classroom Lab (FCL) modeli ile uyumlu bir şekilde, YZ ve dijital araçlar, pedagojiye katkılar sağlarken, öğretmenlerin ve eğitimcilerin yenilikçi stratejiler geliştirmesine olanak tanımaktadır. Bu bildiri, YZ'nin eğitimdeki rolünü, sanat ve satrancın pedagojik kullanımıyla birleştirerek, sürdürülebilir ve stratejik öğrenme ortamları yaratılmasını tartışmaktadır. Yapay zekâ, öğrenme süreçlerini kişiselleştiren, veri analizine dayalı eğitim içerikleri üreten, öğrenci geri bildirimlerini anlık olarak sağlayabilen bir araç olarak pedagojiyi dönüştürmektedir. Ayrıca, öğrenci başarısını izleme ve öğretmenlerin karar alma süreçlerini destekleme gibi işlevsellikleriyle, YZ, öğretim sürecinde zaman ve emek tasarrufu sağlar. Satranç, eğitimde yalnızca bir oyun değil, aynı zamanda stratejik düşünme, problem çözme ve karar verme becerilerini geliştiren bir araçtır. Sanat ise, yaratıcı düşünmeyi teşvik eder ve görsel öğrenmeyi artırır. Bu iki alanın birleşimi, pedagojik yaklaşımları güçlendirirken, öğrencilere soyut düşünme, planlama ve özgün çözüm üretme yetenekleri kazandırır. FCL modeline entegre edilen sanat ve satranç, eğitimcilerin yenilikçi öğretim teknikleri kullanarak, öğrencilerin görsel ve mantıksal zekalarını aynı anda çalıştırmalarına olanak tanır. Sanatla satrancın birleştirilmesi, öğrencilerin öğrendikleri bilgiyi yaratıcı yollarla somutlaştırmalarına yardımcı olur. Sürdürülebilir eğitim, yalnızca çevresel değil, aynı zamanda toplumsal, kültürel ve ekonomik sürdürülebilirliği içeren bir yaklaşımdır. Bu eğitim yaklaşımında, doğal kaynakların korunması ve toplumsal farkındalık yaratılması temel hedeflerdir. Eğitimde oyunlaştırma, öğrencilerin eğlenerek öğrenmelerine ve gözlemler yoluyla bilgiyi içselleştirmelerine yardımcı olur. Satranç gibi stratejik oyunlar, problem çözme yeteneğini, dikkat ve odaklanmayı geliştiren ve sürdürülebilir düşünme becerilerini destekleyen mükemmel araçlardır. Atölye çalışmaları, satranç ve sanatı görsel sanatlarla birleştirerek, sıfır atık uygulamaları ve geri dönüşümle yapılan oyun materyalleri tasarlayarak, katılımcılara sürdürülebilir eğitim teknikleri kazandırmaktadır. Yapay zekâ ise bu süreçlerde, öğrencilerin gelişimlerini izleyerek eğitim materyallerinin bireyselleştirilmesini sağlar. FCL, öğrencilere öğrenme alanlarına göre özelleştirilmiş sınıf ortamları sunarak, öğrenme deneyimlerini kişiselleştirmeyi sağlar. Bu modelde "Sunum Alanı", "Yaratıcılık Alanı", "Araştırma Alanı" gibi bölümlerle, öğretmenlerin çeşitli öğrenme materyallerini ve YZ araçlarını entegre etmeleri teşvik edilir. Canva gibi dijital araçlarla desteklenen eğitim materyalleri, satranç ve sanat tabanlı öğretim stratejilerinin dijital ortamda sunulmasına olanak verir. Katılımcılar, bu süreçte farklı disiplinleri birleştirerek oyunlaştırılmış ve görsel öğelerle zenginleştirilmiş ders planları oluştururlar. Yapay zekânın pedagojik katkıları, öğretim süreçlerini daha etkili ve kişiselleştirilmiş hale getirmektedir. Sanat ve satranç ise öğrencilerin yaratıcı düşünme, stratejik beceriler geliştirme ve öğrenmeye yönelik tutumlarını güçlendirir. Sürdürülebilir eğitim, dijital araçlar ve oyunlaştırma ile birleşerek, öğretmenlere ve eğitimcilerle yenilikçi, verimli ve ilgi çekici öğretim stratejileri sunar. Bu eğitim modellerinin Future Classroom Lab (FCL) ile uyumlu şekilde entegrasyonu, eğitimde yenilikçi ve sürdürülebilir pedagojik yaklaşımlar sunarak, öğrenme süreçlerini daha etkili ve anlamlı hale getirir.

Anahtar Kelimeler: Yapay Zeka; Sanat; Satranç

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Innovative Pedagogical Approaches in Sustainable Education with Artificial Intelligence, Art and Chess

Aslıhan ÖLMEZ

Dr. Ümit Yaşar Akyol Middle School, aslihanolmez5@gmail.com

İlker SEÇKİN

Şehit Mahmut Özdemir Primary School, ilkeratak@hotmail.com

Halit BAĞCI

Esenyurt Erdoğanlar Middle School, halit17@hotmail.com

Ömer OKUROĞLU

Ankara Yenimahalle Dr. Ümit Yaşar Akyol Middle School, omer.okuroglu@gmail.com

Abstract

Innovative pedagogical approaches in today's education systems aim to transform the use of technology and teaching methods at every stage of the teaching process. In this context, the combination of artificial intelligence (AI), art, chess and sustainable education offers significant opportunities for the future of education. In line with the Future Classroom Lab (FCL) model, AI and digital tools contribute to pedagogy and enable teachers and instructors to develop innovative strategies. This paper discusses the role of AI in education by combining it with the pedagogical use of art and chess to create sustainable and strategic learning environments. AI transforms pedagogy as a tool that personalizes learning processes, produces educational content based on data analysis and provides instant student feedback. In addition, AI saves time and effort in the teaching process with its functionalities such as monitoring student success and supporting teachers' decision-making processes. Chess is not only a game in education, but also a tool that develops strategic thinking, problem solving and decision-making skills. Art encourages creative thinking and increases visual learning. The combination of these two areas strengthens pedagogical approaches, while providing students with the ability to think abstractly, plan and produce original solutions. Art and chess integrated into the FCL model allow instructors to use innovative teaching techniques to simultaneously train students' visual and logical intelligence. Combining art with chess helps students concretize the information they learn in creative ways. Sustainable education is an approach that includes not only environmental but also social, cultural and economic sustainability. In this educational approach, the protection of natural resources and creating social awareness are the main goals. Gamification in education helps students learn by having fun and internalize information through observations. Strategic games such as chess are excellent tools that develop problem solving skills, attention and focus, and support sustainable thinking skills. Workshops combine chess and art with visual arts, design zero-waste applications and recycled game materials, and provide participants with sustainable education techniques. Artificial intelligence, on the other hand, enables individualization of educational materials by monitoring students' developments in these processes. FCL provides personalized learning experiences by offering students customized classroom environments according to their learning areas. In this model, teachers are encouraged to integrate various learning materials and AI tools with sections such as "Presentation Area", "Creativity Area" and "Research Area". Educational materials supported by digital tools such as Canva allow chess and art-based teaching strategies to be presented in a digital environment. In this process, participants combine different disciplines and create gamified lesson plans enriched with visual elements. Pedagogical contributions of artificial intelligence make teaching processes more effective and personalized. Art and chess strengthen students' creative thinking, strategic skills development and attitudes towards learning. Sustainable education, combined with digital tools and gamification, offers teachers and trainers innovative, efficient and engaging teaching strategies. The integration of these educational models in line with the Future Classroom Lab (FCL) offers innovative and sustainable pedagogical approaches in education, making learning processes more effective and meaningful.

Keywords: Artificial Intelligence; Art; Chess

8-12 Yaş Aralığındaki Çocukların Duygu Düzenleme Becerilerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

Zeynep DEMİR
KTO Karatay Üniversitesi, zeynepdmr21@gmail.com

Doç. Dr. Emine Gülriz AKAROĞLU
Tarsus Üniversitesi, gulrizakaroglu@tarsus.edu.tr

Özet

Bu araştırmanın amacı, 8-12 yaş aralığındaki çocukların duygu düzenleme becerisi düzeylerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesidir. Araştırma kapsamında çocukların kendi duygu düzenleme becerilerini değerlendirmesi ve ebeveynlerin çocuklarının duygu düzenleme becerilerini değerlendirmesi amacıyla hem çocuklardan hem de ebeveynlerden veri toplanmıştır. Araştırma, nicel araştırma yöntemlerinden birisi olan tarama modeli ile yürütülmüştür. Araştırmanın çalışma grubunu, 8-12 yaş aralığındaki 205 çocuk (97 kız, 108 erkek) ile bu çocukların ebeveynleri oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak “Çocuklar için Duygu Düzenleme Ölçeği”, “Çocuklar için Duygu Düzenleme Ölçeği- Yetişkin Formu” ve “Kişisel Bilgi Formu” kullanılmıştır. Verilerin analizinde betimsel istatistik, bağımsız örneklem t-testi, tek yönlü varyans analizi (ANOVA) ve Pearson korelasyon analizi uygulanmıştır. Araştırmada çocukların kendi duygu düzenleme becerilerini değerlendirmelerine göre, 64 çocuk (%31.2) düşük, 84 çocuk (%41.0) orta ve 57 çocuk (%27.8) yüksek duygu düzenleme becerisine sahip olduğu görülmüştür. Ebeveynlerin çocuklarının duygu düzenleme becerilerini değerlendirmelerine göre ise 58 ebeveyn (%28.3) düşük, 96 ebeveyn (%46.8) orta ve 51 ebeveyn (%24.9) yüksek düzeyde çocuklarının duygu düzenleme becerisine sahip olduğunu belirtmişlerdir. Çocukların kendi duygu düzenleme becerilerini değerlendirme düzeyi çocuğun cinsiyeti ($t = 3.283$, $p < 0.05$) değişkenine göre anlamlı bir farklılaşma gösterirken kardeş sayısı ($F = 0.342$, $p > 0.05$), doğum sırası ($F = 0.831$, $p > 0.05$), anne eğitim düzeyi ($F = 1.307$, $p > 0.05$), baba eğitim düzeyi ($F = 1.589$, $p > 0.05$), anne çalışma durumu ($t = 1.139$, $p > 0.05$) ve anne-baba birlikte yaşama durumu ($t = -1.059$, $p > 0.05$) değişkenlerine göre anlamlı bir farklılaşma göstermediği görülmüştür. Ebeveynlerin çocuklarının duygu düzenleme becerilerini değerlendirme düzeyi ise anne eğitim düzeyi ($F = 4.000$, $p < 0.05$) değişkenine göre anlamlı bir farklılaşma gösterirken çocuğun cinsiyeti ($t = 1.155$, $p > 0.05$), doğum sırası ($F = 1.104$, $p > 0.05$), baba eğitim düzeyi ($F = 0.325$, $p > 0.05$), anne çalışma durumu ($t = -0.232$, $p > 0.05$) ve anne-baba birlikte yaşama durumu ($t = -0.095$, $p > 0.05$) değişkenlerine göre anlamlı bir farklılaşma göstermediği görülmüştür. Son olarak çocukların kendi duygu düzenleme becerilerini değerlendirme düzeyi ile ebeveynlerin çocuklarının duygu düzenleme becerilerini değerlendirme düzeyi arasında pozitif yönde anlamlı bir ilişki ($r = 0.245$, $p < 0.01$) bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Ebeveyn; Çocuk; Duygu Düzenleme

EPAD

Investigation of Emotion Regulation Skills of Children Aged 8-12 in Terms of Various Variables

Zeynep DEMİR

KTO Karatay University, zeynepdmr21@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Emine Gülriz AKAROĞLU

Tarsus University, gulrizakaroglu@tarsus.edu.tr

Abstract

The aim of this study is to examine the emotion regulation skill levels of children between the ages of 8-12 in terms of various variables. Within the scope of the study, data was collected from both children and parents in order to allow children to evaluate their own emotion regulation skills and for parents to evaluate their children's emotion regulation skills. The research was conducted using the screening model, which is one of the quantitative research methods. The study group consisted of 205 children (97 girls, 108 boys) between the ages of 8-12 and the parents of these children. The “Emotion Regulation Scale for Children”, “Emotion Regulation Scale for Children-Adult Form” and “Personal Information Form” were used as data collection tools in the study. Descriptive statistics, independent samples t-test, one-way analysis of variance (ANOVA) and Pearson correlation analysis were applied in the analysis of the data. According to the children's assessment of their own emotion regulation skills in the study, 64 children (31.2%) were found to have low, 84 children (41.0%) medium and 57 children (27.8%) high emotion regulation skills. According to the parents' assessment of their children's emotion regulation skills, 58 parents (28.3%) stated that their children had low, 96 parents (46.8%) medium and 51 parents (24.9%) high levels of emotion regulation skills. While the level of children's evaluation of their own emotion regulation skills showed a significant difference according to the child's gender ($t = 3.283, p < 0.05$), it was seen that there was no significant difference according to the variables of number of siblings ($F = 0.342, p > 0.05$), birth order ($F = 0.831, p > 0.05$), mother's education level ($F = 1.307, p > 0.05$), father's education level ($F = 1.589, p > 0.05$), mother's employment status ($t = 1.139, p > 0.05$) and mother-father living together ($t = -1.059, p > 0.05$). Parents' evaluation of their children's emotion regulation skills showed a significant difference according to the variable of mother's education level ($F = 4.000, p < 0.05$), but it did not show a significant difference according to the variables of child's gender ($t = 1.155, p > 0.05$), birth order ($F = 1.104, p > 0.05$), father's education level ($F = 0.325, p > 0.05$), mother's employment status ($t = -0.232, p > 0.05$) and mother-father living together ($t = -0.095, p > 0.05$). Finally, a positive significant relationship ($r = 0.245, p < 0.01$) was found between children's evaluation of their own emotion regulation skills and parents' evaluation of their children's emotion regulation skills.

Keywords: Parent; Child; Emotion Regulation

EPAD

Öğrenme- Öğretme Sürecinde Dijital Oyunların Kullanılmasına Yönelik Öğretmen Görüşleri

Şule KEÇEBAS
Mersinli Ahmet İlkokulu kcbssule@gmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı; Sakarya ili Akyazı ilçesinde görev yapan ilköğretim okulları sınıf öğretmenlerinin dijital oyunların eğitim süreçlerinde nasıl bir rol oynadığını ve öğretmenlerin bu araçlara yönelik görüşlerini tespit etmektir. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden biri olan durum çalışması kullanılmıştır. Araştırma evrenini 2024-2025 yılında Sakarya ili Akyazı ilçesinde görev yapan ilköğretim okulu sınıf öğretmenlerinden oluşturmaktadır. Araştırma grubu; cinsiyet, hizmet yılı ve görev yaptığı kurumlarla ilgili deneyimlere sahip sınıflardaki öğretmenleri üzerinde gerçekleştirilmiştir. Çalışmaya 30 öğretmen dâhil edilmiştir. Veri toplama aracı, araştırmacı tarafından geliştirilen öğretmenlere yönelik 5 açık uçlu sorudan oluşan yapılandırılmış görüşme formundan oluşmaktadır. Verilerin sunumunda formlar betimsel analiz yöntemi ile değerlendirilmiş, görüşme sorularına göre temalar belirlenmiş ve kodlama yapılmıştır. Dijital oyunların eğitimi eğlenceli ve motive edici bir hale getirdiği, öğrencilerin problem çözme, eleştirel düşünme ve empati gibi becerilerini geliştirdiği görülmüştür. Aynı zamanda takım çalışması, liderlik ve iş birliği gibi sosyal becerilere katkı sağladığı da belirtilmiştir. Bununla birlikte, çalışmada bazı önemli sınırlılıklar ve zorluklar tespit edilmiştir. Öğretmenler, özellikle teknik altyapı eksiklikleri (eski bilgisayarlar, yavaş internet bağlantısı gibi) ve dijital oyunların doğru pedagojik hedeflere uygun seçimi konularında sorunlar yaşamaktadır. Ayrıca, müfredat baskısı ve planlama zorlukları, dijital oyunların eğitim süreçlerine entegrasyonunu sınırlamaktadır. Öğretmenlerin dijital oyunları etkili bir şekilde kullanabilmeleri için hizmet içi eğitimlerin önemli olduğu vurgulanmıştır. Bu eğitimlerin, uygulamalı ve pedagojik yönleri içermesi gerektiği ifade edilmiştir. Sonuç olarak, dijital oyunlar eğitimde hem akademik hem de sosyal beceriler açısından önemli fırsatlar sunmaktadır. Ancak, bu araçların etkili bir şekilde kullanılabilmesi için altyapı sorunlarının giderilmesi, öğretmenlerin pedagojik ve teknik kapasitelerinin artırılması gereklidir. Özellikle köy okullarına yönelik özel çözümler geliştirilmesi ve oyunların müfredata entegre edilmesi, eğitimde dijitalleşme sürecine katkı sağlayacaktır. Bu tür stratejik adımlar, dijital oyunların eğitimde daha verimli kullanılmasına olanak tanıyabilir.

Anahtar Kelimeler: Oyun; Dijital Oyun; Eğitsel Oyun; İlkokul Öğretmeni.

EPAD

Teachers' Opinions on the Use Of Digital Games in the Learning-Teaching Process

Şule KEÇEBAŞ
Mersinli Ahmet İlkokulu kcbssule@gmail.com

Abstract

The aim of this research; The aim of this study is to determine the role of primary school classroom teachers working in Akyazı district of Sakarya province in the educational processes of digital games and teachers' opinions about these tools. In this study, case study, which is one of the qualitative research methods, was used. The research population consists of primary school classroom teachers working in Akyazı district of Sakarya province in 2024-2025. Research group; It was carried out on classroom-course teachers who have experience in gender, years of service and the institutions they worked for. 30 teachers were included in the study. The data collection tool consists of a structured interview form consisting of 5 open-ended questions for teachers developed by the researcher. In the presentation of the data, the forms were evaluated by descriptive analysis method, themes were determined according to the interview questions and coding was done. . It has been observed that digital games make education fun and motivating, and develop students' skills such as problem solving, critical thinking and empathy. It has also been stated that it contributes to social skills such as teamwork, leadership and cooperation. However, some important limitations and challenges have been identified in the research. Teachers have problems especially with technical infrastructure deficiencies (such as old computers, slow internet connection) and the selection of digital games in accordance with the right pedagogical objectives. In addition, curriculum pressure and planning difficulties limit the integration of digital games into teaching processes. It has been emphasized that in-service trainings are important for teachers to use digital games effectively. It has been stated that these trainings should include practical and pedagogical aspects. As a result, digital games offer important opportunities in terms of both academic and social skills in education. However, in order to use these tools effectively, it is necessary to eliminate infrastructure problems and increase the pedagogical and technical capacities of teachers. Developing special solutions especially for rural schools and integrating games into the curriculum will contribute to the digitalization process in education. Such strategic steps can allow digital games to be used more efficiently in education.

Keywords: Game; Digital Game; Educational Game; Primary School Teacher.

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

İnovatif Devrim: Zihnini Dönüştür İlham Yollarını Aç

Nermin IRMAK

Esenyurt Erdoğanlar Ortaokulu, nehir.035@gmail.com

Eda GÖL

Mercidabık Ortaokulu, edagl_84@hotmail.com

Semiha KARATUFAN

Balıkesir İl MEM ARGE, semihakaratufan@gmail.com

Ali TÜRKOĞLU

Kuzuculu Ortaokulu, turkoglu3096@gmail.com

Gölnur YILDIRIM

Esenyurt Erdoğanlar Ortaokulu, gulnry95@gmail.com

Özet

21. yüzyıl gelişen dünya koşulları eğitim öğretim ortamlarını ve faaliyetlerinin de yeniden ele alınmasına öncülük etmiştir. Yeni eğitim öğretim anlayışında öğrenci merkezli ve öğretmenin rehber rolünde olduğu bir anlayış benimsenmektedir. Teknoloji destekli ve etkileşimli öğrenme ortamları ile değişen koşullara uyum sağlayarak anlamlı ve kalıcı öğrenme sağlanması hedeflenmektedir. Ayrıca Türkiye Yüzyılı Maarif Modeline göre disiplinler arası ve teknolojiyi etkin kullanarak etkileşim içerisinde öğrenme çıktılarına ulaşmayı ve ölçme değerlendirme sürecinde de yine teknoloji desteği ile süreç temelli değerlendirme ortamı sağlanması amaçlanmaktadır. Bu bildirinin amacı öğretmenlerin teknolojiyi eğitim ortamlarına entegre ederek istenen öğrenme çıktılarına ulaşması hedeflenmektedir. Teknolojiyi eğitim öğretim ortamına entegre ederken yenilikçi öğrenme ortamları yani geleceğin sınıfları fcl (future classroom lab) esas alınmıştır. Bu sınıfların bulunduğu illerde yapılan faaliyetler ve öğrencilere katkılarının neler olabileceğine dair fikirler yürütülmesi ve bu sınıflarda kullanılması için ders senaryolarının hazırlanmasının önemi vurgulanacaktır. Bu sınıflara yönelik farklı disiplinlerdeki öğretmenlerin hazırlayıp uyguladıkları dinamik yazılım, yapay zeka araçları ve web 2. 0 araçlarını tanıması ve aktif şekilde kullanmayı öğrenmesi amaçlanmaktadır. Bu çalışma kapsamında disiplinler arası ders senaryosu hazırlanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği, hangi aşamaları uygulamaları gerektiğini vurgulanmıştır. Ardından örnek senaryoları incelemelerini isteyerek, kendilerine özgü yeni bir senaryo yazma farkındalığı kazanmaları amaçlanmaktadır. İkinci aşama olarak yenilikçi öğrenme yaklaşımlarının neler olduğunu ve bu yaklaşımların öğrencilerin eğitim ve öğretimine nasıl katkılar sunacağını derinlenmesine öğrenip inceleyerek, kendi alan tasarımlarında kullanması gereken temel becerilerine uygun yaklaşımları öğrenmeleri hedeflenmektedir. Öğretmenlerin bu yaklaşımları benimseyip kendi eğitim öğretim faaliyetlerini düzenlerken kullanmalarının büyük ölçüde katkılar sunacağı ve öğrenenin öğrenim sürecinde ilgi ve istek düzeyine hitap eden çoklu öğrenme ortamları sunmasıyla daha verimli bir eğitim öğretim ortamı sunacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yenilikçi Öğrenme Tasarımları; Dijital Araçların Etkin Kullanımı; Teknoloji Destekli Ders Senaryosu Hazırlama

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Innovative Revolution: Transform Your Mind and Open Your Pathways of Inspiration

Nermin IRMAK

Esenyurt Erdoğanlar Middle School, nehir.035@gmail.com

Eda GÖL

Mercidabık Middle School, edagl_84@hotmail.com

Semiha KARATUFAN

Balıkesir LEA R&D, semihakaratufan@gmail.com

Ali TÜRKOĞLU

Kuzuculu Middle School, turkoglu3096@gmail.com

Gülnur YILDIRIM

Esenyurt Erdoğanlar Middle School, gulnry95@gmail.com

Abstract

21st century developing world conditions have led to the reconsideration of education and training environments and activities. In the new understanding of education and training, a student-centred approach in which the teacher plays the role of a guide is adopted. It is aimed to provide meaningful and permanent learning by adapting to changing conditions with technology-supported and interactive learning environments. In addition, according to the Turkey Century Education Model, it is aimed to reach learning outcomes in interaction with interdisciplinary and effective use of technology and to provide a process-based evaluation environment with the support of technology in the measurement and evaluation process. The aim of this paper is to help teachers achieve the desired learning outcomes by integrating technology into educational environments. While integrating technology into the educational environment, innovative learning environments, i.e. future classroom lab (fcl), were taken as basis. The activities carried out in the provinces where these classes are located and the importance of conducting ideas about what their contributions to students can be and preparing lesson scenarios for use in these classes will be emphasised. It is aimed to recognise and learn to actively use dynamic software, artificial intelligence tools and web 2.0 tools prepared and implemented by teachers from different disciplines for these classes. Within the scope of this study, it was emphasised what they should pay attention to when preparing an interdisciplinary lesson scenario and which stages they should apply. Then, by asking them to examine sample scenarios, it is aimed to gain awareness of writing a new scenario specific to themselves. As the second stage, it is aimed to learn what innovative learning approaches are and how these approaches will contribute to the education and training of students, and to learn the approaches suitable for their basic skills that they should use in their own field designs. It is thought that teachers' adopting these approaches and using them while organising their own education and training activities will contribute to a great extent and will provide a more efficient education and training environment by providing multiple learning environments that appeal to the learner's level of interest and desire in the learning process.

Keywords: Innovative Learning Designs; Effective Use of Digital Tools; Technology-Supported Course Scenario Preparation

Torrance Modeline Dayalı Dilsel Yaratıcı Yazma Testi Geliştirme: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması

Öğr. Gör. Dr. Kasım ERTÜRK
Harran Üniversitesi, kasimerturk83@gmail.com

Prof. Dr. Durmuş EKİZ
Trabzon Üniversitesi, durmusekiz@gmail.com

Özet

Bu araştırmanın temel amacı, 3. sınıf öğrencilerinin yaratıcı düşünme becerilerini ölçmek üzere Dilsel Yaratıcı Yazma Testi (DYYT) ve bu testin puanlanması için Dilsel Yaratıcı Yazma Testi Dereceli Puanlama Anahtarı (DYYTDPA) geliştirmektir. Çalışmada, Torrance'ın yaratıcı düşünme modeli temel alınmış ve akıcılık, esneklik, özgünlük, detaylandırma ile soyut kavramlar olmak üzere beş alt boyut üzerinde odaklanılmıştır. Araştırmanın örneklemini, pilot uygulamalara katılan 28 üçüncü sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Testin geçerlik çalışmalarına 11 sınıf öğretmeni, 2 akademisyen ve 2 Türkçe öğretmeni katkı sağlamıştır. Araştırma kapsamında öncelikle DYYT ve bu testin puanlanması için Likert tipi DYYTDPA geliştirilmiştir. Lawshe tekniği kullanılarak testin kapsam geçerliği sağlanmıştır. Güvenirlik analizleri için test-tekrar test yöntemi uygulanmış, 3 hafta arayla yapılan pilot uygulamalar sonucunda test puanlarının tutarlı olduğu görülmüştür. Çarpıklık-basıklık değerleri, histogram, Q-Q Yayılım ve Kutu grafikleri ve Shapiro-Wilk testi ile normal dağılım analizleri yapılmıştır. Test Tekrar Test analizinde bulunan hem Pearson hem de Spearman korelasyon katsayılarının temel ve alt boyutlarda bulunan çok kuvvetli pozitif korelasyon değerleri, ölçeğin kararlı ve güvenilir olduğunu göstermiştir. Standart sapma değerlerinin düşük olması ise ölçeğin tutarlı bir şekilde puanlama yapabildiğini göstermiştir. Sonuç olarak, bu çalışmada geliştirilen DYYT ve DYYTDPA'nın 3. sınıf düzeyinde yaratıcı düşünme becerilerini geçerli ve güvenilir bir şekilde ölçebilen araçlar olduğu belirlenmiştir. Araştırma bulguları, testin eğitim programlarında yaratıcı yazma becerilerinin değerlendirilmesi amacıyla kullanılabileceğini göstermektedir. Çalışma, ilkokul düzeyinde yaratıcı düşünme becerilerinin geliştirilmesine yönelik önemli bir araç sunmakta ve bu alanda yapılacak diğer çalışmalara rehberlik edebilecek niteliktedir.

Anahtar Kelimeler: Yaratıcı Düşünme Becerisi; Dilsel Yaratıcı Yazma Testi; Torrance Yaratıcı Düşünme Testi

EPAD

Development of a Linguistic Creative Writing Test Based on the Torrance Model: Validity and Reliability Study

Lect. Dr. Kasım ERTÜRK
Harran University, kasimerturk83@gmail.com

Prof. Dr. Durmuş EKİZ
Trabzon University, durmusekiz@gmail.com

Abstract

The main purpose of this study is to develop a Linguistic Creative Writing Test (LCWT) to measure the creative thinking skills of 3rd grade students and a Linguistic Creative Writing Test Rubric (LCWTR) for scoring this test. The study was based on Torrance's creative thinking model and focused on five sub-dimensions: fluency, flexibility, originality, elaboration and abstract concepts. The sample of the study consists of 28 third grade students who participated in the pilot applications. 11 elementary classroom teachers, 2 academicians, and 2 Turkish teachers contributed to the validity studies of the test. Within the scope of the research, firstly LCWT and Likert type LCWTR were developed for scoring this test. The test-retest method was applied for reliability analyses, and it was observed that the test scores were consistent as a result of the pilot applications carried out at 3-week intervals. Normal distribution analyses were performed with skewness-kurtosis values, histogram, Q-Q Spread and Box plots, and Shapiro-Wilk test. The very strong positive correlation values of both Pearson and Spearman correlation coefficients in the main and sub-dimensions in the Test-Retest analysis showed that the scale was stable and reliable. The low standard deviation values showed that the scale was able to score consistently. As a result, it was determined that the LCWT and LCWTR developed in this study are valid and reliable tools that can measure creative thinking skills at the 3rd grade level. The research findings show that the test can be used to evaluate creative writing skills in educational programs. The study provides an important tool for the development of creative thinking skills at the primary school level and can guide other studies to be conducted in this field.

Keywords: Creative Thinking Skills; Linguistic Creative Writing Test; Torrance Creative Thinking Test

EPAD

Yapay Zekâ Tarafından Oluşturulan Etkinliklerin İncelenmesi

Emine GEÇİT

Trabzon Üniversitesi, emine_gecit24@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Temel KÖSA

Trabzon Üniversitesi, temelkosa@trabzon.edu.tr

Özet

İnsanlık, yaşamı boyunca karşılaştığı sorunları çözmek ve yaşamlarını kolaylaştırmak için teknolojiyi kullanmış ve geliştirmişlerdir. Teknolojide bu gelişim hızlı bir şekilde ilerlemekte ve farklı alanları etkilemektedir. Bu alanlardan biri eğitim teknolojileridir. Eğitim teknolojilerine ilişkin literatür tarandığında kâğıt ve kalem’ den yapay zekâ teknolojilere kadar uzanan yolculukta teknolojinin başta öğrenme ve öğretme ortamları olmak üzere eğitim sürecinin pek çok unsurunu dönüştürdüğü ve geliştirdiği görülmektedir. Eğitim teknolojilerinde yaşanan bu değişim temelde matematik öğretiminde özelde ise geometri öğretiminde sık sık görülmektedir. Literatür incelendiğinde pergel ve cetvelden dinamik geometri yazılımlara, Web 03’ten yapay zekâ teknolojilerindeki uygulamalara kadar geniş bir yelpazede teknolojik araçların geometri öğretiminde kullanıldığı görülmektedir. Bu araçlar, öğrencilerin soyut kavramları somutlaştırmasına, keşfederek öğrenmesine ve geometrik düşünme ve uzamsal becerilerinin gelişmesine büyük katkı sağlamaktadır. Son yıllarda özellikle yapay zekâ tabanlı uygulamalar, öğrencilere kişiselleştirilmiş öğrenme deneyimleri sunarak geometri öğretiminde yeni bir boyut kazandırmış olsa da eğitimde yapay zekânın hızla yaygınlaşması, pek çok fırsatın yanı sıra bazı endişeleri de beraberinde getirmiştir. Öğrenci verilerinin gizliliği ve güvenliği, öğretmenlerin rolünün azalacağı kaygısı, teknolojik imkânlarla erişimdeki eşitsizlikler ve pedagojik uyumsuzluklar bu endişelerin başında gelmektedir. Ayrıca yapay zekânın hazır çözümler sunması, öğrencilerin eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerinin gelişimini olumsuz etkileyebilir. Tüm bu nedenlerden dolayı yapay zekâ araçlarının ürettiği içerikler öğrencilere sunulmadan önce bir eğitimci tarafından denetlenmelidir (Dumlu, Gezer ve Yıldız, 2024). Literatürde, bahsi geçen endişelerin haricinde yapay zekânın öğretmene bir rakip değil aksine yardımcı bir asistan rolü üstlenebileceği öngörülmektedir (Cooper, 2023; Çetin ve Aktaş, 2021; Nabyev ve Erümit, 2022, akt: Dumlu, Gezer ve Yıldız, 2024). Nitekim yapay zekâ, öğretim sürecini bireyselleştirme, öğrenci ihtiyaçlarını daha hızlı belirleme ve öğretmenin rutin görevlerini hafifleterek daha nitelikli öğrenme ortamları ve etkinlikler oluşturmaya katkı sağlama potansiyeline sahip olabilir. Dolayısıyla yapay zekâ tarafından oluşturulan etkinliklerin özelliklerinin farklı değişkenler açısından değerlendirilmesi ve incelenmesi önem arz etmektedir. Zira etkinlikler öğrenmenin etkili ve verimli bir şekilde gerçekleştirilebilmesi için oldukça önemli görülmektedir (Özden, 2001). Çünkü etkinliklerin özellikleri öğrenme kalitesini doğrudan etkilemektedir. Bu çalışmanın amacı son zamanlarda birçok alanda popüler olan yapay zekâ aracının tasarlayacağı etkinlikleri değerlendirmektir. Etkinlikler öğrencilerin uzamsal becerilerine de hitap eden 8. Sınıfta yer alan geometrik cisimler konusundan seçilmiştir. Yapay zekâ aracının geliştirdiği etkinlikler Özmentar ve Bingölbalı (2009) tarafından geliştirilen “Etkinlik Tasarım Prensipleri” kullanılarak incelenmesi planlanmaktadır. Bu çalışma sonucunda, öğretmenlere yapay zekânın etkinlik tasarımında etkili ve verimli bir kaynak olarak kullanılabileceği gösterilmesinin yanı sıra, “Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortaokul Matematik Dersi Öğretim Programı” kapsamında yer alan 8. sınıf geometrik nicelikler temasına yönelik etkinlik örnekleri de oluşturulacaktır. Bu çalışmanın bulguları kongre sırasında sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yapay Zekâ; Etkinlik Tasarımı; Uzamsal Beceriler

Investigation of Activities Generated by Artificial Intelligence

Emine GEÇİT

Trabzon University, emine_gecit24@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Temel KÖSA

Trabzon University, temelkosa@trabzon.edu.tr

Abstract

Humanity has used and developed technology to solve the problems they have encountered throughout their lives and to make their lives easier. This development in technology is progressing rapidly and affects different fields. One of these areas is educational technologies. When the literature on educational technologies is reviewed, it is seen that technology has transformed and developed many elements of the educational process, especially learning and teaching environments, in the journey from paper and pen to artificial intelligence technologies. This change in educational technologies is frequently seen in mathematics teaching in general and geometry teaching in particular. When the literature is examined, it is seen that a wide range of technological tools from compasses and rulers to dynamic geometry software, from Web 03 to applications in artificial intelligence technologies are used in geometry teaching. These tools make a great contribution to students' concretisation of abstract concepts, learning by discovery, and the development of geometric thinking and spatial skills. In recent years, especially artificial intelligence-based applications have brought a new dimension to geometry teaching by providing students with personalised learning experiences, but the rapid spread of artificial intelligence in education has brought some concerns as well as many opportunities. The privacy and security of student data, the concern that the role of teachers will be reduced, inequalities in access to technological opportunities and pedagogical incompatibilities are among these concerns. In addition, the fact that artificial intelligence offers ready-made solutions may negatively affect the development of students' critical and creative thinking skills. For all these reasons, the content produced by artificial intelligence tools should be supervised by an educator before being presented to students (Dumlu, Gezer, & Yıldız, 2024). In the literature, apart from the aforementioned concerns, it is predicted that artificial intelligence can assume the role of a helpful assistant rather than a rival to the teacher (Cooper, 2023; Çetin & Aktaş, 2021; Nabiyeve & Erümit, 2022, cited in Dumlu, Gezer, & Yıldız, 2024). As a matter of fact, artificial intelligence may have the potential to individualise the teaching process, identify student needs faster and contribute to the creation of more qualified learning environments and activities by alleviating the routine tasks of the teacher. Therefore, it is important to evaluate and analyse the characteristics of the activities created by artificial intelligence in terms of different variables. Because activities are considered very important for effective and efficient learning (Özden, 2001). Because the features of the activities directly affect the quality of learning. The aim of this study is to evaluate the activities to be designed by the artificial intelligence tool, which has recently been popular in many fields. The activities were selected from the subject of geometric objects in the 8th grade, which also addresses the spatial skills of the students. The activities developed by the artificial intelligence tool are planned to be analysed using the 'Activity Design Principles' developed by Özmantar and Bingölbali (2009). As a result of this study, in addition to showing teachers that artificial intelligence can be used as an effective and efficient resource in activity design, examples of activities for the 8th grade geometric quantities theme in the 'Turkey Century Education Model Secondary School Mathematics Curriculum' will be created. The findings of this study will be presented during the congress.

Keywords: Artificial Intelligence; Task Design; Spatial Skills

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Matematik Öğretim Programlarında Okuryazarlık Becerilerinin İncelenmesi

Tuğba TAT
Millî Eğitim Bakanlığı, twoba6129@gmail.com

Arş. Gör. Hayrunnisa AYYILDIZ
Ordu Üniversitesi, hayrunnisaayyildiz@odu.edu.tr

Özet

Bireyin çok yönlü gelişimini merkeze alan Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında yer verilen beceriler çerçevesinde bulunan okuryazarlık becerisi, günümüz dünyasında karşılaşılan bilgi yoğunluğu ve karmaşık yapılar nedeniyle önem kazanan kritik becerilerden biri olarak öne çıkmaktadır. Bu çalışma, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli doğrultusunda hazırlanan matematik dersi öğretim programlarında okuryazarlık becerilerinin nasıl ele alındığını incelemeyi amaçlamaktadır. Söz konusu model, eğitimin bütüncül bir yaklaşımla yapılandırılmasını hedefleyerek farklı okuryazarlık becerileri (bilgi, dijital, finansal, görsel, kültür, vatandaşlık, veri, sanat, sürdürülebilirlik) tanımlamıştır. Bu bağlamda araştırmada, matematik öğretim programlarında hangi okuryazarlık becerilerinin hangi sınıf seviyelerinde ne ölçüde yer aldığı sistematik biçimde analiz edilmiştir. Araştırmada nitel araştırma desenlerinden doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Bu doğrultuda Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) tarafından 2024 yılında yayımlanan Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli matematik dersi öğretim programları olan; a) ilköğretim matematik dersi öğretim programı (1-4. sınıf), b) ortaokul matematik dersi öğretim programı (5-8. sınıf) ve c) ortaöğretim matematik dersi öğretim programı (Hazırlık-12. sınıf) incelenmiştir. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ortak metninde yer alan okuryazarlık becerileri; “Bilgi Okuryazarlığı (BO), Dijital Okuryazarlık (DO), Finansal Okuryazarlık (FO), Görsel Okuryazarlık (GO), Kültür Okuryazarlığı (KO), Vatandaşlık Okuryazarlığı (VaO), Veri Okuryazarlığı (VeO), Sanat Okuryazarlığı (SaO), Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı (SüO)” şeklinde kodlanmıştır. Matematik öğretim programlarının her birinin içeriği kodlanan okuryazarlık beceri türlerine göre gruplandırılmıştır. Verilerin analizi sonucunda elde edilen bulgular, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli matematik öğretim programlarında, Dijital Okuryazarlık ve Görsel Okuryazarlık becerilerine ağırlıklı olarak yer verildiğini göstermektedir. İlkokul ve ortaöğretim düzeyinde Dijital Okuryazarlığa odaklanılırken, ortaokulda Görsel Okuryazarlık ön plana çıkmaktadır. Ancak öğretim programlarında Vatandaşlık, Sanat, Kültür ve Sürdürülebilirlik okuryazarlıklarına tüm sınıf seviyelerinde daha az yer verildiği görülmüştür. Bunun için öğretim programlarında disiplinler arası etkinliklere daha fazla yer verilebilir.

Anahtar Kelimeler: Matematik Öğretim Programları; Okuryazarlık Becerileri; Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli

EPAD

**An Examination of Literacy Skills in the Mathematics Curricula of the Century of Türkiye
Education Model**

Tuğba TAT
Ministry of National Education, twoba6129@gmail.com

Res. Assist. Hayrunnisa AYYILDIZ
Ordu University, hayrunnisaayyildiz@odu.edu.tr

Abstract

Within the framework of the Century of Türkiye Education Model, which centers on the holistic and multifaceted development of the individual, literacy skills emerge as one of the critical competencies, gaining increasing importance due to the information density and complex structures encountered in today's world. This study aims to examine how literacy skills are addressed in the mathematics curricula developed in line with the Century of Türkiye Education Model. The model aims to structure education through a holistic approach and defines various literacy skills, including information, digital, financial, visual, cultural, citizenship, data, artistic, and sustainability literacy. In this context, the study systematically analyzes which literacy skills are incorporated into the mathematics curricula at different grade levels and to what extent. The study adopts document analysis, one of the qualitative research designs. Accordingly, the mathematics curricula published in 2024 by the Ministry of National Education (MoNE) under the Century of Türkiye Education Model were examined: a) the primary school mathematics curriculum (Grades 1–4), b) the middle school mathematics curriculum (Grades 5–8), and c) the secondary school mathematics curriculum (Preparatory Grade–Grade 12). The literacy skills specified in the common text of the Century of Türkiye Education Model were coded as follows: Information Literacy (IL), Digital Literacy (DL), Financial Literacy (FL), Visual Literacy (VL), Cultural Literacy (CL), Citizenship Literacy (CiL), Data Literacy (DaL), Artistic Literacy (AL), and Sustainability Literacy (SL). Each mathematics curriculum was then categorized based on these coded types of literacy skills. The analysis of the data revealed that Digital Literacy and Visual Literacy are predominantly emphasized in the mathematics curricula aligned with the Century of Türkiye Education Model. While Digital Literacy is primarily addressed at the primary and secondary levels, Visual Literacy is more prominent at the middle school level. However, Citizenship, Artistic, Cultural, and Sustainability literacies were found to be underrepresented across all grade levels. In response to this, it is suggested that more interdisciplinary activities be included in the curricula to strengthen these components.

Keywords: Mathematics Curriculum; Literacy Skills; The Century of Türkiye Education Model

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Özel Eğitim Okullarında Uygulanan Müzik ve Oyun Dersi Öğretim Programlarının İncelenmesi

Ceren ALBAYRAK
Millî Eğitim Bakanlığı, cerenyet@gmail.com

Prof. Dr. Damla BULUT
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, damla.bulut@omu.edu.tr

Özet

Araştırmanın amacı, 2018 yılında yürürlüğe girmiş Özel Eğitim Uygulama Okullarında uygulanan orta-ağır zihinsel engeli ve otizm spektrum bozukluğu olan öğrenciler için müzik ve oyun dersi I., II., ve III. Kademe öğretim programlarının “Dinleme-Söyleme-Çalma” öğrenme alanı içerisinde yer alan kazanımları incelemek, bu incelemeler doğrultusunda üç program arasındaki benzerlik ve farklılıkları tespit etmektir. Araştırma betimsel nitelikte nitel bir araştırmadır. Araştırmada ilgili veriler literatür taraması ve doküman analizi yapılarak elde edilmiştir. Ulaşılan verilerin çözümlenmesinde içerik analizi kullanılmıştır. Araştırma bulguları doğrultusunda, müzik ve oyun dersi öğretim programı I., II., ve III. Kademe “Dinleme-Söyleme-Çalma” öğrenme alanlarında yer alan kazanım ve hedef davranışların sayısal olarak farklılık gösterdiği, söz konusu öğrenme alanında bulunan kazanımların ve hedef davranışların II. kademe öğretim programında sayıca daha fazla olduğu, üç kademe de çoğunlukla aynı kazanım ve hedef davranışların yer aldığı, kademe düzeyi arttıkça aşamalı bir şekilde hedef ve hedef davranışların zorluk düzeylerinin arttığı fakat her kademe de orta-ağır zihinsel engelli ve otizmi olan öğrenciler için kolay, orta ve zor kazanımların bulunduğu sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Özel Eğitim; Müzik ve Oyun; Öğretim Programları

EPAD

A Review of Music and Game Lesson Curriculum Applied in Special Education Schools

Ceren ALBAYRAK
Ministry of Education, cerenyet@gmail.com

Prof. Dr. Damla BULUT
Ondokuz Mayıs University, damla.bulut@omu.edu.tr

Abstract

The research aims to examine the learning outcomes in the ‘Listening-Singing-Playing’ learning area of the music and game lesson curriculum at Stage I, II, and III for students with moderate-severe intellectual disability and autism spectrum disorder applied in Special Education Practice Schools that entered into force in 2018, and to determine the similarities and differences between the three programmes in line with these examinations. The research is qualitative. The relevant data were obtained through a literature review and document analysis. Content analysis was used to analyze the obtained data. In line with the research findings, it was observed that the learning outcomes and target behaviors in the “Listening-Singing-Playing” learning areas of the music and game lesson curriculum at Stages I, II, and III differed numerically, and it was found that the learning outcomes and target behaviors in the relevant learning area were more in number in the Stage II curriculum, and it was concluded that the same learning outcomes and target behaviors were mainly present in all three stages, and that the difficulty levels of the targets and target behaviors increased gradually as the stage increased, but that there were easy, medium and difficult learning outcomes for students with moderate-severe mental disabilities and autism at each level.

Keywords: Special Education; Music and Game; Curriculum

EPAD

II. EPAC
ULUSLARARASI EĞİTİMDE PEDAGOJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
International Congress of Pedagogical Research in Education
20-23 MAYIS 2025

Sosyal Bilimler Eğitimi Alanında Sözlü Tarih ile İlgili Yapılan Çalışmaların Değerlendirilmesi

Prof. Dr. Ebru DEMİRCİOĞLU
Trabzon Üniversitesi, isiginkizi@yahoo.com.tr

Ebrar ŞEN
Trabzon Üniversitesi, ebrar_sen21@trabzon.edu.tr

Özet

Geçmişe ait sözlü kanıt ve delillerin kayıt ve analizi olarak tanımlanabilecek olan sözlü tarih, II. Dünya Savaşı sonrası yaşanan sosyal, ekonomik ve demokratik değişimler neticesinde akademik bir araştırma alanı olarak önem kazanmıştır. Bu dönemde yönetilenlerin ve önemli insanların tarihi yanında yönetilenlerin de tarihi ön plana çıkmaya başlamıştır. Akademik bir araştırma alanı olan sözlü tarih özellikle İngiltere merkezli tarih eğitimi alanında yaşanan gelişmeler neticesinde eğitim kurumlarında da yerini almaya başlamıştır. Bunun neticesinde aktif ve öğrenci merkezli bir anlayışla yürütülen tarih derslerinde sözlü tarih bir eğitim yaklaşımı olarak kullanılmaya başlanmıştır. Sözlü tarih öğretimi öğrencilerin araştırma, eleştirel düşünme, ortak çalışabilme, değişim ve sürekliliği anlama ve kronolojik düşünme gibi nitelik ve becerilerini geliştirir. Son yıllarda yurt dışında ve ülkemizde sözlü tarihin bir öğretim yaklaşımı olarak kullanılmasıyla ilgili saha çalışmaları yapılmaktadır. Bu bağlamda, sosyal bilimler eğitimi alanında sözlü tarih ile ilgili yapılan çalışmaların çeşitli değişkenler açısından değerlendirilmesi, hem alan yazınındaki durumu ortaya koymak hem de gelecekte yapılacak araştırmalara yön vermek açısından önem arz etmektedir. Bu çalışmanın amacı, ülkemizde sosyal bilimler eğitiminin farklı alanlarında yapılmış olan sözlü tarih çalışmalarının değerlendirmesidir. Araştırma nitel araştırma deseni benimsenmiş, araştırmanın verilerini 2005 - 2024 yılları arasında Sosyal Bilimler Eğitimi alanında yayımlanmış 22 makale, 14 yüksek lisans ve 4 doktora tezi olmak üzere 40 akademik çalışma oluşturmaktadır. Bu çalışmaların 26 tanesi sosyal bilgiler eğitimi, 10 tanesi tarih eğitimi, 4 tanesi ise sınıf eğitimi alanındadır. Araştırmada veriler doküman incelemesi yoluyla elde edilmiş, elde edilen veriler yıl, yöntem, tür, çalışma alanı, örneklem, veri toplama aracı, veri analiz yöntemi ve konu yönünden değerlendirilmiştir. Verilerin analizinde içerik analizi kullanılmıştır. Sosyal bilimler eğitiminde sözlü tarih ile ilgili yapılan çalışmaların yıllara göre dağılımı incelendiğinde; geçmiş yıllara göre alandaki çalışmalarda artış görülmektedir. Özellikle 2018 yılında alanda en fazla çalışmanın yapıldığı yıldır. Sosyal bilgiler eğitimi alanı da en fazla çalışma yapılan alan olarak karşımıza çıkmaktadır. Konu alanımıza giren sözlü tarih öğretimi çalışmalarının ağırlıklı olarak nitel alanda yapıldığı görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilimler; Sözlü Tarih Öğretimi; Doküman İncelemesi

EPAD

Evaluation of Studies on Oral History in the Field of Social Sciences Education

Prof. Dr. Ebru DEMİRCİOĞLU
Trabzon University, isiginkizi@yahoo.com.tr

Ebrar ŞEN
Trabzon University, ebrar_sen21@trabzon.edu.tr

Abstract

Oral history, which can be defined as the recording and analysis of oral evidence and evidence of the past, has gained importance as an academic research field as a result of the social, economic and democratic changes after World War II. In this period, the history of the governed as well as the history of the governed and important people came to the fore. Oral history, which is an academic research field, has started to take its place in educational institutions, especially as a result of the developments in the field of history education centered in England. As a result, oral history has started to be used as an educational approach in history courses conducted with an active and student-centered approach. Oral history teaching develops students' qualities and skills such as research, critical thinking, collaboration, understanding change and continuity, and chronological thinking. In recent years, field studies on the use of oral history as a teaching approach have been conducted in Turkey and abroad. In this context, it is important to evaluate the studies on oral history in the field of social sciences education in terms of various variables, both to reveal the situation in the literature and to guide future research. The aim of this study is to evaluate the oral history studies conducted in different fields of social sciences education in Turkey. The research adopted a qualitative research design, and the data of the study consisted of 40 academic studies published in the field of Social Sciences Education between 2005 and 2024, including 22 articles, 14 master's and 4 doctoral dissertations. 26 of these studies are in the field of social studies education, 4 of these studies are in the field of classroom education and 10 of them are in the field of history education. The data were obtained through document analysis, and the data were evaluated in terms of year, method, type, field of study, sample, data collection tool, data analysis method and subject. Content analysis was used to analyze the data. When the distribution of the studies on oral history in social sciences education according to years is examined; there is an increase in the studies in the field compared to previous years. Especially in 2018, the most studies were conducted in the field. The field of social studies education is also the field with the highest number of studies. It is seen that oral history teaching studies in our subject area are mainly conducted in the qualitative field.

Keywords: Social Sciences; Oral History Teaching; Document Analysis

EPAD

Bilsem Öğrencilerinin Kendi Tamgalarını Tasarlama Süreci ve Tasarımlarının İncelenmesi

Barış ERDOĞAN

Altındağ Şehit Hüseyin Gültekin BİLSEM, erdgnbrs@gmail.com

Elif TUNCER

Altındağ Şehit Hüseyin Gültekin BİLSEM, 06eliftuncer06@gmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı, BİLSEM destek grubu öğrencilerinin Teknoloji ve Tasarım dersi kapsamında Türk Tamgaları konusuna yönelik gerçekleştirdikleri tasarımların, öğrenci görüşlerine dayalı olarak incelenmesidir. Araştırmada, nitel araştırma yöntemlerinden biri olan durum çalışması kullanılmıştır. Öğrenci ve BİLSEM seçiminde nitel araştırma yöntemlerinden amaçlı örneklem yöntemi tercih edilmiştir. Öğrenci görüşlerinin toplanması için uzman görüşü alınarak yarı yapılandırılmış görüşme formu hazırlanmıştır. Veri toplama sürecinde, uzman görüşleri doğrultusunda geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla 17'si kız 13'ü erkek olmak üzere toplam 30 öğrenci ile birebir görüşmeler yapılmış ve elde edilen veriler, MAXQDA 2024 programı ile içerik analizine tabi tutulmuştur. Bu sayede, öğrencilerin tasarım süreci ile ilgili yaklaşımları, kullandıkları semboller, renk seçimleri ve bu tercihlerinin arkasındaki nedenler detaylı bir şekilde incelenmiştir. Analiz sonucunda elde edilen kodlar ve temalar doğrultusunda oluşturulan kavram haritaları, öğrencilerin tasarım sürecine dair derinlemesine bir anlayış sunmuştur. Elde edilen verilerden oluşturulan kavram haritaları bulgular bölümünde yorumlanmıştır. Bulgularda, öğrencilerin Türk Tamgaları konusunda belirli bir bilgi seviyesine sahip oldukları ve bazı öğrencilerin tasarımlarında bilinçli tercihlerde bulundukları görülmüştür. Bunun yanı sıra, bazı estetik ve sembolik tercihlerde öğrencilerin bilinçli olmadan seçimler yaptıkları gözlemlenmiştir. Öğrenciler tasarımlarını yaparken kendi isimleri, soy isimleri ve aile üyelerinden etkilenmişlerdir. Öğrencilerin tasarımlarında, genellikle kendi isimlerinden, aile üyelerinden ve geçmiş yaşantılarından etkilendikleri ortaya çıkmıştır. Araştırma sonucunda tamga tasarımı yapan BİLSEM destek grubu öğrencilerinin tamganın anlamını bildikleri, tasarımlarında kendi isimleri ya da aile üyelerinin isimlerindeki harfleri sembol olarak kullanmayı tercih ettikleri, tasarımlarında daha çok sıcak renkleri kullandıkları belirlenmiştir. Aynı zamanda öğrencilerin tamga tasarım ve basım süreçlerinde en çok boyama ve baskı aşamalarından keyif aldıkları sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: BİLSEM; Türk Tamgaları; Tasarım Süreci

EPAD

The Process of Designing Their Own Tamgas and the Examination of Bilsem Students' Designs

Bariş ERDOĞAN

Altındağ Şehit Hüseyin Gültekin Science and Art Center, erdgnbrs@gmail.com

Elif TUNCER

Altındağ Şehit Hüseyin Gültekin Science and Art Center, 06eliftuncer06@gmail.com

Abstract

The purpose of this research is to examine the designs made by BİLSEM support group students on the subject of Turkish Tamgas within the scope of the Technology and Design course, based on student opinions. A case study, one of the qualitative research methods, was used in the research. In the selection of students and BİLSEM, the purposeful sampling method, one of the qualitative research methods, was preferred. A semi-structured interview form was prepared by obtaining expert opinion to collect student opinions. In the data collection process, one-on-one interviews were conducted with a total of 30 students, 17 girls and 13 boys, through a semi-structured interview form developed in line with expert opinions, and the obtained data were subjected to content analysis with the MAXQDA 2024 program. In this way, the students' approaches to the design process, the symbols they used, their color choices, and the reasons behind these preferences were examined in detail. The concept maps created in line with the codes and themes obtained as a result of the analysis provided an in-depth understanding of the students' design process. The concept maps created from the obtained data were interpreted in the findings section. The findings showed that the students had a certain level of knowledge about Turkish Tamgas and that some students made conscious choices in their designs. In addition, it was observed that the students made unconscious choices in some aesthetic and symbolic preferences. While making their designs, the students were influenced by their own names, surnames and family members. It was revealed that the students were generally influenced by their own names, family members and past experiences in their designs. As a result of the research, it was determined that the BİLSEM support group students who designed tamgas knew the meaning of tamgas, preferred to use the letters in their own names or the names of their family members as symbols in their designs and used warm colors more in their designs. It was also concluded that the students enjoyed the dyeing and printing stages the most in the tamga design and printing processes.

Keywords: Science and Art Centers; Turkish Tamgas; Design Process

EPAD

Sınıf Öğretmeni Adaylarının Rutin Olmayan Problemleri Çözme Süreçlerinin İncelenmesi

Arş. Gör. Beyzanur ŞAT
 Trabzon Üniversitesi, beyzanurbayram@trabzon.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Ömer DEMİRCİ
 Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, omer.demirci@erzincan.edu.tr

Özet

Matematik denildiğinde akla gelen ilk kavram problemler ve onları çözme becerisidir. Foong (2002) matematiksel problemleri kapalı ve açık uçlu problemler olarak iki farklı kolda sınıflandırmıştır. Açık uçlu problemler, günlük hayatta karşılaşılan, tek bir cevabı olmayan, bir formül doğrultusunda rahatça sonuca ulaşılamayan ve problemde verilmesi gereken bilgilerin eksiksiz bir şekilde yer almadığı iyi yapılandırılmamış problemlerdir (Akay ve diğerleri, 2006). Kapalı uçlu problemler ise, problem durumunda verilenlerden hareketle uygun yollarla tek doğru cevaba ulaşılabilecek, açıkça formüle edilmiş görevlere sahip olan iyi yapılandırılmış problemlerdir (Foong, 2002). Zhu ve Fan'a (2006) göre kapalı uçlu problemler, cevaba ulaşırken farklı çözüm yolları denense de yalnızca tek bir cevabı olan problemlerdir. Kapalı uçlu problemlerin alt boyutunu rutin ve rutin olmayan problemler oluşturmaktadır. Rutin (sıradan) problemler, genellikle matematik ders kitaplarında rastlanılan ve dört işlem becerisi ile çözülebilen problemlerdir (Altun, 2018). Rutin olmayan (sıradışı) problemler ise, bir problemin çözümünü gerçekleştirmek için uygulanabilecek farklı strateji ve yaklaşımları, bireyden bireye değişen çözümleri içeren ve bu doğrultuda problemi çözen kişiye geniş bir alan sunan problemlerdir (Mabilangan ve diğerleri, 2011). Altun ve diğerlerine (2007) göre rutin olmayan problemler ile etkileşim halinde olmanın matematik öğretiminde gelişmeye katkı sağlamasının yanı sıra problem çözme ve muhakeme yapma gibi becerilerin günlük yaşama uygulanması içinde kolaylık sunmaktadır. Rutin olmayan problemler öğrencileri gerçek yaşam durumları ile karşı karşıya bırakarak düşünmeye sevk edecektir. Çünkü gerçek yaşam içerisindeki problem durumlarının değişkenleri de rutin olmayan problemlerde olduğu gibi iyi tanımlanmamıştır. Bu durum rutin olmayan problemleri çözen kişilerde yaratıcı düşünme becerilerinin gelişimine de katkı sağlayabilir. Bireye farklı noktalarda katkı sunan rutin olmayan problemler ile karşılaşılması önemli iken, problemler çözülürken izlenen yol ve çözümü için kullanılan stratejiler de oldukça önemlidir. Problem çözümünde birçok farklı yol bulunmaktadır ve bu yolların kullanımı bireye özgüdür. Ayrıca problem çözme becerisinin gelişimine gerçek yaşamdan hareketle oluşturulacak rutin olmayan problemlerin katkısı çok kıymetlidir (Mabilangan ve diğerleri, 2011). Polya (1957), matematik eğitiminde rutin problemlerin kullanımının gerekli olduğunu bunun yanında rutin olmayan problemlerle öğretim sürecinin desteklenmesi durumu telafisinin çok zor olacağını ifade etmiştir. Sınıf öğretmenlerinin de ilkökul seviyesinde matematik öğretimini yaptıkları ve matematiğin temelini oluşturdukları düşünüldüğünde bu araştırmada lisans eğitimlerinin dördüncü sınıfında olan sınıf öğretmeni adayları ile çalışılmıştır. Araştırmada sınıf öğretmeni adaylarının rutin olmayan problemleri çözme becerilerinin ve bu problemleri çözerken kullandıkları problem çözme stratejilerinin neler olduğunun incelenmesi amaçlanmaktadır. Sınıf öğretmeni adaylarının problem çözme becerilerinin ve problemleri çözerken kullandıkları stratejilerin derinlemesine incelenmesi için nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması kullanılmıştır. Araştırmanın lisans 4. sınıf öğretmen adayları ile yürütülmesinin sebebi, öğretmenliğe daha yakın ve hazır olduklarının düşünülmesidir. Aynı zamanda öğretmen adaylarının Matematik Öğretimi 1 ve Matematik Öğretimi 2 derslerini almış olmaları da sınıf seviyesinin tercih edilmesinde etkili bir durumdur. Araştırma sürecinde sınıf öğretmeni adaylarına iki farklı rutin olmayan problem sunulmuştur. Öğretmen adaylarının rutin olmayan problemlere ilişkin çözüm süreçlerini ifade etmeleri istenilmiştir. Araştırmanın veri toplama süreci devam etmekte olup bu nedenle sonuçlar hakkında yorum yapılamamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Matematik Eğitimi; Problem Çözme; Rutin Olmayan Problem.

Examination of Non-Routine Problem-Solving Processes of Classroom Teacher Candidates

Res. Assist. Beyzanur ŞAT
Trabzon University, beyzanurbayram@trabzon.edu.tr

Assist. Prof. Dr. Ömer DEMİRCİ
Erzincan Binali Yıldırım University, omer.demirci@erzincan.edu.tr

Abstract

When it comes to mathematics, the first concept that comes to mind is problems and the ability to solve them. Foong (2002) classified mathematical problems into two different branches as closed and open-ended problems. Open-ended problems are poorly structured problems encountered in daily life, do not have a single answer, cannot be easily reached according to a formula, and do not include complete information that should be given in the problem (Akay et al., 2006). Closed-ended problems are well-structured problems that have clearly formulated tasks where a single correct answer can be reached through appropriate means based on what is given in the problem situation (Foong, 2002). According to Zhu and Fan (2006), closed-ended problems are problems that have only a single answer, although different solution methods are tried while reaching the answer. The sub-dimension of closed-ended problems consists of routine and non-routine problems. Routine (ordinary) problems are problems that are usually encountered in mathematics textbooks and can be solved with four operations skills (Altun, 2018). Non-routine (unusual) problems, on the other hand, are problems that include different strategies and approaches that can be applied to solve a problem, solutions that vary from person to person, and accordingly offer a wide area to the person solving the problem (Mabilangan et al., 2011). According to Altun et al. (2007), interacting with non-routine problems contributes to the development of mathematics teaching, as well as facilitating the application of skills such as problem solving and reasoning to daily life. Non-routine problems will encourage students to think by exposing them to real-life situations. Because the variables of problem situations in real life are not well defined as in non-routine problems. This situation can also contribute to the development of creative thinking skills in people solving non-routine problems. While it is important to encounter non-routine problems that contribute to the individual at different points, the path followed while solving the problems and the strategies used for their solution are also very important. There are many different ways to solve problems, and the use of these ways is specific to the individual. In addition, the contribution of non-routine problems created based on real life to the development of problem-solving skills is very valuable (Mabilangan et al., 2011). Polya (1957) stated that the use of routine problems is necessary in mathematics education, and that it would be very difficult to compensate for the situation where the teaching process is not supported with non-routine problems. Considering that classroom teachers also teach mathematics at the primary school level and form the basis of mathematics, this study was conducted with classroom teacher candidates who are in the fourth year of their undergraduate education. The aim of the study is to examine the skills of classroom teacher candidates to solve non-routine problems and the problem-solving strategies they use while solving these problems. A case study, one of the qualitative research methods, was used to examine in depth the problem-solving skills of classroom teacher candidates and the strategies they use while solving problems. The reason for conducting the study with undergraduate 4th year teacher candidates is that they are thought to be closer to and more ready for teaching. At the same time, the fact that the teacher candidates took the Mathematics Teaching 1 and Mathematics Teaching 2 courses is also an effective situation in choosing the grade level. In the research process, two different non-routine problems were presented to classroom teacher candidates. Prospective teachers were asked to express their solution processes for non-routine problems. The data collection process of the research is ongoing and therefore no comments can be made on the results.

Keywords: Mathematics Education; Problem Solving; Non-Routine Problem.

**Okul Öncesi Müzik Etkinlikleri Kapsamında Belirlenen Kazanımlara İlişkin Öğretmen
Görüşlerinin İncelenmesi**

Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon Üniversitesi, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Yazgı EKİM
Önsen Şehit Ökkeş Korkmaz Ortaokulu, yazgiekim@gmail.com

Fatih ÖZCAN
Ortahisar Bilim ve Sanat Merkezi, fthozcan61@gmail.com

Özet

Bu araştırma, okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinliklerini planlama biçimlerini, bu etkinliklerde hedeflenen kazanımları öğrencilere nasıl aktardıklarını ve bu süreçte karşılaştıkları güçlüklerle başa çıkma yöntemlerini incelemeyi amaçlamaktadır. Özellikle, Milli Eğitim Bakanlığı okul öncesi eğitim programında yer alan "Kazanım 10: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder" ve "Kazanım 11: Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar" ifadelerine yönelik öğretmen görüşleri nicel verilerle ortaya konmuştur. Araştırma, betimsel tarama modeli çerçevesinde yürütülmüş ve veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından geliştirilen anket formu kullanılmıştır. Anket formunda 12 soru ile katılımcıların demografik bilgileri (mezun olunan üniversite ve bölüm, kurum türü, mesleki deneyim süresi), müzik eğitimi geçmişleri (lisans ve hizmet içi eğitimlerde aldıkları müzik dersleri), enstrüman çalma durumları, kullandıkları öğretim yöntem ve yaklaşımları (Orff, Dalcroze, Kodály vb.) ile okul ve sınıflarda mevcut olan müzik araç-gereçleri belirlenmiştir. Ayrıca, 2 soru aracılığıyla öğretmenlerin Kazanım 10 ve Kazanım 11 doğrultusunda gerçekleştirdikleri etkinlikler, bu süreçte yaşadıkları zorluklar ve çözüm önerileri değerlendirilmiştir. Verilerin analizi, içerik analizi yöntemiyle yapılmıştır. Elde edilen sonuçlara göre, katılımcıların büyük çoğunluğu lisans eğitimlerinde müzik dersi aldıklarını ve çeşitli hizmet içi eğitimlere katıldıklarını belirtmiştir. Enstrüman çalma oranı nispeten düşük olmakla birlikte, sınıflarda ritim çubuğu, marakas, metalafon gibi temel ritim enstrümanlarının kullanımının yaygın olduğu gözlemlenmiştir. Öğretmenler, Kazanım 10 kapsamında müziğe ritmik hareketler, müzikli oyunlar ve ritim tutma çalışmaları gerçekleştirdiklerini; Kazanım 11 kapsamında ise yaratıcı bedensel hareketlere dayalı drama etkinlikleri ve doğaçlama çalışmalar yürüttüklerini ifade etmişlerdir. Çoğu öğretmen, kazanımları aktarma sürecinde ciddi bir güçlük yaşamadığını belirtmiş, güçlük yaşayan az sayıdaki öğretmen ise çözüm olarak yeni yöntemler araştırdığını ve kendini geliştirmeye yönelik çaba harcadığını ifade etmiştir. Bu bulgular, okul öncesi müzik etkinliklerinin planlanmasında öğretmenlerin sahip olduğu müzik bilgisi ve sınıf içi olanakların önemli bir rol oynadığını ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi Eğitim; Müzik Etkinlikleri; Yaratıcı Hareket; Ritim; Öğretmen Görüşleri.

EPAD

Examining Teachers' Views on the Gains Determined in Preschool Music Activities

Assist. Prof. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Trabzon University, zdincaltun@trabzon.edu.tr

Yazgı EKİM
Önsen Şehit Ökkeş Korkmaz Secondary School, yazgiekim@gmail.com

Fatih ÖZCAN
Ortahisar Science and Art Center, fthozcan61@gmail.com

Abstract

This research aims to examine the ways preschool teachers plan music activities, how they convey the targeted outcomes of these activities to their students, and the methods they use to cope with the difficulties they encounter during this process. In particular, teachers' opinions on the expressions "Outcome 10: Moves with music and rhythm" and "Outcome 11: Makes creative movements using the body" in the preschool education program of the Ministry of National Education were presented with quantitative data. The research was conducted within the framework of the descriptive survey model, and a questionnaire form developed by the researchers was used as the data collection tool. The demographic information of the participants (graduated university and department, type of institution, length of professional experience), their music education background (music lessons taken during undergraduate and in-service training), their instrument playing status, teaching methods and approaches they use (Orff, Dalcroze, Kodály, etc.), and the musical equipment available in schools and classrooms were determined with 12 questions in the questionnaire form. In addition, the activities carried out by the teachers in line with Outcomes 10 and 11, the difficulties they experienced in this process and the solution suggestions were evaluated with 2 questions. Data analysis was conducted using the content analysis method. According to the results obtained, most participants stated that they took music lessons during their undergraduate education and participated in various in-service trainings. Although the rate of playing an instrument was relatively low, the use of basic rhythm instruments, such as rhythm sticks, maracas, and metallophones, was widespread in classrooms. Teachers stated that they conducted rhythmic movements, musical games, and rhythm-keeping activities within the scope of Achievement 10 and that they conducted drama activities and improvisational studies based on creative physical movements within the scope of Achievement 11. Most teachers stated that they did not experience any serious difficulties in the process of transferring their achievements, while the few teachers who experienced difficulties stated that they searched for new methods as solutions and made efforts to improve themselves. These findings revealed that teachers' musical knowledge and classroom facilities play an important role in the planning of preschool music activities.

Keywords: Preschool Education; Music Activities; Creative Movement; Rhythm; Teachers' Views.

EPAD

2024 Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programının Afet Eğitimi Açısından İncelenmesi

Özge ÇELİK

Yeşilköy Şehit Haydar Arslan İlkokulu, ozgecelik.61@hotmail.com

Özet

Tarihte, afetler toplumlar için her zaman önemli bir sorun kaynağı olmuştur. Afetler, toplumun tamamını veya belirli kesimlerini etkileyen; fiziksel, ekonomik ve sosyal kayıplara neden olan; normal yaşamı ve insan faaliyetlerini durduran veya kesintiye uğratan; etkilenen toplumun bu olaylarla başa çıkma kapasitesinin yetersiz kaldığı durumlardır. Teknolojik gelişmelerin hız kazandığı günümüzde, bilgiye erişim ve bu bilginin pratikte kullanılabilir hale getirilmesi süreçlerinde, afetlerin önlenmesi veya etkilerinin azaltılmasında en etkili yollardan biri olarak afet eğitimi ön plana çıkmaktadır. Bunun için dünyada olduğu gibi ülkemizde de eğitimin her kademesindeki öğretim programlarında afet eğitime yer verilmektedir. Günümüzde, hızla süregelen değişimler ve gelişmeler, ihtiyaçların sürekli evrilmesine neden olmaktadır. Eğitim alanında da bu dinamiklere uyum sağlamak ve yeni ihtiyaçları karşılamak amacıyla öğretim programları sürekli güncellenmektedir. Millî Eğitim Bakanlığı (MEB), Nisan 2024 itibarıyla okul öncesinden ortaöğretime kadar olan öğretim programlarında güncellemeye gitmiştir. Güncellenen programlardan biri de Hayat Bilgisi dersi öğretim programıdır. Araştırmada 2024 Hayat Bilgisi dersi öğretim programının afet eğitimi açısından incelenerek mevcut durumun ortaya konması amaçlanmaktadır. Afet eğitime ilişkin öğretim programının incelenmesi amacıyla, nitel veri toplama yöntemlerinden biri olan doküman analizi tercih edilmiştir. Doküman olarak 2024 Hayat Bilgisi dersi öğretim programı incelenmiştir. Çalışma sonunda 2024 Hayat Bilgisi Dersi öğretim programında özel amaçlar arasında güvenli yaşama ve çevre bilinci gibi afet eğitimi dolaylı olarak destekleyen amaçların yanı sıra, doğrudan afet eğitime odaklanan bir özel amacın eklendiği görülmüştür. Ayrıca programın yenilenmesiyle birlikte 1. sınıf düzeyinde afet eğitimi kazanım sayısında artış yaşanırken, 2. ve 3. sınıf düzeylerinde azalma olduğu; genel toplamda ise afet eğitimi kazanım sayısında bir düşüş meydana geldiği sonucuna ulaşılmış ve konuyla ilgili önerilere yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Hayat Bilgisi; Öğretim Programı; Afet Eğitimi

EPAD

Examining the 2024 Life Sciences Course Curriculum in Terms of Disaster Education

Özge ÇELİK

Yeşilköy Şehit Haydar Arslan Primary School, ozgecelik.61@hotmail.com

Abstract

Throughout history, disasters have always been a significant source of problems for societies. Disasters are situations that affect the entire society or certain segments of it; cause physical, economic and social losses; stop or interrupt normal life and human activities; and the affected society's capacity to cope with these events is inadequate. In today's world where technological developments are accelerating, disaster education stands out as one of the most effective ways to prevent disasters or reduce their effects in the processes of accessing information and making this information usable in practice. For this reason, disaster education is included in the curriculum at every level of education in our country as well as in the world. Today, rapidly ongoing changes and developments cause the needs to constantly evolve. In order to adapt to these dynamics and meet new needs in the field of education, curriculums are constantly updated. The Ministry of National Education (MEB) has updated the curriculum from preschool to secondary education as of April 2024. One of the updated programs is the Life Sciences course curriculum. The research aims to examine the 2024 Life Sciences course curriculum in terms of disaster education and reveal the current situation. In order to examine the curriculum related to disaster education, document analysis, one of the qualitative data collection methods, was preferred. The 2024 Life Sciences course curriculum was examined as a document. At the end of the study, it was seen that in addition to the special objectives such as safe living and environmental awareness that indirectly support disaster education in the 2024 Life Sciences Course curriculum, a special objective focusing directly on disaster education was added. In addition, with the renewal of the program, while there was an increase in the number of disaster education outcomes at the 1st grade level, there was a decrease at the 2nd and 3rd grade levels; it was concluded that there was a decrease in the number of disaster education outcomes in general, and suggestions were made on the subject

Keywords: Life Sciences; Curriculum; Disaster Education

EPAD

Eğitsel Robotiklerin Sınıf İçinde Kullanımları: Entegrasyon Sürecinde Okul Yöneticilerinin Değerlendirmeleri

Atila ŞİMŞİT
Millî Eğitim Bakanlığı, atia.simsit@gmail.com

Özet

21. yüzyıl eğitim sistemlerinde teknolojik okuryazarlık, bilgi işlemsel düşünme, yaratıcı problem çözme ve iş birliği gibi beceriler ön plana çıkmakta; bu doğrultuda eğitsel robotikler günümüz çağdaş öğretim yaklaşımlarının ayrılmaz bir parçası haline gelmektedir. Eğitsel robotik çalışmaları; ilk ve orta eğitim düzeyinde öğrencilerin temel mühendislik, kodlama ve algoritmik düşünme becerilerini oyun tabanlı ve uygulamalı etkinliklerle geliştirmeyi hedefleyen disiplinler arası bir öğrenme ve çalışma ortamı sunar. Bu yenilikçi yaklaşımın okullarda etkili biçimde uygulanabilmesi ise okul yöneticilerinin ilgisi, farkındalığı, tutumu ve destekleyici rolüyle ilişkilidir. Bu çalışmanın amacı, ilköğretim, ortaokul ve lise düzeyinde görev yapan okul müdürlerinin eğitsel robotik çalışmalarına ilişkin algılarını belirlemek ve bu algıların okul ortamındaki uygulamalara etkisini değerlendirmektir. Araştırma nicel araştırma desenlerinden biri olan betimsel tarama modeliyle yürütülmüştür. Çalışma grubunu, 2024-2025 eğitim öğretim yılında Türkiye'nin farklı illerinde görev yapan toplam 100 okul müdürü oluşturmaktadır. Katılımcılar, görev yaptıkları okul türü (ilköğretim, ortaokul, lise) ve çeşitli demografik değişkenler göz önünde bulundurularak seçilmiştir. Veriler, araştırmacılar tarafından geliştirilen ve uzman görüşü ile geçerlik-güvenirliliği sağlanan bir anket formu aracılığıyla toplanmıştır. Anket formu, yöneticilerin eğitsel robotik kavramına yönelik bilgi düzeylerini, bu çalışmaları okul ortamına ne derece entegre ettiklerini, bu entegrasyonla uygulama öncesi ve sonrası beklentilerini ve karşılaştıkları zorlukları belirlemeye yönelik kapalı uçlu sorulardan oluşmaktadır. Verilerin analizinde betimsel istatistiklerden (frekans, yüzde, ortalama) yararlanılmıştır. Yapılan anket çalışması sonucu elde edilen bulgular, okul yöneticilerinin önemli bir kısmının eğitsel robotik konusunda genel bir farkındalığa sahip olduğunu, ancak uygulamaya geçişte çeşitli zorluklarla karşılaştıklarını ortaya koymuştur. Yöneticilerin büyük bir bölümü eğitsel robotik çalışmalarının öğrencilerde problem çözme, yaratıcılık ve takım çalışması gibi becerileri geliştirdiğini düşünmekte; ancak bu tür etkinliklerin yaygınlaştırılması için öğretmenlerin yeterli donanıma sahip olması, okul altyapısının uygun hale getirilmesi ve maddi kaynakların artırılması gerektiğini belirtmektedir. Aynı zamanda robotik uygulamalarının ders ya da kurs şeklinde eğitim sürecine dahil edilmesi veli okul tercihleri içinde bir etken olduğu ifade edilmektedir. Ayrıca okul türüne göre yöneticilerin algılarında anlamlı farklılıklar gözlemlenmiştir. Diğer yandan az sayıda da olsa bazı yöneticilerin eğitsel robotiklerin bilişsel katkılarına inanmasalar da okullarında bulunmalarını önemsemekte olmaları dikkat çekicidir. Sonuç olarak, okul yöneticilerinin eğitsel robotik çalışmalarını destekledikleri, entegrasyon sürecine katkı sağladıkları; sistemsal bazı zorluklarla karşılaştıkları, bu nedenle eğitsel robotiklerin potansiyellerini tam olarak kullanamadığı sonucuna ulaşılmıştır. Çalışmanın eğitsel robotiklerin okul içi uygulamalara katkı sağlamasında yöneticilerde olumlu değerlendirmeler geçiştirme temelinde katkı sağlayıcı olması ümit edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: 21. Yüzyıl Becerileri; Robotik Kodlama; Yönetici Tutumları

EPAD

The Use of Educational Robotics in the Classroom: Evaluations of School Administrators in the Integration Process

Atila ŞİMŞİT
Ministry of National Education, atila.simsit@gmail.com

Abstract

In 21st century education systems, skills such as technological literacy, computational thinking, creative problem solving and collaboration come to the forefront; accordingly, educational robotics has become an integral part of today's contemporary teaching approaches. Educational robotics studies offer an interdisciplinary learning and working environment that aims to develop students' basic engineering, coding and algorithmic thinking skills through game-based and hands-on activities at primary and secondary education level. The effective implementation of this innovative approach in schools is related to the interest, awareness, attitude and supportive role of school administrators. The aim of this study is to determine the perceptions of school principals working at primary, secondary and high school levels about educational robotics studies and to evaluate the impact of these perceptions on the practices in the school environment. The study was conducted with the descriptive survey model, which is one of the quantitative research designs. The study group consisted of a total of 100 school principals working in different provinces of Turkey in the 2024-2025 academic year. The participants were selected based on the type of school (primary school, middle school, high school) and various demographic variables. The data were collected through a questionnaire form developed by the researchers and validated by expert opinion. The questionnaire form consists of closed-ended questions to determine the administrators' level of knowledge about the concept of educational robotics, the extent to which they integrate these studies into the school environment, their expectations before and after the implementation of this integration, and the difficulties they face. Descriptive statistics (frequency, percentage, mean) were used to analyze the data. The findings of the survey revealed that a significant number of school administrators have a general awareness of educational robotics, but they face various difficulties in the transition to implementation. Most of the administrators think that educational robotics activities develop skills such as problem solving, creativity and teamwork in students; however, they state that teachers should be adequately equipped, school infrastructure should be made suitable and financial resources should be increased in order to disseminate such activities. At the same time, it is stated that the inclusion of robotics applications in the education process in the form of courses or courses is a factor in parents' school preferences. In addition, significant differences were observed in the perceptions of administrators according to school type. On the other hand, it is noteworthy that some administrators, even though they do not believe in the cognitive contributions of educational robotics, care about their presence in their schools. As a result, it was concluded that school administrators supported educational robotics studies, contributed to the integration process; however, they encountered some systemic difficulties and therefore the potential of educational robotics could not be fully utilized. It is hoped that the study will contribute to the contribution of educational robotics to in-school applications on the basis of positive evaluations in administrators.

Keywords: 21st Century Skills; Robotic Coding; Manager Attitudes

Bilinçli Farkındalık (Mindfulness) Uygulamaları ve Erken Çocukluk Dönemindeki Yansımalarına Bakış

Beyzanur BAYER
Millî Eğitim Bakanlığı, byznrbyr@gmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Nalan ARABACI
Ordu Üniversitesi, drnalanarabaci@gmail.com

Özet

Kökenleri Budist felsefeye dayanan bilinçli farkındalık kavramı, bireyin açık yüreklilikle, yargılamadan ve kabul edici bir tutum içerisinde dikkatini içinde bulunduğu ana odaklaması olarak tanımlanmaktadır. Yapılan tanımın yeterli olmaması nedeniyle bilinçli farkındalık kavramının daha iyi anlaşılabilmesi için onunla ilişkili olan plastisite, otomatik pilot, zihin uçuşması, ruminasyon ve farkındasızlık kavramlarının da irdelenmesi gerekmektedir. Bilinçli farkındalık yalnızca farkındasızlığın ortadan kalkması olarak görülmemelidir; zira bu kavram aynı zamanda kabul etme, yargılamama, mesafe koyma ve serbest bırakma gibi temel becerileri de içermektedir. Bu iki yönün birbirinden ayrı düşünülmemesi nedeniyle de birlikte uygulanır. Bu uygulama süreci ise nefes meditasyonları, vücut taraması ve farkındalık egzersizi olarak adlandırılan yogayla gerçekleşir. Erken çocukluk döneminin kritik bir evre olması nedeniyle; çocukların sosyal-duygusal gelişimini, psikolojik iyi oluşunu ve duygu düzenleme becerilerini destekleyen bilinçli farkındalık uygulamalarının tasarlanması ve uygulanmasının önem taşıdığı düşünülmektedir. Son yıllarda erken çocukluk dönemindeki bilinçli farkındalık uygulamaları her ne kadar artmış olsa da genellikle yetişkinler için geliştirilen bilinçli farkındalık uygulamalarının çocukların gelişim seviyelerine göre uyarlandığı görülmektedir. Çocuklara yönelik farkındalık uygulamaları; çocukların dikkat sürelerinin kısa olması ve uzun süre hareketsiz kalamamaları nedeniyle küçük gruplarla ve kısa süreli etkinlikler şeklinde yapılmalıdır. Bu uygulamalarda oyunlar, somut materyaller ve hareketli aktiviteler kullanılarak çocukların farklı duygusal durumlarda bedenlerine ve nefeslerine odaklanması sağlanmalıdır. Erken çocukluk döneminde bilinçli farkındalık üzerine yapılan çalışmalar çoğunlukla çocukların sosyal-duygusal gelişim alanını ele almaktadır. Bu çalışmalar genellikle çocukların duyguları tanıma ve yönetme, stres ve kaygıyla başa çıkma becerileri geliştirme, psikolojik iyi oluşu destekleme ve yardımlaşma, paylaşma gibi prososyal davranışların kazanılmasına odaklanmıştır. Prososyal davranışlara sahip çocuklar, daha az davranış sorunu göstermekte ve daha zengin öğrenme deneyimleri kazanmaktadır. Bu durum aynı zamanda öğretmenlerin sınıf yönetimini kolaylaştırmakla beraber daha olumlu bir sınıf ikliminin de oluşmasına yardımcı olmaktadır. Bilinçli farkındalık programları sıklıkla öğretmenlerin iyilik halleri, iletişim becerileri, tükenmişlik düzeyleri, yönetici işlevleri ve stres faktörleri ile ilişkilendirilmiştir. Özellikle erken çocukluk eğitiminin kalitesini artırmak için erken çocukluk eğitimcilerinin yüksek farkındalık becerilerinin çocuklara kazandıracağı faydalar düşünüldüğünde, öğretmenlere yönelik bilinçli farkındalık programlarının da önemi artmaktadır. Bu bağlamda, farkındalık eğitimlerinin yalnızca çocuklar için değil, öğretmenler için de katkılar sunduğu görülmektedir. Erken çocukluk döneminde yapılan araştırmalar, aynı zamanda ebeveynlerin bilinçli farkındalık düzeylerinin de çocukların sosyal becerileri üzerinde önemli bir etkisi olduğunu göstermektedir. Ebeveynlere yönelik yapılan çalışmalarda ise çocukların iletişim becerileri, liderlik özellikleri ve olumlu ilişkiler üzerine odaklanıldığı görülmektedir. Bu çalışmalar; ebeveynlikteki bilinçli farkındalığın özellikle çocukların sosyal becerilerinin önemli bir belirleyicisi olduğunu ortaya koymaktadır. Sonuç olarak, erken çocukluk dönemindeki bilinçli farkındalık uygulamaları, sadece çocukların değil, öğretmenlerin ve ebeveynlerin de iyiliğini desteklemektedir. Bu programlar, çocukların olumlu sosyal-duygusal beceriler kazanmasını sağlarken; öğretmenlerin stresle başa çıkmasına ve daha verimli bir sınıf ortamı yaratmasına da yardımcı olmaktadır. Aynı zamanda, farkındalık sahibi ebeveynler çocuklarının sosyal becerilerini güçlendirerek, daha sağlıklı aile içi ilişkilerin temelini atmaktadır. Bu çok yönlü faydaları sayesinde bilinçli farkındalık uygulamaları, erken çocukluk eğitiminin kalitesini yükselten ve tüm paydaşların iyiliğini destekleyen kritik bir öneme sahiptir. Bu bilgilerden yola çıkılarak derleme türünde hazırlanan bu çalışma, bilinçli farkındalık kavramının derinlemesine açıklanması ve erken çocukluk dönemindeki rolüne dikkat çekilmesi bağlamında önemli görülmektedir. Bu çalışma ile alandaki bilgi birikimine katkı sunmak ve bilinçli farkındalık uygulamalarının erken çocukluk döneminde yaygınlaştırılması ve etkinliğinin artırılması yönünde bir farkındalık oluşturmak amaçlanmaktadır. Çalışmanın erken çocukluk dönemi eğitimi alanında çalışan araştırmacılara, öğretmenlere ve ebeveynlere fayda sağlayacağı düşünülerek çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Erken Çocukluk Dönemi; Sosyal ve Duygusal Gelişim; Bilinçli Farkındalık; Mindfulness Uygulamaları

Mindfulness Practices and Reflections on the Early Childhood Period

Beyzanur BAYER

Ministry of National Education, byznrbyr@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Nalan ARABACI

Ordu University, drnalanarabaci@gmail.com

Abstract

The concept of mindfulness, rooted in Buddhist philosophy, is defined as an individual focusing their attention on the present moment with an open-hearted, non-judgmental and accepting attitude. Since the definition is not sufficient as it is, the concepts of plasticity, auto-pilot, mind-wandering, rumination and unawareness as relevant topics should also be reviewed in order to have a better understanding. Conscious awareness should not be seen only as the elimination of unawareness as this concept also includes basic skills such as acceptance, non-judgment, distancing, releasing and letting go. Since these two aspects cannot be considered separately, they are practiced together. This process of practice is carried out with breathing meditations, body scans and yoga, which is referred to as awareness exercise. Since early childhood is a critical period, it is considered important to design and implement conscious awareness practices that support children's social-emotional development, psychological well-being and emotional regulation skills. Although mindfulness practices in early childhood have increased in recent years, it is observed that mindfulness practices developed for adults are generally adapted and tailored to the developmental levels of children. Mindfulness practices for children should be done in small groups and in the form of short-term activities because children have short attention spans and will not be able to stay still for long periods of time. Games, concrete materials and movement should be used in these practices to ensure that children focus on their bodies and breath in various emotional situations. Studies on conscious awareness in early childhood mostly emphasize the field of children's social-emotional development. These studies generally focus on children's ability to recognize and manage emotions, develop skills to cope with stress and anxiety, support psychological well-being and acquire prosocial behaviors such as helping each other and sharing. Children with prosocial behaviors exhibit less behavioral problems and have richer learning experiences. This also makes classroom management easier for teachers and helps create a more positive classroom climate. Mindfulness programs have often been linked to teachers' well-being, communication skills, burnout levels, executive functions and stress factors. When the advantages of increased awareness levels of early childhood educators are considered, the importance of conscious awareness programs created for teachers also increases. Within this context, it is observed that mindfulness training provides contributions not only for children but also for teachers. Studies conducted in early childhood also indicate that parents' conscious awareness levels have a significant impact on children's social skills. Studies conducted on parents focus on children's communication skills, leadership skills, and positive relationships. These studies reveal that conscious awareness in parenting is an important determinant of children's social skills. Consequently, mindfulness practices in early childhood support the well-being not only of children but also of teachers and parents. These programs help children acquire positive social-emotional skills while also helping teachers cope with stress and create a more efficient classroom environment. Besides, mindful parents strengthen their children's social skills, laying the foundation for healthier family relationships. Thanks to these multifaceted benefits, mindfulness practices are of critical importance in improving the quality of early childhood education and supporting the well-being of all stakeholders. This study, as a compilation based on this information, is considered significant in terms of explaining the concept of conscious awareness in depth and drawing attention to its role in early childhood. The aim of this study is to contribute to the literature in the field and to raise awareness in order to enhance conscious awareness practices in early childhood and increase the effectiveness of these practices. Various suggestions are presented, considering that the study would benefit researchers, teachers and parents working in the field of early childhood education.

Keywords: Early Childhood; Social and Emotional Development; Conscious Awareness; Mindfulness Practices

**Beden Eğitimi Öğretmenlerinin Mesleki Benlik Saygıları ile İş Performansları Arasındaki
İlişkilerin İncelenmesi**

Doç. Dr. Elif AYDIN
Ardahan Üniversitesi, elifaydin@ardahan.edu.tr

Doç. Dr. Bayram KAYA
Ardahan Üniversitesi, bayramkaya@ardahan.edu.tr

Özet

Bu araştırmanın amacı; beden eğitimi öğretmenlerinin mesleki benlik saygıları ile iş performansları arasındaki ilişkileri incelemektir. Ayrıca, beden eğitimi öğretmenlerinin demografik bilgileri (cinsiyet, yaş, eğitim, medeni durum, kıdem yılı, düzenli spor yapma durumu) dikkate alınarak, bağımsız değişkenler arasında fark olup olmadığını belirlemek ve bu özellikler arasındaki ilişkileri tespit etmektir. Araştırmada, betimsel araştırma yöntemi içerisinde sıklıkla kullanılan nicel araştırma desenlerinden tarama (survey) modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu, Ardahan İl ve ilçelerinde görev yapmakta olan 12 (%18,2) kadın ve 54 (%81,8) erkek olmak üzere toplam 66 Beden Eğitimi Öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırma verilerinin toplanmasında, kişisel bilgi formu, Arıca (1999) tarafından geliştirilen “Mesleki Benlik Saygısı Ölçeği” ve Sigler ve Pearson (2000) tarafından geliştirilen, Türkçe uyarlaması Çöl (2008) tarafından hazırlanan “iş performans ölçeği” kullanılmıştır. Araştırma verilerinin analizinde SPSS 25.00 paket programı kullanılmıştır. Verilerin değerlendirilmesinde istatistiksel yöntem olarak; bağımsız gruplar için t-testi ve verilerin analizinde öğrencilere ait demografik özellikler için frekans analizi, bağımsız değişkenlere göre farklılıklar ise tek yönlü varyans analizi ve Pearson momentler çarpımı korelasyon analizi ile test edilmiştir. Analiz aşamasına geçmeden önce verilerin normallik varsayımları gözden geçirilmiş ve sonuçlar $p < 0,05$ düzeyinde değerlendirilmiştir. Beden eğitimi öğretmenlerinin cinsiyet, eğitim düzeyi ve yaş değişkenine göre mesleki benlik saygıları arasında istatistiksel olarak anlamlı fark bulunamamıştır ($p > 0.05$). Cinsiyet değişkeni ile iş performansı arasında erkek katılımcıların lehine istatistiksel olarak anlamlı fark bulunmuştur. Yaş değişkeni ile iş performansı arasında 25-30 yaş katılımcıların lehine istatistiksel olarak anlamlı fark bulunmuştur. Eğitim değişkeni ile iş performansı arasında lisans mezunu katılımcıların lehine istatistiksel olarak anlamlı fark bulunmuştur. Medeni durum değişkenine göre mesleki benlik saygısı ve iş performansı boyutları arasında istatistiksel olarak anlamlı fark bulunamamıştır. Korelasyon analizine göre beden eğitimi öğretmenlerinin mesleki benlik saygısı ile iş performansı arasında pozitif yönde anlamlı bir ilişki bulunamamıştır. Kıdem yılı değişkenine göre mesleki benlik saygısı arasında 6-11 yıl ile 11-15 yıl ve 16 yıl ve üzeri kıdem yılları arasında 6-11 yıl lehine anlamlı fark bulunmuştur. Kıdem yılı ile iş performansı arasında ise anlamlı fark bulunamamıştır ($p > 0.05$). Düzenli spor yapma değişkeni ile iş performansı arasında düzenli spor yapanların lehine istatistiksel olarak anlamlı fark bulunmuştur ($p < 0.05$). Bulgular literatür ışığında tartışılmış ve ortaya çıkan sonuçlar doğrultusunda öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Beden Eğitimi Öğretmeni; Mesleki Benlik Saygısı; İş Performansı

EPAD

**Investigating the Relationships Between Physical Education Teachers' Professional Self-Esteem
and Their Job Performance**

Assoc. Prof. Dr. Elif AYDIN
Ardahan University, elifaydin@ardahan.edu.tr

Assoc. Prof. Dr. Bayram KAYA
Ardahan University, bayramkaya@ardahan.edu.tr

Abstract

The purpose of this study is to examine the relationships between physical education teachers' professional self-esteem and their job performance. In addition, considering the demographic information of physical education teachers (gender, age, education, marital status, years of seniority, regular sports activities), to determine whether there is a difference between the independent variables and to determine the relationships between these characteristics. In the study, survey model, which is one of the frequently used quantitative research designs within the descriptive research method, was used. The study group of the study consists of 66 physical education teachers, 12 (%18,2) female and 54 (%81,8) male, working in Ardahan province and its districts. In collecting the research data, personal information form, "Professional Self-Esteem Scale" developed by Arıçak (1999) and "job performance scale" developed by Sigler and Pearson (2000) and Turkish adaptation prepared by Çöl (2008) were used. SPSS 25.00 package program was used in the analysis of the research data. As a statistical method in the evaluation of the data; t-test for independent groups and frequency analysis for demographic characteristics of the students in the analysis of the data, differences according to independent variables were tested with one-way variance analysis and Pearson product-moment correlation analysis. Before moving on to the analysis phase, the normality assumptions of the data were reviewed and the results were evaluated at the $p < 0.05$ level. No statistically significant difference was found between the professional self-esteem of physical education teachers according to the variables of gender, education level and age ($p > 0.05$). A statistically significant difference was found between the gender variable and job performance in favor of male participants. A statistically significant difference was found between the age variable and job performance in favor of 25-30 age participants. A statistically significant difference was found between the education variable and job performance in favor of undergraduate participants. No statistically significant difference was found between the professional self-esteem and job performance dimensions according to the marital status variable. According to the correlation analysis, no positive significant relationship was found between the professional self-esteem of physical education teachers and job performance. According to the year of seniority variable, a significant difference was found between the years of seniority of 6-11 years and 11-15 years and 16 years and above in favor of 6-11 years. No significant difference was found between the years of seniority and job performance ($p > 0.05$). A statistically significant difference was found between the variable of doing regular sports and job performance in favor of those who do regular sports ($p < 0.05$). The findings were discussed in the light of literature and suggestions were developed in line with the results.

Keywords: Physical Education Teacher; Professional Self-Esteem; Job Performance

Ergenler İçin Yatakta Akıllı Telefon Kullanımına Bağlı Uyku Erteleme Ölçeği'nin Psikometrik Özellikleri

Dr. Öğr. Üyesi Fedai Kabadayı
Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, fedai.kabadayi@erdogan.edu.tr

Özet

Bu araştırmanın amacı, ergenlerde yatakta akıllı telefon kullanımına bağlı uyku erteleme davranışını ölçmek amacıyla geliştirilen Yatakta Akıllı Telefon Kullanımına Bağlı Uyku Erteleme Ölçeği'nin geçerlik ve güvenilirliğini incelemektir. Bu çalışma, sistematik ölçek geliştirme prosedürleri izlenerek gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın tüm aşamasında toplamda 857 ergen yer almıştır. Bu araştırma kapsamında öncelikle, ölçülmek istenen yapının teorik temelleri belirlenmiş; ardından madde havuzu oluşturulmuş, uzman görüşü alınmış ve pilot uygulama gerçekleştirilmiştir. Sonraki aşamalarda, sırasıyla açımlayıcı faktör analizi ile ölçeğin faktör yapısı ortaya konmuş, doğrulayıcı faktör analizi ile elde edilen teorik yapı sınanmıştır. Son olarak, ölçme aracının test-tekrar test aşaması uygulanmıştır. İlk aşamada, 12 ergenle gerçekleştirilen odak grup görüşmeleri sonucunda kasıtlı akıllı telefon kullanımı, olumsuz duygulanım ve haz odaklı meşguliyet olmak üzere üç tema belirlenmiştir. Bu temalara dayalı olarak oluşturulan 40 maddelik taslak form, pilot uygulamalar ve açımlayıcı faktör analizi sonucunda 22 maddeye indirgenmiştir. Ortaya çıkan üç faktörlü yapı, doğrulayıcı faktör analizi ile test edilmiş ve model uyum indekslerinin kabul edilebilir düzeyde olduğu görülmüştür (CFI = .925, TLI = .914, RMSEA = .073, SRMR = .057). Ölçme aracının madde faktör yükleri, açımlayıcı faktör analizinde .57 ile .92; doğrulayıcı faktör analizinde ise .53 ile .87 arasında değişmiştir. Ölçeğin iç tutarlılığı yüksek düzeyde bulunmuştur (Cronbach's α = .93, McDonald's ω = .93). Ayrıca, test-tekrar test güvenirliliği (r = .73, p < .01) de tatmin edici düzeydedir. Yatakta Akıllı Telefon Kullanımına Bağlı Uyku Erteleme ile günlük akıllı telefon kullanım süresi, yatakta akıllı telefon kullanım süresi, akıllı telefon bağımlılığı, depresyon ve uyku yoksunluğu ile orta düzeyde, anlamlı ve pozitif ilişkiler göstermiştir. Araştırma bulguları, Yatakta Akıllı Telefon Kullanımına Bağlı Uyku Erteleme Ölçeğinin, geçerli ve güvenilir bir ölçme aracı olduğunu göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Yatakta Akıllı Telefon Kullanımına Bağlı Uyku Erteleme; Ergen; Geçerlik; Güvenirlilik

EPAD

Psychometric Properties of the While-in-bed Smartphone-use-induced Sleep Procrastination Scale for Adolescents

Assist. Prof. Dr. Fedai Kabadayi
Recep Tayyip Erdoğan University, fedai.kabadayi@erdogan.edu.tr

Abstract

This study aims to assess the validity and reliability of the While-in-bed Smartphone-use-induced Sleep Procrastination Scale, which was developed to measure While-in-bed smartphone-use-induced sleep procrastination behavior among adolescents. This study was performed following a systematic procedure for scale development. A total of 857 adolescents participated in various phases of the study. Firstly, the theoretical framework of the construct to be measured was established. This research was performed using a multi-step scale development procedure. Subsequently, an item pool was generated, expert opinions were obtained, and a pilot study was conducted. In the following stages, the factor structure of the scale was explored through exploratory factor analysis, and the theoretical structure was tested via confirmatory factor analysis. Finally, the test-retest phase of the measurement instrument was implemented. In the first phase, focus group interviews with 12 adolescents revealed three main themes: intentional problematic smartphone use, emotional discomfort, and hedonistic preoccupation. These themes were used to develop a draft form consisting of 40 items. Following the pilot study and exploratory factor analysis, the scale was reduced to 22 items. The resulting three-factor structure was tested using confirmatory factor analysis, and the model fit indices were found to be at an acceptable level (CFI = .925, TLI = .914, RMSEA = .073 and SRMR = .057). The item factor loadings ranged from .57 to .92 in the exploratory factor analysis and from .53 to .87 in the confirmatory factor analysis. The scale demonstrated high internal consistency (Cronbach's α = .93, McDonald's ω = .93). In addition, the test-retest reliability coefficient (r = .73, p < .01) indicated satisfactory. There were moderate, significant and positive correlations between while-in-bed smartphone-use-induced sleep procrastination and daily smartphone use duration, time spent on the smartphone in bed, smartphone addiction, depression and sleep deprivation. These findings indicate that the while-in-bed smartphone-use-induced sleep procrastination is an effective measurement instrument for evaluating while-in-bed smartphone-use-induced sleep procrastination among adolescents.

Keywords: While-In-Bed Smartphone-Use-Induced Sleep Procrastination; Adolescent; Validity; Reliability

EPAD

Tipik Gelişim Gösteren ve Özel Öğrenme Güçlüğü Olan Öğrenciler için Sınıf İçi Ortak Aktif Tabanlı Su Okuryazarlığı Etkinliklerinin Tasarlanması: “Parçaların Toplamı” Örneği

Doç. Dr. Nazihan URSAVAŞ
Trabzon Üniversitesi, nazihanursavas@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Sibel ER NAS
Trabzon Üniversitesi, sibelernas@hotmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe AYTAZ
Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, ayse.aytar@erdogan.edu.tr

Özet

Bu çalışmanın amacı aynı sınıfta öğrenim gören tipik gelişim gösteren öğrencilerle özel öğrenme güçlüğü olan öğrencilerin su okuryazarlıklarını geliştirmek amacıyla sınıf içinde birlikte öğrenmeye katılabilecekleri aktif öğrenmeye dayalı eğitsel oyun tabanlı etkinliklerin tasarlanması ve bu tasarlanma sürecinin açıklanmasıdır. Etkinlikler, destek eğitim odasında eğitim veren öğretmenlerden elde edilen görüşler doğrultusunda ProjectWET tarafından sağlanan etkinlikler temel alınarak oluşturulmuştur. İlgili etkinlik beşinci sınıf İnsan ve Çevre İlişkisi konusunda yer alan “F.5.6.2.2. Yakın çevresindeki veya ülkemizdeki bir çevre sorununun çözümüne ilişkin öneriler sunar.” kazanımı çerçevesinde hazırlanmıştır. Etkinlik, eğitsel oyun üzerine kurgulanmıştır. Eğitsel oyunda öğrenciler, bir nehrin karşılıklı kenarında yer alan arazilere sahip olduklarını düşünerek bu araziye nasıl değerlendireceklerini belirlerler ve kendi resimlerini çizerler. Etkinlikte sınıf mevcuduna göre öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışabilirler. Etkinlik süresi iki ders saati olarak belirlenmiştir. Öğrencilerin resimlerini tamamlamaları için 15-20 dakika süre verilmiştir. Eğitsel oyun bir öğretmen, bir gözlemci ve iki yardımcı kişi tarafından uygulanmıştır. Normal ders sırasında bir öğretmen tarafından kolayca uygulanabilir formattadır. Etkinliğin son halinin verilmesinde pilot ve asıl uygulama süreci işletilmiştir. Pilot sürecinde bir ders saati olarak planlanan etkinliğe asıl uygulamada öğrencilerin resim çizmede istekli oluşları ve daha fazla süreye ihtiyaçları olduğu göz önünde bulundurularak iki ders saati süre verilmiştir. Etkinlikte yer alan iyi uygulamalar tablosu ve görsellerde azaltma ve sadeleştirme yoluna gidilerek öğrencilerin daha kolay odaklanması ve çözüm önerileri geliştirmesine yardımcı olunmuştur. Bununla birlikte asıl uygulamada öğretmenin de daha kolay sınıf yönetimi sağlayabilmesi açısından 3-4 kişilik grup çalışması yerine sıra arkadaşı ile çalışma gerçekleştirilmiştir. Etkinlikte görsellerin yer alması, uzun cümleler kurmak yerine kısa cümlelere yer verilmesi, yazmak yerine görsellerin etiketleri kullanılarak yapılandırılması hem görsel hem de metinle desteklenmiş meslek kartlarının yer alması, iş birliğine dayalı bir öğretim sunması, özel öğrenme güçlüğü olan öğrencilerin okuma güçlüğüne grup arkadaşı tarafından desteklenmesi sağlanarak sınıf içi ortak bir ders içeriği sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Su okuryazarlığı; Özel öğrenme güçlüğü, Eğitsel oyun

EPAD

* Bu çalışma TÜBİTAK tarafından desteklenen 122G229 nolu projeden kapsamında elde edilen verilerden üretilmiştir.

Designing In-Class Joint Active-Based Water Literacy Activities for Students with Typical Development and Those with Specific Learning Disabilities: The 'Sum of the Parts' Example

Assoc. Prof. Dr. Nazihan URSAVAŞ
Trabzon Üniversitesi, nazihanursavas@trabzon.edu.tr

Prof. Dr. Sibel ER NAS
Trabzon Üniversitesi, sibelernas@hotmail.com

Assist. Prof. Dr. Ayşe AYTAR
Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, ayse.aytar@erdogan.edu.tr

Abstract

The aim of this study is to design educational game-based activities grounded in active learning, in which students with typical development and those with specific learning disabilities studying in the same classroom can jointly participate to improve their water literacy, and to explain the design process of these activities. The activities were developed based on the activities provided by Project WET, in line with the feedback gathered from teachers working in support education room. The relevant activity was prepared within the scope of the 5th-grade unit “Human and Environmental Interactions,” specifically aligned with the learning outcome: “F.5.6.2.2. Offers suggestions for solving an environmental problem in their local surroundings or within the country.” In the game, students are asked to imagine that they own land on opposite sides of a river, decide how to utilize this land, and create their own drawings accordingly. Depending on the class size, students may work individually or in groups to complete their illustrations. The activity is designed to last two class periods, with 15–20 minutes allocated for the drawing part. The implementation of the game involved one teacher, one facilitator and two assistants. However, it is also suitable for implementation by a single teacher. A pilot and a main implementation process were carried out to finalize the activity. While the pilot process initially planned the activity as a single class period, the main implementation allowed for two class periods. To increase student focus and support the development of solution suggestions, the number of visuals and elements in the good practice table was reduced and simplified. In addition, instead of organizing students into groups of 3–4, students worked with their seatmates to facilitate easier classroom management by the teacher. In this activity, the use of visuals, preference for short sentences instead of long ones, use of labels to be pasted instead of writing, presence of profession cards supported by both text and images, and cooperative learning all contributed to creating a shared classroom content. Moreover, students with specific learning disabilities were supported by their peers to overcome reading difficulties, ensuring inclusive participation.

Keywords: Water Literacy; Specific Learning Disabilities; Educational Games

EPAD